

等慈寺碑楷书



[等慈寺碑楷书 下载链接1](#)

著者:张同印

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:1999-07

装帧:平装

isbn:9787500740568

自从罗马的贵族夫人们身穿透明的罗沙，欧洲就开始向往中国了，与遥远的民族，外来的奇事与奇物的交流，从无法进入的地区回来的旅行家们的故事，这一切都激起了传说故事的兴旺和繁荣。丝绸之路之所以称为神话与传奇故事之路，是因为在这条道路上伴随货物一同产生的“副本”，它们输送的是信仰，信仰的载体、稿本著作、地图、艺术品、豪华物品等...

作者介绍:

目录: 目录

前言

书法常识

一 《等慈寺碑》简介

二 《等慈寺碑》楷书的艺术特点

(一) 结体的基本特点

(二) 笔法的基本特点

(三) 笔画的基本形态特征

(四) 章法的基本特点

三 《等慈寺碑》楷书的笔画写法

(一) 橫的写法

- (二) 竖的写法
- (三) 撇的写法
- (四) 捺的写法
- (五) 点的写法
- (六) 提的写法
- (七) 折的写法
- (八) 勾的写法

四 《等慈寺碑》楷书的间架结构

- (一) 独体结构
- (二) 左右结构
- (三) 上下结构
- (四) 左中右上中下结构
- (五) 重画重字结构
- (六) 包围结构
- (七) 品形结构
- (八) 穿插结构和复合结构

五 《等慈寺碑》选字 集字练习

- (一) 笔画选字练习
- (二) 结体选字练习
- (三) 偏旁部首选字练习
- (四) 集字创作练习

附：《等慈寺碑》选页

· · · · · (收起)

[等慈寺碑楷书 下载链接1](#)

标签

[2.5]

评论

[等慈寺碑楷书 下载链接1](#)

书评

[等慈寺碑楷书 下载链接1](#)