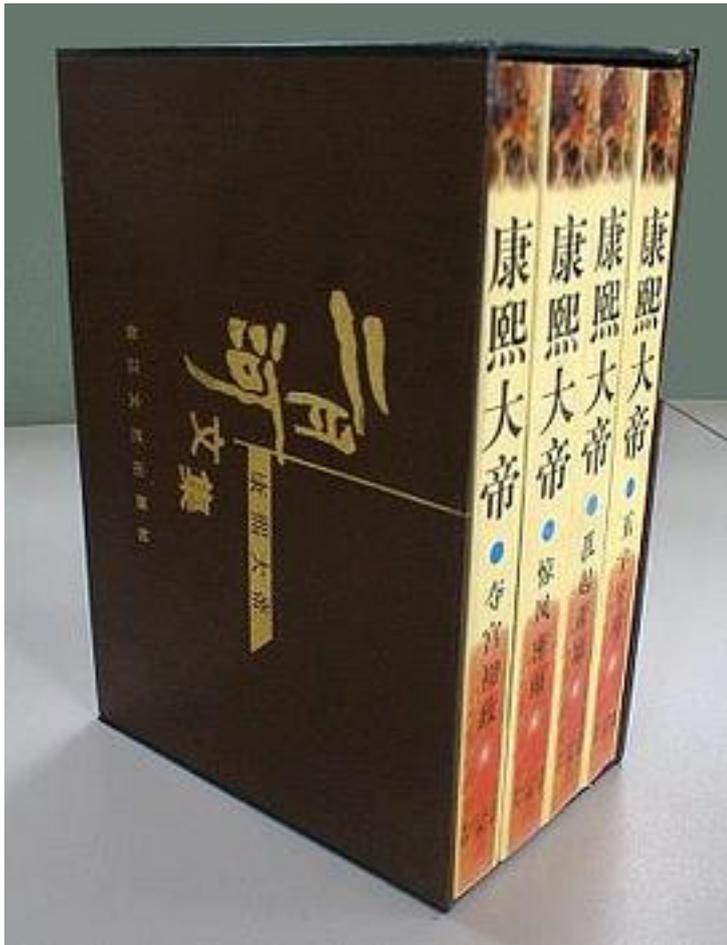


康熙大帝（共四册）



[康熙大帝（共四册）_下载链接1](#)

著者:二月河

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2001-2

装帧:平装

isbn:9787535421012

全书共分四卷，《夺宫初政》写康熙八岁登基同熬拜阴谋篡权的斗争；《惊风密雨》写康熙亲政后同“三藩”割据势力的斗争；《玉宇呈祥》写康熙治黄疏运收复台湾、熙朝出现的兴盛局面；《乱起萧墙》写晚年康熙择储和诸皇子之间的斗争。

作者介绍:

二月河：本名凌解放，当代历史小说作家。现为中国作家协会会员，河南省作家协会副主席。1945年生于山西省昔阳县。自青年时期就酷爱读书，博览诸子百家、经史典籍，尤爱专研清史和红学。近十几年来潜心创作“帝王系列”——《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》，共五百万言。以其广博深道的历史社会内蕴，生动鲜明的人物形象，磅礴大气、波诡云涌的叙事布局等独具的艺术魅力，受到广大读者的喜爱。《康熙大帝》和《雍正皇帝》两部作品已被改编为电视连续剧。

目录:

[康熙大帝（共四册）_下载链接1](#)

标签

二月河

历史小说

历史

康熙大帝

小说

清朝

传记

中国文学

评论

翻旧书看，暖手同学说，国人历有明君梦，总想着上台个明君就天下太平，而没想过制度才是根本。这本书且不说史实问题，明君梦才是硬伤，哪个得力大臣不是康熙一手提拔甚至微服私访来的？！可素，百年来时至今日，百姓就爱这个调调。

