

这一代人的怕和爱



[这一代人的怕和爱_下载链接1](#)

著者:刘小枫

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1996-12

装帧:平装

isbn:9787108009135

《这一代人的怕和爱》在十年前（1996年）由北京三联书店刊行，世纪已经翻了一页

。这次重新续集，添上了近十年来的部分文字，无论新文旧文，都满纸陈旧感。“我们这一代”的历史感觉，对编者来说，就像怀里揣着的一张纸色已然发黄的老照片。

时代进步、感觉进步、学术进步，编者的感觉却滞留在七十年代中期到八十年代中期的那个十年：那十年里，“编者们几个人”老在想，现代中国的前辈学人们想了些什么、为什么这样想；西方现代的思想者们想了些什么、为什么那样想……想来想去。不过想的是，“编者们”自己该做些什么、如何想。

作者介绍:

刘小枫，1956年生，四川重庆人。1978年入四川外语学院，获文学学士学位；1982年入北京大学，获哲学硕士学位；1985年到深圳大学中文系任教；1989年入瑞士巴塞尔大学，获神学博士学位。1993年起，任香港中文大学中国文化研究所研究员、北京大学比较文化研究所兼任教授。现任中国人民大学中文系客座教授、香港汉语基督教文化研究所学术总监、香港中文大学中国文化研究所荣誉研究员。

目录: 前言

I
刹那的永恒
我们这一代人的怕和爱
重温《金蔷薇》
苦难记忆
为奥斯维辛集中营解
放四十五周年而作
柏林墙的碎片
记恋冬妮娅
II
湖畔漫步者的身影
忆念宗白华教授
轻之沉重与沉重之轻
去往神学家卡尔·巴特
档案馆的路上
空山有人迹
读《中国文人的自然观》断想
我在的呢喃
张志扬的《门》与当代
汉语哲学的言路
III
“四五”一代的知识社会学思考札记
当代中国文学的景观转换
流亡话语与意识形态
现代性语境与知识分子的信仰形式
《读书》与读书人的变迁
写在《读书》刊行十五年之际
中国国家伦理资源的亏空
IV
“文化”基督徒现象的社会学评注
“道”与“言”的神学和文化社会学
评注
· · · · · (收起)

标签

刘小枫

随笔

思想

散文

这一代人的怕和爱

三联

宗教

文学

评论

大陆马克思后代爱上了基督教爷爷

矫情

苍山如海，情怀如抹布

怀念冬妮娅有才情。刘的思想路径现在看来倒是意思不大了。

怕，羞涩而虔诚的，是面对自身的渺小与欠然与生命的壮大奇迹时所有的感情

看后,从此成了"枫叶"

爱\怕\罪

神学和哲学的东西读起来颇费力气

以神性对抗历史理性,对上帝的羞涩和虔敬,苦难记忆,社会学和现代性的诸多分析,文化基督教.
总觉得,很多话真的非要用那种扭着脑神经的哲学话语表达么?(三联本和华夏出版社的本子差别很大.)

布道哲人

实在读不下去，大概是我个人素质不够。作者尝试着用神学去论证观点，导致读者看来很累，特别像我这种无神论者，以后对于宗教的书还是要保持谨慎的态度。

太哲了。。

大学时读的，有才情。

室友借过，我拿过来翻看过，不错的书

总觉得刘小枫的汉语不太流畅，喜用长句，断断续续……

很喜欢的一本书。印象最深的一句话好像是这样的：在那个时候，所有不革命的都被打成反革命。这样非此即彼的逻辑几乎贯穿所有革命，并且决定了革命的破坏力。唯一真理、抹杀多样性、专制、肉体消灭。。。诸如此类这些东西的合法性，依仗的都是这个逻辑。

美丽

世界想象

2009-11-02
古老的质朴而又自由的德性变成含混艰涩的知识学，我们至多由此学会论辩，却学不会活着。

神学思想观照下的文化冲突与妥协

[这一代人的怕和爱 下载链接1](#)

书评

1.
不管你是枫蜜还是枫黑，你枫投延这件事都可以算是二十世纪初简体中文思想史界的顶级大事。投延的道路千万条，但不是每一条都重要。比如这几年所谓的自由芝士分子纷纷投延，乍一看很让人吃惊，但仔细一看没什么大不了。因为他们本来就是世纪之交虚假希望泡沫...

从大学期间开始阅读刘小枫，至今算起已经有数年了。印象颇深的是第一次在大学图书馆中翻阅到了刘小枫的《拯救与逍遥》竟然掩饰不住内心的狂喜，兴冲冲的跑回到了宿舍告诉一个和我有着同样阅读兴趣的朋友。而后，这个朋友也迷上了刘小枫，我们一起把图书馆中凡是与刘小枫有关的...

很少人可以像博尔赫斯，用《圣经》的口吻宣称“必读的书，我已饱读”；也很少人可以像博尔赫斯，在46年后再版第一本诗集，并说明当年的“那位青年本质上已经就是今天或认可或修改这些东西的先生”。旧作重版，对治学之人而言，始终是一场自我角力。它需要勇气和实力，前者是在...

