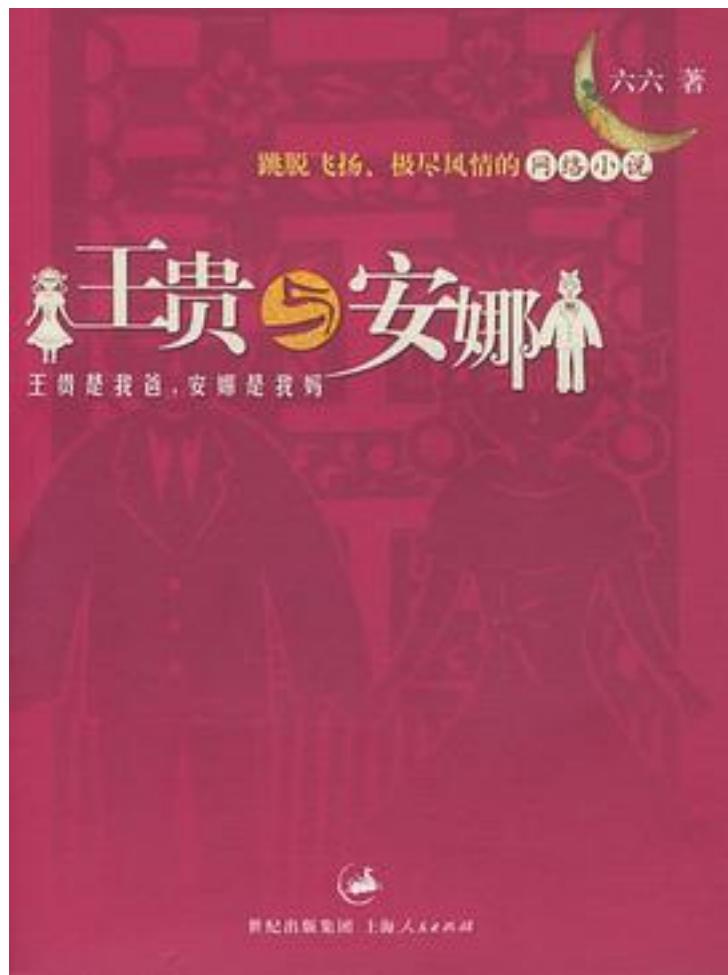


王贵与安娜



[王贵与安娜 下载链接1](#)

著者:六六

出版者:上海人民出版社

出版时间:2004-09

装帧:平装

isbn:9787208052888

《王贵与安娜》是网络作家六六的小说选集，汇集了作者最具影响的两个中篇小说--《王贵与安娜》和《安娜与王贵》，以及三个短篇作品。其中，两中篇实为一体，是本书

最为精彩的篇章。它们描述了一对在中国社会最为平凡的夫妻的一系列平凡的日常琐事：错误的年代，落魄的大家小姐无奈下嫁农民出身的憨实平民；从婆媳关系到家用开支，从儿女教育到感情微澜，平淡的生活中，两种原本截然不同的理念、习惯和品位的不断撞击，直至磨合。文章表面上淡然无奇，初读之时甚至会产生絮聒之感；但是随着阅读的深入，我们则逐渐被作者风趣幽默的文字、细致入微的刻画和那些极易引起共鸣的“慨叹”所吸引。而这也恰恰是作者的风格所在：六六用心、用情感来记录她眼中的生活，不会矫情地编排风花雪月的无病呻吟，更不会处心积虑地设计题目来给自己的文字装点门面，因此六六笔下的故事都充盈着真实的人生感喟，散发着生活的智慧和纯真。

文如其人，跳脱飞扬、新鲜灵动的文风，正是六六情感细腻、乐观率直、崇尚单纯自在的生活方式的映照。

作者介绍:

六六，情感细腻的金牛，快乐的网络作家。喜欢阅读、音乐和一切引起感官愉悦的绘画作品，喜欢孩子，喜欢单纯自在的生活，于是远离勾心斗角的商场厮杀，改行做了幼儿教师。闲来无事便在网上遛遛，用写作的方式记录眼中的生活，“六六”之名也由此而来。

目录: 王贵与安娜

安娜与王贵

外三篇

风月

半响贪欢

公元2001年3月16日

· · · · · (收起)

[王贵与安娜 下载链接1](#)

