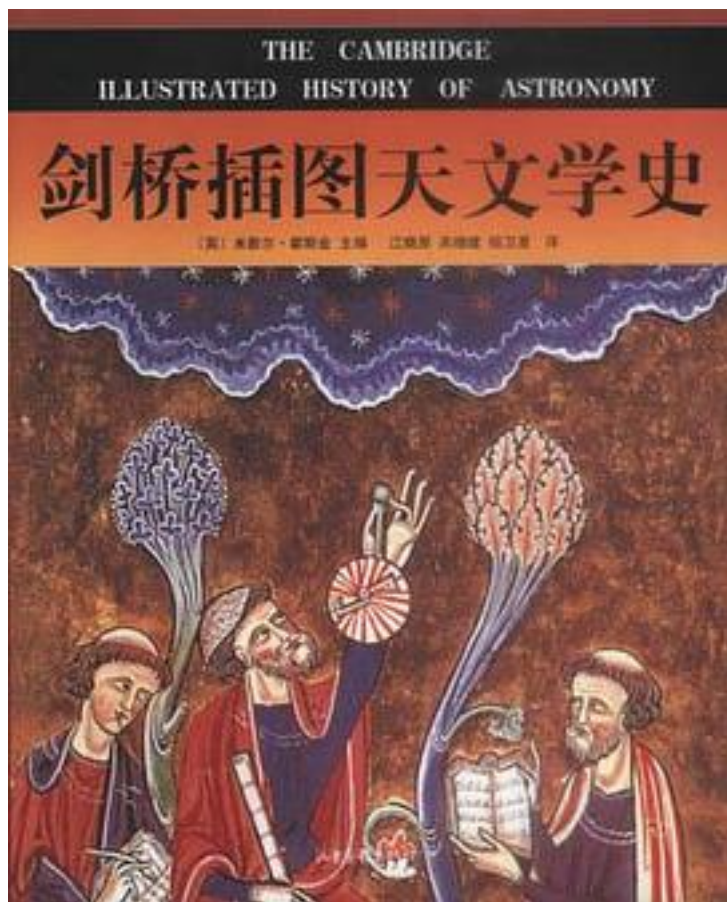


剑桥插图天文学史



[剑桥插图天文学史_下载链接1](#)

著者:米歇尔·霍斯金

出版者:山东画报出版社

出版时间:2003-3

装帧:平装

isbn:9787806036938

《剑桥插图天文学史》追溯天文学作为一门科学的历史足迹，详细描述了导致我们今天对空间和宇宙之理解的种种发现。本书展示了，基于星象观测的沉思是如何从远古时代即形成了人类神话的基本部分；同时也揭示出，天文学怎样和几何学及数学一同进化为一门精密而严肃的科学；并且描述了伟大思想家如毕达哥拉斯、伽利略、笛卡儿和牛顿

等人对天文学的巨大贡献。

文笔老练，插图丰富。《剑桥插图天文学史》实为一部独一无二、纵贯古今之天文学理论与实践之集大成者。

在伊斯兰世界遥远的角落，中世纪的穆斯林们如何运用天文学计算麦加的方向？那惟一觉察到地球可能在绕日旋转的古希腊人是谁？克利斯托弗·哥伦布又是如何误用了他从一册天文学年鉴上得来的关于一次月食的知识？

奇闻轶事与迷人的细节融为一体，本书描绘我们如何观天，并且解释了人类在不同历史时期观测天象之所见；这些所见又是怎样影响了人类的信仰和神话；以及伟大的天文学家为今天的天文学知识所做出的贡献。这是一部栩栩如生、高度可视的天文学史——对于专家和非专家，它都是一次兴趣盎然的阅读。

一部史无前的插图本世界天文学史

富有亲和力的文笔，对技术概念做出了清晰的解释

大量精美的线描插图和彩色插图、系统的大事年表、专业术语表、进一步阅读书目和完备的中文索引

主编及其作者均为世界天文学史相关研究领域的权威，译者为国内天文学界实力派的中青年学者和专家

作者介绍:

