

# 插花艺术



[插花艺术\\_下载链接1](#)

著者:朱秀珍

出版者:中国农业大学出版社

出版时间:1999-3

装帧:平装

isbn:9787810660075

## 提 要

本书对插花艺术的原理、基本操作、花材的选择加工与保鲜进行了全面叙述，并对各种类型的插花进行了介绍，使读者对插花技艺有个全面了解，并可亲自动手，插制作品。本书具有资料性强、实用性强的特点，并将古代插花名著译成了现代文，便于读者阅读和理解。

作者介绍:

目录: 目 录

一 什么是插花和插花艺术

## 二 插花的起源与发展

- (一) 东方插花艺术的发展简史
- (二) 西方插花艺术的发展简史

## 三 插花构图原理

- (一) 立意
- (二) 构图原理

## 四 构图形式

- (一) 按形态轮廓分
- (二) 根据主枝的位置和姿态分

## 五 色彩设计

- (一) 色彩要素
- (二) 色彩的视觉效果
- (三) 插花的配色
- (四) 色彩的感情效果

## 六 花材的种类

- (一) 花材的分类
- (二) 鲜花材

## 七 插花容器和用具

- (一) 容器
- (二) 其它用品

## 八 花材的加工技巧

- (一) 枝条的加工
- (二) 花朵的加工
- (三) 叶片的加工

## 九 作品的插作技巧

- (一) 瓶插花材的固定
- (二) 盘插花材固定法

## 十 花材的保鲜

- (一) 减少失水
- (二) 增强花材的吸水力
- (三) 补充营养防止感染

## 十一 插花作品的陈列与养护

- (一) 陈设要点
- (二) 养护管理

## 十二 各种插花艺术的特点

- (一) 东方式插花艺术的特点
- (二) 西方式插花艺术的特点
- (三) 现代插花艺术的特点
- (四) 其它插花

## 十三 名词注释

## 十四 古代插花名著译

- (一) 《瓶花谱》
- (二) 《瓶史》

## 十五 插花作品的评比与鉴赏

- (一) 插花作品的评比
- (二) 鉴赏

## 十六 插花作品赏析

- (一) 北京插花艺术萌芽期作品赏析
- (二) 礼仪插花作品赏析
- (三) 艺术插花作品赏析
- (四) 日本插花作品赏析
- (五) 香港插花作品赏析
- (六) 家庭插花作品分析
- (七) 展室布局举例

- (八) 花艺
- (九) 干花及押花艺术
- (十) 配件和容器的应用
- • • • • [\(收起\)](#)

[插花艺术\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[插花艺术\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[插花艺术\\_下载链接1](#)