标签

六六

小说

婚姻

家庭

王贵与安娜

中国

生活

中国文学

评论

婚姻是一碗牛肉面。浮在上面的寥寥几片牛肉，不过是为了使寡面下咽而已。

一般。凤凰男的故事+中国版那个叫什么来着（我去死算了）。附的第二个故事很劲爆。
。

过日子这仨字真吓人，六六这到底是想说服广大妇女脚踏实地地活呢，还是记录一理想主义少女彻底毁灭的过程呐？

当初在《新安晚报》一期不落跟下来连载，后来听说六六生长在合肥才恍然大悟

这本书太好了，真实朴实。哈哈哈。可不是么，大多数从前每个人都是人尖儿，人到中年各个都大不如意，随便找个地方窝着，不死也不活。好像婚姻这条道路上每个人都有那么点别的心思。安娜是让我羡慕的，王贵也算个男人。单身又成功的那几位或许真的是踏着曾经的美少年们的婚姻腐肉前行的。潦草的那几十年的人生基本就是整个人生故事的结局了。多像啊，多羡慕安娜啊。

爱情是什么？是柴米油盐酱醋茶，偶尔学会装装傻。

零零散散看的都是六六的散文集，这是我读她的第一本小说，非常之棒。语言幽默活泼，令人读来非常轻松。情节生活，令人感同身受。思想深刻，令人倍受感悟。不大记得这本书里之后的几篇小说，《王贵与安娜》却是尤为深刻。喜欢王贵的忍让与宽容，也

喜欢安娜的泼辣与直爽善良。

读六六的书是种享受

书和电视剧各有千秋

婚姻典范

66的书,最喜欢这个了 智慧的相处

最近很喜欢六六

六六的小说是近年读得最顺的小说了，看着跟博客似的，这人真是天生的文字好手。安娜与王贵的两个主打故事都很生活化很琐碎，有差异的爱情甚至没有爱情也一样可以酝酿出平凡的幸福喜悦。全书的五个故事都涉及外遇，外三篇里，风月是文笔最考究的，半晌偷欢最普通也最有趣，把个SEX写得那么生动可爱，最后那个日记体的相对失色点。

写的太平了，新鲜的生活气息 -----六六的保留优点少不了的，两端婚外情 结束一书，怎么想怎么觉得别扭

从各种平凡的小事中道出人生的真谛

六六

小幽默，挺好玩。

双子座的安娜让我一会哭一会笑。

三星半。风趣的文革中婚姻。

很久以前读的，那时候还不火

[王贵与安娜 下载链接1](#)

书评

“吃一口黄连吃一口糖，王贵娶了李香香。”这是多么熟悉的诗啊，其他的都不记得了，唯有这句不经大脑都能顺溜说出。
至于安娜，那个与沃伦斯基苦恋未果最终命丧火车轮下的悲剧人物也是耳熟能详。
唯独难以把这个土得掉渣的王贵和高贵优雅的安娜连在一起。偏六六就把李香香撇开...

写这个书评 不为这本书 只是忽然想起离开我已有十年的爷爷奶奶 这篇字为你们
我从不曾亲近的爷爷奶奶 我很爱你们 老一辈的爱情 无论相夫教子 母贤子孝
但他们远远不是在我有记忆的时日 他们总是不与太多人交往 包括他们的四个儿子
以及孙辈 很小的时候我记得他们种过一片...

听了周围很多人说看过这个电视剧，男生说里面的心理阐述的很好，现在的我已经不习惯守着电脑看一部长达二三十集的电视剧了……
王贵，土的掉渣的一个人，任现在的那个姑娘都避而远之的一个相处对象，但是我觉得他是活的最真实的人，他期望老婆孩子热炕头的幸福，他可是坦...

可能在适宜的时间读了这一本书感觉到了无比的亲切，普普通通的爱情生活里却隐藏着太多的笑点。故事很生活化，也很有代表性。作者的语言都是带有感情的，那一点一滴的描写和自己的心理体会让我们忍俊不禁，同时对于感情生活也有一定的指导作用，反正对我和我女朋友是的^^.挺推荐...

这本书里面很多都是小事，看过了可能很快就忘了。
但是却看到了最真实的一种爱情和生活。最近之前爱情变的不稳定，要求很多。
就算自己知道对方做不到，还是很强硬地要求。
有时候，可能就得像王贵那样老实低调。只顾家里，谁都会看的见的。
因为对象也聪明如安娜，不会大闹...

其实一直不擅于写书评，或许是小时候被读后感、观后感骚扰太多年，现在想起来仍有后怕吧。
第一篇书评，献给《王贵与安娜》吧。挺喜欢六六的，喜欢看她笔下的婚姻，很写实。
大概半年以前看过这部电视剧，觉得电视剧里的旁白很值得回味，买了书来看，却没了旁白部分。传海清当...

生活是什么？生活就是柴米油盐酱醋茶的平淡，就是嬉笑怒骂总是情的氛围。
如果说小说以一种平缓的叙事方式把生活中的故事娓娓道来的话，电视剧则是一次非常成功的转型，在许多改编不如原著的鲜活例子里，《王贵与安娜》却是不仅忠实于原著，又高于原著的完美呈现。...

