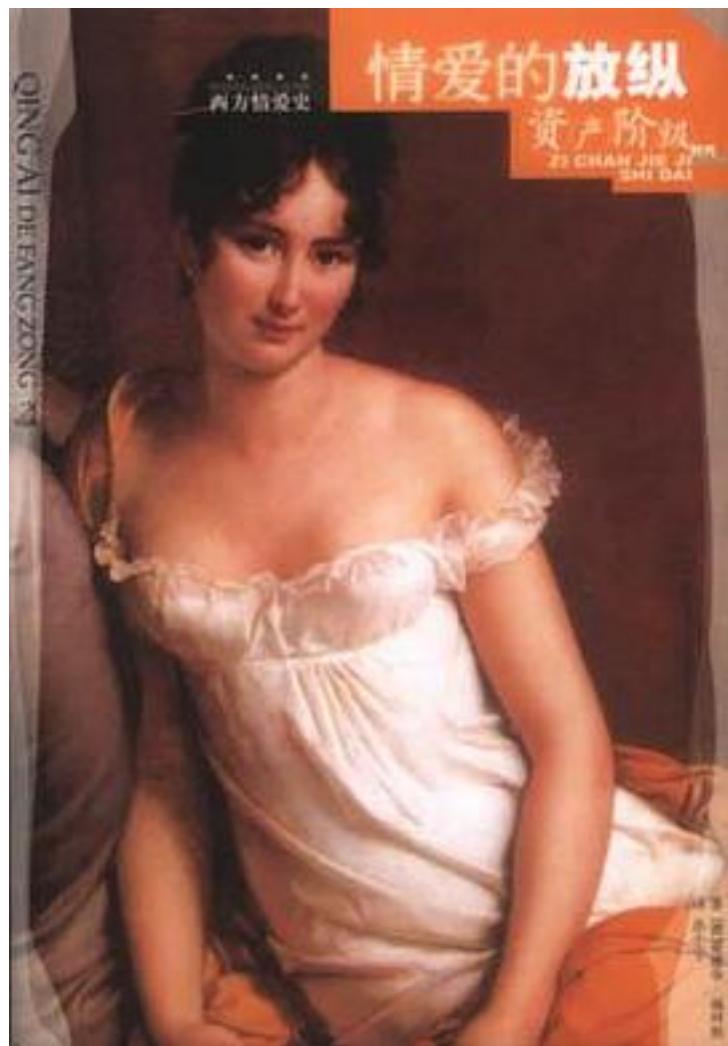


情爱的放纵



[情爱的放纵_下载链接1](#)

著者: (德) 福珂斯

出版者:中国盲文出版社

出版时间:2003-01

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787500217060

18世纪从工场手工业转向工厂化的机器生产废除了君主专制制度，而代之以现代资产阶级社会。同样取代了旧的性观念，以及它幻想用以改造世界的理想——爱应该成为天赋的，爱情应该像圣火那样燃起纯洁的贞洁圣火。妇女自中世纪以来第一次真正成为“人”，从一个无权拥有自己见解的奴隶，从单纯供人享乐的工具，日益成为男人的伙伴和朋友。

然而资本主义发展的结果，使这个理念不仅在政治上和经济上，而且在两性关系上走向了自己的反面。资本主义使一切——无论是用财富装饰起来恬不知耻的放荡，还是因贫困而产生的道德沦丧——都具有普遍性。爱情也同衣装一样，被用于交易了。

作者介绍:

爱德华·福珂斯

爱德华·福珂斯（1870～1940年），德国著名的艺术史研究者，作家。1894年毕业于柏林大学艺术系，后从事社会讽刺漫画和世俗漫画的创作，同时从事业风俗史、文化史的研究。由于在创作世俗漫画的过程中，积累了大量的材料，萌生出以漫画作为再现历史的辅助手段，进而写出一部独特的时代精神文献的历史来。他把漫画（包括其他世俗画）当作是了解古往今来风俗、事件和人物最真实的材料，有意识地把它的艺术性的一面退到第二位，从而写出这样一部不朽的情爱史巨著。

目录:
1资产阶级时代的特点
2资产阶级时代的人体美
3资产阶级时代的穿着
4情爱与婚姻
5需求与提供
6休闲娱乐和体育运动
7报刊和传媒
结论
· · · · · (收起)

[情爱的放纵](#) [下载链接1](#)

标签

历史

西方情爱史

福珂斯

文化研究

绿色书架

盗版

欧洲

收

评论

大二下学期

资产阶级时代就没有那么多的浪漫了

《欧洲风化史.资产阶级时代》【Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Band 3: Das bürgerliche Zeitalter -Eduard Fuchs】

尚可

[情爱的放纵](#) [下载链接1](#)

书评

在过去的印象中，风化史似乎是花边史料，为了给正史提供一些逸闻趣事，或者成为说明经济发展状况或者物质文明的手段。或者说，风化史处理的素材，过去只被当做边角余料，零零碎碎，不会以一种一以贯之的叙述来展现。比如，关于服装和社交场景，高中历史书中大多也会配上...

[情爱的放纵_下载链接1](#)