米歇尔·霍斯金是剑桥大学丘吉尔学院研究员。1975—1988年间担任剑桥大学科学史与科学哲学系主任，1970年起主编有世界影响的《天文学史》（*Journal for the History of Astronomy*）杂志。霍斯金博士是剑桥大学出版社多卷本《天文学通史》（*General History of Astronomy*）的总主编。

目录: 撰稿人、中文译者简介

原书主编为中文版所作序言

译者说明

前言

第一章史前天文学

作为史前欧洲人文化资源的天空

美洲的早期天文学

作为今日文化资源的天空

第二章古代天文学

原始史料

巴比伦的天文学

希腊天文学：天球

希腊化天文学：两个传统的意义

第三章伊斯兰天文学

天文学和伊斯兰的实践

伊斯兰天文台的出现

阿拉伯的行星天文学

第四章中世纪拉丁天文学

“黑暗”时期

天文学在西方的复兴

印刷术和人文主义的兴起

哥白尼和希腊过程的顶点
第五章从几何学到物理学：天文学之转变
第谷·布拉赫和他对精度的追求
开普勒和动力学的引入
伽利略装置望远镜支持哥白尼
笛卡儿和几何学家的宇宙
天文学改变了
第六章牛顿和牛顿主义
牛顿《原理》之起源
椭圆轨道的动力学
《原理》的影响
“丢失的”行星
20世纪的天体力学
第七章恒星宇宙的天文学
恒星宇宙中太阳的邻居
恒星宇宙的结构和历史
第八章星光的信息：天体物理学之兴起
天文学成果的出版，天文学家的组织（1665—1950年）
太阳和天体物理学的起源（1800—1890年）
望远镜制造的发展
太阳系研究
恒星和星云
银河系的结构
旋涡星云
宇宙膨胀和相对论
第九章扩展着的天文学视野
延伸人类感官“更多的光”
下一代望远镜
哈勃太空望远镜
射电天文学的看不见的宇宙
射电天文学和宇宙学辩论
被大气隐藏起来的宇宙
异常天体的发现
剧变的宇宙
结论
大事年表
专业术语表
进一步阅读书目
图片致谢
索引
• • • • • ([收起](#))

[剑桥插图天文学史 下载链接1](#)

标签

天文

科普

天文学

剑桥插图史

天文学史

历史

科学

科学史

评论

繼哈利波特之後又一本看得我淚流滿面的書……

粗略的溜了一遍

说实话。。沉淀在记忆里，也就是个还行了。

抗议 为什么书中完全没有中国古代天文学的灿烂文明？
完全是在西方人的视角看待天文学

找英文的吧，原版图还不错

内容不错，翻译不咋地

于西方文明而言，天文物理和哲学其实都是思辨的过程。正如康德所谓头上的星空与内心的道德法则，也如里夫金等人用熵来完成一种新的世界观一样。

看完觉得理论家和实验家风马牛不相及，霍金大设计在哥白尼眼里定是垃圾。

剑桥插图史系列，很有内容的书。

天文学史那门课的老师就是译者之一...

可惜图书馆不全

好书

這個系列都棒極了!推薦給所有愛好歷史和愛好天文學的人...哦,如果純歷史,這個系列的其他作品都相當精彩,喜歡研究宗教神馬神馬可以去看中世紀史..

2011.3

插图史图很丰富 全面不适合阅读 适合放在书架上偶尔翻翻

相当迷人

事无巨细，一一载入。

天文学的发展是人类从未知开始不断追寻真理的过程。

好

从百分百外行人的角度说，这本书作为科普还是比较难的，特别是理科理解力相对弱的人群。介绍的人物在200多页但是他研发的望远镜图在177页这种尴尬的需要前前后后翻页的情况还不少。时间轴有点混乱，专业理论和名词解释不足。

[剑桥插图天文学史_下载链接1](#)

书评

[剑桥插图天文学史_下载链接1](#)