本文的目的仅在于通过两个小例子，指出刘小枫《记恋冬妮娅》这篇美文建立在对《钢铁是怎样炼成的》一书相关情节的有意歪曲之上（对于保尔这个优秀的革命者的形象的歪曲）。至于这种歪曲是否属于“创造性误读”，是否影响所谓“偶在个体的爱欲”与“革命”之间的冲突这个结论，...

我们残酷青春中的思与伤 ——我看孙守飞君的《大学纪念词典》
孙君在他的《大学纪念词典》的补记部分中这样写道：我这部大学纪念词典与其说是想呼唤一些可以存在于未来的美好的东西，不如说是为了忘却过去一些暗淡的不以为然的東西。是的，是为了忘却的纪念。我赞成他的忘却，...

作为学者的刘先生是引人关注的，所以我们开始疏漏这本小书《这一代人的怕和爱》。其实由一名地道的中国人而最终成长为一位神学家，他的思想路径是我们必须关注的。刘先生的基督徒心路历程在郑重的学术文本写作中至少是很难触摸的，所以我们必须借助大师的叙述来感受他心灵的喜...

这一代人，哪一代人？刘小枫明确地回答是“四五”一代人，他们生活在红旗下，经历过文化大革命，有些人贴近了乡土，有些人进入了大学，他们有自己的朋友，有自己的老师，有自己看法，也有自己的阅读。这部书，是他对于自己和时代的记忆。我是谁？一个读者，坐着听故事的人。 ...

野兽按：旧文一篇，找个时机再重读这三本书，再写一篇。

从“记恋冬妮娅”到“爱的碎片的惊鸿一瞥”

与刘小枫相遇是在97年的冬天，在学校图书馆邂逅了他的那本《这一代的怕和爱》。也许就是这次与书的邂逅改变了我的生活，让我走上弗洛斯特诗中所言的那条人迹稀少的

...

刘先生不遗余力的向国内读者引进上至苏格拉底下至海德格尔等大师的西方思想巨著，没有辛劳也有苦劳，足以令大家钦佩有加。但刘先生以基督徒的身份，说话口气能不能谦卑一点？罗念生先生翻译的希腊戏剧诗歌固然是人类文化中的瑰宝，另一位大师翻译的巴尔扎克和罗曼罗兰又何尝不...

这不是一本笔调轻松的文学小品，也不是言词犀利的文化批评著作，而是一本关于生命中灵魂生活的启示录般的文集。沿着文字向上追溯，我们可以很轻易地跨过时间地域的纷杂变换，感受到的不仅是十年前三联首版青涩的味道，也是很久以前已经被遗忘的执著梦想的永恒余温。这本书一直...

对个体生命的深情“抱慰”和“美的惊鸿一瞥”

为刘小枫的《我们这一代人的怕和爱》中的一篇文章——《纪念冬妮亚》所深深触动，竟连读三遍。后即关注他的新作。当报上登北京万圣书园包销《沉重的肉身》的消息，遂及时邮购。大约花了三周才将书慢慢读完，不如说慢慢咀嚼。如...

一个在文革的极端的岁月成长的孩子，还是能够保持对于美对于文学等的追求。不过这些回忆反思文字，还是很深重，不是像电影《阳光灿烂的日子》那样刻意只是记录温情的记忆。在那个时代，旧俄的小说的人文关怀，或许也引导他后来皈依宗教。舍斯托夫后来成为他偏...

入学本科时，最初读的几种书里有刘小枫的《这一代人的怕和爱》。对于从基础教育的荒蛮时代中走出的人而言，这书是启蒙。

《怕和爱》是属于八十年代的书。西方古典学的光芒魅影，中西文化比较的宏大主题，

配以诗学与美，大义微言，加上专栏文章式的个人情愫，都是实证主义风潮大...

一直都喜欢读刘小枫的作品，似乎总能从他的思想寻出一些契合自己的独特来。早年读他的《走向十字架的真》一书，便横遭震颤，那时的我正对基督神学有着懵懂的情思。刘小枫的这本书恰是一把很好的钥匙，帮我打开了一道通往神学思想的大门。在我眼里，刘小枫既是神学家更是一...

蓝色幽暗中的怕和爱——读刘小枫《这一代人的怕和爱》（一）
算是“这一代人”的“下一代”，读刘小枫这本《这一代人的怕和爱》是吃力的。没有读过蒲宁的《故园》；没有读过巴乌斯托夫斯基的《金蔷薇》；那些苦难的记忆也没有真正触动过灵魂的伤。唯一也就是读过《钢铁是...

拣尽寒枝 喜欢这个名字。象一幅清清冷冷的画，是一种深邃无边的意境。可惜看不太懂里面的文章，或者是现在的心境还不够平和可以去看他的文章。就这个名字，已经让我安静了许多。在博客搬家的时候，一篇篇重拾过往的文章，就象重拾起一片片的记忆，拣尽寒枝。
“把无限放在...

刘小枫是当代中国少有的思想者。以哲学的形式表达神学，却无意间形成其在文学版图中的异质景观。在身体写作已成时尚的今天，刘氏坚持用心灵诉求来打动和牵动读者，直抵真理的边缘。他的书对读者的智商高低、体悟深浅和灵魂的纯洁与否构成重大考验，以至常使人有“被冒犯感...

[这一代人的怕和爱_下载链接1](#)