

# 吃的自由



[吃的自由\\_下载链接1\\_](#)

著者:符中士

出版者:人民文学出版社

出版时间:1998-10

装帧:平装

isbn:9787020024490

《吃的自由》的主要内容是：这是一本通过写吃表现饮食文化的散文集。著名作家汪曾祺说，这是一本奇书。作者不是厨师，虽是门外谈食，但书中《中国人的大圆桌》、《舍命吃河豚》、《阿二靛汤》等四十多篇餐桌散文所展示的一片《箸下风景》，却有一股浓烈的“吃以载道”的味外之味。作者丰厚的学养、幽默的调侃、独特的思辨，无不令人从吃中增长知识、乐享情趣，以及对社会进行思考。

作者介绍:

目录: 目录  
序 (一)  
序 (二)  
吃里堂奥  
幸福的中国人  
吃素与吃肉  
不吃辣椒不革命  
卤锅  
吃苦瓜好  
能堂  
舍命吃河豚

食名趣谈  
醢龙以食  
不可食无竹  
火锅  
虾  
肚子  
腊肉  
鳖  
狗肉  
泥鳅  
阿二靓汤  
擅宠由来味足甘  
家乡味 家乡情  
吃麻蛤的回忆  
曲颈向天歌  
出污泥而不染  
年年积财  
从美食家说起  
我的中国胃  
饮食的真趣  
饮食的变异之美  
饮食的雅境  
盐为食肴之将  
流行味  
黄酒  
洋酒  
除却“功夫”不是茶  
和敬清寂的日本茶道  
虫茶  
炒  
谈和尚吃肉  
文人菜  
伊尹和易牙  
甘苦尔先尝  
中国人的大圆桌  
生日蛋糕与寿面  
吃的自由  
后记  
• • • • • ([收起](#))

[吃的自由\\_下载链接1](#)

## 标签

饮食文化

美食

饮食

生活

美食文化

散文

随笔

符中士

## 评论

这本书不适合深夜读，适合酒足饭饱后享受。不然，大半夜又被引逗得饥肠辘辘，半夜吃东西，对肠胃不好。

-----  
三联书店发现的宝贝

-----  
喜欢这个敢讲的人写的东西，很有看头，勾我馋虫，又引我思考，不同的认识角度，很好的书。

-----  
议论太过，反而失了食之真趣。不过文革回忆那几篇，真是简单粗暴里透着辛酸。

-----  
好无聊……被汪曾祺作序给骗了

-----  
偶得于苏州木渎古镇

-----  
自由

-----  
烹饪是艺术~

-----  
美食不单单是满足味蕾和胃袋，吃中探幽民俗文化民主自由，别有洞天，别有趣味。中国人的大圆桌，圆心到每个食客，均等半径，呵呵，有意思。

-----  
封面不同

-----  
陶老师拿给我的这本书，读起来很爽。作者作者对吃真是见多识广，还有探究的精神，又幽默。让人既长了见识，又开心。书很薄，但是很耐读。就是想吐槽封面，就不能素淡点。

-----  
可读性非常强的小品文，有吃有料有讲究。读完余味不绝！

-----  
有一些有意思的事儿，有一些令人毛骨悚然的重口味食物。文学性一般，闲来无事可以一看。

-----  
作者文笔看似一般，但内容视角独特，表达方式直率，偶有委婉之处，引人深思，值得一读。

-----  
上学的时候在读书馆读过的，少有的印象深刻的书。正是这本书，启发了我关于不受流行观点左右，自由独立思考的开始。

-----  
饮食文化，引经据典

-----  
真是一个无聊的人

-----  
与众不同

-----  
从去年断断续续，总算是读完了，很不错的一本书！

-----  
吃

-----  
[吃的自由\\_下载链接1](#)

## 书评

题目起的夸张了点。  
但对于这本特别的书，用再夸张的话也不过分，对于我，想来对于每一个耐心读完的人来讲都是如此。  
自处特别我真马上想到的是英语里的特别一词，英语里的特别有极凸显重要的含义，而中文里太多的词反而弱化了它的本意。邂逅这本书是上个世纪末的时候，在大...

-----  
作者是个商人，也是个老饕。多年吃史且爱考究（虽然其中一些内容有牵强附会之嫌），慢慢读来，还真长不少见识。尤其写茶一篇，确实耳目一新。  
书中多以吃为切入点，旨在阐述作者所研究出来的：国人吃的哲学。颇有意思

-----