安娜妈跟安娜说：“人最要不得的想法就是活在戏里。你可以去看戏，可以为戏掉眼泪，但你不能跳到台上去演。因为看戏一时，成戏一世，那些看起来好看的戏，是反复排练的，你去演的时候，就知道很没劲。”
所以安娜对刘波说：“我的人生是一本随手翻看的相册，我一直希望...

起初是看电视剧的《王贵与安娜》，觉得男女主角演得都很好。
安娜总是小资的，王贵有点农村的土气，但是朴实，电视剧总是看的断断续续，看了书之后，觉得跟电视剧的印象又有点不一样
安娜非常的小资，比电视剧还要过分，王贵的土气比电视剧中也更过分。
让我最感动的是结局...

这本书用朴实的语言反应了现实生活中的点滴，安娜迫于现实的无奈嫁给了王贵，现实的力量是有多大，纯真的爱情在安娜心里化为泡沫，挽不回。。。但真正的爱情却来的太晚，她明白这就是现实，现在的她永远也无法拥有在她有了与王贵的两个孩子的时候

，呵呵~~ 每个人心里都渴望拥有...

王贵与安娜，名字很有新意，一个土气，一个时髦，一听就不怎么搭，果然一个是上海来的大家小姐，一个山沟沟里的穷酸小子，就是这样的两个人，没有爱情却相互扶持走完了一生。

比起他们日久生情的爱情，更想说的是刘波对安娜二十年不变的情谊，他等了安娜二十年，本应该天造地...

“对不起，我不能跟你走。”

“对不起。时间就像河流，只能向前奔走，无法回头。人不能同事踏进不同的河流，也不可能拥有所有的幸福。即已逝去，就随风吧。”

这是最后一章，安娜对涡轮司机最后的结语。

飘忽的爱，遥远而美好的初恋，似乎经不起现实的呈现。安娜内心是深爱着...

让人看完忽然就觉得夫妻吵架斗嘴也是一件有趣而美好的东西。她们的婚姻之所以没有分，我觉的主要还是王贵的执着，不管说是一根筋还是愣头愣脑，他总是抓住机会。同时很明显的就对比出刘波之所以错过，是他不明白女人。其实一个女人真的爱你，就不在乎你能给他多么优越的生活...

每个人的人生，都可以写一本小说，我们都在感叹我们的人生多变，太多的幻想，太多的期待。其实，生活是在脚下的，仰头而望的一定不是生活。

记得从前很小的时候，看过一部不记得名字，连剧情都模糊的电影。大概是一个富家女被自己的无良丈夫陷害失去了记忆，被曾经自己看不起的一个鞋匠捡回家里（其实是她丈夫的安排吧），鞋匠说她是他的老婆，还是好几个孩子的妈妈，于是富家女从十指不沾阳春水的公主对号入座到家庭...

六六描述了王贵与安娜无奈却生动的婚姻生活。书中充满了生活的智慧和真理。由于人物有高度的概括性，所以不奇怪这是一部“从二十岁到八十岁的读者都爱读的书”。六六的文笔俏皮可爱，让人不觉得生活的艰苦，反倒有些羡慕王贵与安娜实实在在的真切生活。Liu Liu tells the sto...

王贵代表的是生活，安娜则是理想。在这部书中，生活与理想达到了平衡。

婚姻，对于一直觉得婚姻是爱情坟墓的我们，认为婚姻就是柴米油盐酱醋茶。尤其是女性，在生育后，要面对职场的残酷竞争，同时要兼顾家庭，一个忠实而可靠的伴侣尤为重要。王贵，凤凰男，一切都...

“寻见看不见，偶尔露峥嵘”这是王贵对自己的评价，大智若愚的心态是一种境界，我很喜欢，即使难以做到。其实自己生活中更多的愚，偶尔撞上狗屎运，自得其乐。常听人提起六六，却是第一次读他的书。正如他管这本书叫做心灵肥皂一样，故事平常却能走进心里，滑滑的，悄无声息。...

安娜的生命里有两个男人。

一个是她的丈夫王贵，从贫瘠肮脏的农村摸爬滚打成为大学教师的“凤凰男”，相貌普通，性格憨厚，任劳任怨。

一个是她的初恋“渥伦斯基”，北大物理系毕业后留学美国，仪表堂堂，气质优雅，体贴入微。如果不是上山下乡，安娜不会嫁给...

王贵与安娜，听着名字就知道是个有悬差的组合。王贵是个农村穷孩子，吃饭粗鲁，穿着土气，还有挥之不去的小农思想，虽然教英国文学却不知道莎士比亚。安娜是旧时大资本家的女儿，虽然经历了文革，家道中落，骨子里缺依然小资，处处穷讲究。这样两个完全极端的人被时代硬生...

[王贵与安娜 下载链接1](#)