略显粗糙。真是当了皇帝没好人，康雍乾爷三，还真就属雍正的品性最好。

没有雍正大帝那一套精炼，有些地方做作了一些也就罢了，偏偏被二月河当成了佳篇还要大书特书，颇为倒胃口。一些人物设计的不错，比如某个阶段的魏东亭和某个阶段的高士奇。

第一卷写的跟武侠小说似的。

地瓜盛世何人续？二包衣携手赴黄泉。狗奴才摇尾媚夷狄，不知廉耻枉为人。
包衣:主子，奴才，奴才不能为主子尽忠了。
主子:好奴才，放心地去吧，等你死了，让你儿子也给爷当个侍卫，再把你女儿抬进府，给爷做个小妾，也不枉费你一番忠心了。
包衣:啊，奴才叩谢主子洪恩啊！主子啊，奴才，奴才全家就是做牛做马也报答不了主子的恩情啊！本人清宫剧八级，不接受反驳。
讲道理，这难道不是现在崇洋媚外的根源？

我一直很好奇像伍次友，周培公等这样的牛人是怎样炼成的，什么天下大事都看得明白，但为什么又都会为了一个女人，那么看不开。。。
康熙确实是明主，500年一遇。他识人用人激励人，另外自身的学问修养和勤奋g工作实在值得学习。

戏剧化场面很多。写作基础知识不难，巧妙运用似乎更难，如何很好的运用，这个就和我们怎么去观察身边的环境和人物，有很大的关系。

【除鳌拜；平三藩；疏漕运，收台湾，西征葛尔丹；传龙位】二月河的东西极度坑爹，胡编乱造犹如骗子，罗里吧嗦又如老太。P.S
电视剧《康熙王朝》的编剧极度伟大，居然能按着这破本子编出那么好的剧！！！！

高二两天读完

五年级奥数课上偷看完……太子妃口中那朵红牡丹啊 当年吓坏我了……

虽然是小说，对于了解历史还是有帮助，很爷们儿的笔风，久违了。

休憩175th，凑合能看，基本无硬伤，人物也是有血肉，鳌拜惧内这点意料之外，情理之中

初中。那会儿觉得极好看。

原来二月河也是四爷党=。=

我简直认为那些人那些事就是如此鲜活过，在三百年前。

借古喻今一奇书

雍正王朝 还是要好看一点，我个人还是比较喜欢十三爷！

一群爱哭鬼。

二月河的历史

太好看了！康熙还可惜历代篡位的历史，九子夺嫡更夸张好不

[康熙大帝（共四册）_下载链接1](#)

书评

《康熙帝国》《雍正王朝》《乾隆皇帝》是二月河最著名的三部小说，也是其最主要的三部小说，在描写清代故事的小说书系中也占有很重要的地位。书目在九几年就出了，但是现在在书店里，还是可以经常看到十几本码放在一起，很是“壮观”，不仅显示出作者的功底，而且证明了优秀作...

长不大的康熙

最近做人没什么追求，狂看二月河的《康熙大帝》。大叔文笔还生动，故事情节也吸引人。尤其善于套用《红楼梦》，《金瓶梅》，《水浒》，《儿女英雄传》等古典章回甚至《阿Q正传》的场景和描写手法。看着看着就有一股熟悉的风格扑面而来。不过不太理解这么几点： ...

虽然这些警句或道理不一定真正出自小说中的人物和情景，但我们借二月河的作品依然可以学到很多做人处事的方法，不仅记录，更须践行。
人最可悲者，莫过于无自知之明；无自知之明，岂有知人之明？（伍次友拒绝加盟吴三桂集团的理由）得意不快心，失意不快口。（吴三桂给儿子...

从小的时候，我就很喜欢读历史书。今天回想起来，恐怕是书里面的英雄人物成为最早的吸引，刘邦项羽汉武帝在那个时候，充当了后来武侠小说里大侠的角色。而对英雄人物的崇拜又渐渐被丰富的历史情节所取代，毕竟，历史是最好的故事，那些阴谋阳谋，远比一般的小说更诡秘。于是在...

窃以为《康熙大帝》是皇帝系列中写的最好的，大约是因为康熙本身确实有资格可称为千古一帝，其执政期间发生了几件颇算是惊天动地的大事。而按着纪事本末体的写法写下来又基本上能跟编年体的顺序暗合，这就很方便创作。又是二月河初次执笔写历史小说，自然追求尽善尽美...

二月河几乎是我见过的中国最会描述人物的作家之一，当然这并不妨碍他把故事说得同样精彩，年少初读时便想，这要是怎样的一颗心，才可以把那散落在历史长河中的明珠，一颗颗串起，串成一场传奇。
三套书几年前就曾读过，当时胤禛同学尚不曾得到后宫片的追捧，远没有当今这般红火...

自上次读了凌力的《少年天子》后，突然对清朝帝王产生了了解的兴趣，遂想到了二月河那套闻名已久的帝王小说“落霞三部曲”（《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》）。于是，这个七月，我就如痴如醉地沉浸在《康熙大帝》的波澜壮阔和惊心动魄中了。《康熙大帝》一共四册，...

时至昨日，终于看完了康熙大帝。说是终于，并不是它难以下咽，而是一本好书，需要细细地咀嚼、品尝。
康熙大帝，洋洋洒洒，一百五十多万言，记录了帝王人生，展现了宫廷百态，道出了清宫秘史，书写了宦海沉浮。让你甫一入手，便不忍放手；甫一放...

先看来电视剧版的《康熙大帝》，而后在<向天再借五百年>的震撼中，又拾读了小说。刚开始不觉沉浸在大事件的震荡中，但是当心中的激荡过后。顿觉有些失落。感觉书中，多是有歌功颂德的味道。二月河先生，写的不够恢宏，不够立体。后人看康熙所处的那个时代（特别是现代人）。不...

二月河言，红为皇帝系列之序，笔者却言皇帝系列为红学之副产物。红学为皇帝系列提供了丰富的写作素材。
最为明显的是直接素材，试举一例。《康熙大帝》第三卷第三十回“闲话连篇村妇讥皇帝”一节，一村醪小店里老板娘崔氏夸口说“我过门来祖公公还在，说啦，（...

明珠为什么让索额图向太皇太后提出，将苏麻喇姑许配给索额图呢？明珠也是一个有心

机的人，深知苏麻喇姑对皇帝的意义非凡，但是否察觉到皇帝也爱慕苏麻喇姑尚未可知。一旦，伍次友与苏麻结合，又凭借伍次友是帝师，明珠很难位极人臣。我不是度君子之腹，明珠除完鳌拜也是皇帝的...

里面的人为什么都那么爱哭，动不动就哭哭啼啼的。
虽然是小说，可以创造虚构的人物，但是历史上本来就有的人就不应该戏说了，苏麻喇姑比康熙大40多岁，里面还要搞点姐弟恋就有点说不过去了。历史可以调侃，不应该篡改

二月河三本清代帝王书中最喜欢的就是这本，厚重，发人深思，也确实觉得康熙是个伟大的帝王，当然存在不足之处，里面涉及了爱情，亲情，友情，政治，可以说康熙是一个仁慈的皇帝，已经很难得了，很伟大

读这套书花了很长时间。全书读完，感觉作为各荐书网站评价较高的历史小说，确实有它的独到之处。首先作为历史小说，作者二月河把康熙皇帝的雄才大略、帝王权术写的淋漓尽致，书中各色人物各领风骚，整书格局很大。其次二月河对于人物心理的把握、语言的运用也到了极致，很多话...

序言兼论狭隘的民族主义 此序为探究二月河皇帝系列与《红楼梦》关系的一篇小引。现在二月河是作为一名历史小说作家大放异彩的，但是却很少有人知道二月河一开始却是以“红学”起家的。二月河自己在《匣剑帷灯》一书的序文...

看了一半了，突然有点明白为何毛泽东一介书生能够带兵打仗，而且还打的那么好，陡然多了很多的敬佩之情。呵呵，本来对毛泽东是视为一代帝王似的角色来看待，现在多了N多敬佩和好感。

二月河老师的三部我都看过，康熙大帝里埋线千里文笔生动结合了一部分历史，看起来真的很舒服。
后面看了许多书，像这部一样能让我一看再看的，不多，在类历史书籍里面，是能让人看的下去而且清晰易懂的。
谢谢老师的书，带我走进康熙大帝的一生，随着起起伏伏看完康乾盛世的开...

[康熙大帝（共四册） 下载链接1](#)