

古雉寻踪



[古雉寻踪_下载链接1](#)

著者:林河

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1997-12

装帧:平装

isbn:9787535609748

作者介绍:

作者简介

林河（本名李鸣高），毕业于中国鲁迅文学院。从事民族学、民俗学、考古学等文化人类学的田野考察已四十多年，他运用多学科的研究和大文化的视角来剖析中国历史文化之谜的文章，常有独到的见解，在中国大陆、港、台地区及日、美、英、法等国颇具影响。有“独辟蹊径、创见叠出”、“研究楚越文化的最大突破”、“奇人奇书”之誉。曾获北京《民间文学论坛》“银河奖”一等奖、上海《民间文艺季刊》“飞鹰奖”以及中国屈原学会、湖南省社会科学优秀作品奖等各种奖励。代表作有《九歌与沅湘民俗》（上海三联书店出版）、《雉史——中国雉文化概论》（台北东大书局出版）等。这本《古雉寻踪》则是他多年来从事田野考察的结晶。

林河先生曾任《楚风》杂志主编、湖南省民间文艺家协会副主席、湖南省文联主席团成员等职，现为中国雉戏学会、中国民俗学会理事。

目录: 目录

雉：另一个中国（代序）

中华为什么叫“华”？

炎帝是哪里人？

黄帝是哪里人？

七千年前的一篇散文

马王堆汉墓飞衣帛画与楚辞及南方民族中的神话

一幅消失了的原始神话图卷

马王堆汉墓的越文化特征

西汉风流女——软侯夫人辛追的“马酱”之谜
古雒七千年祭
雒文化与中华文明的起源
中、日两国的稻作文化与雒文化
《雒史——中国雒文化概论》一书自序
《雒史——中国雒文化概论》一书后记
峒山巫水深处的人神之恋
——侗族雒戏《姜郎姜妹》浅析
楚辞与南方民族民歌
还屈原以本来面目——喜读《屈原与婞媛》
伟大的楚巫——屈原
国魂颂——论《九歌·国殇》的民族文化基因
沅湘间的求子风俗与《九歌·少司命》
南楚的太阳崇拜与《九歌·东君》
沅湘间的传花风俗与《九歌·礼魂》
《九歌》与南方民族雒文化的比较
《九歌》与沅湘巫舞
屈原与荆楚招魂风俗
城步苗族的太阳神崇拜
龙舟文化万年史
龙与龙舟
云贵高原孕育了中华民族最早的先民
葫芦文化发源于金沙江畔
葫芦神话——人类第一次绿色革命的历史记录
盘瓠神话访古记
古夜郎国的“竹王祭”
风靡岭南的“梅山文化”
诗情画意说侗俗
侗族民歌与《越人歌》的比较
《越人歌》中的民俗
附录
奇人、奇书
雒文化——一个新的文化诠释观点的诞生
剖析中国巫雒文化的一本奇书
深受国际学术界瞩目的中国学者林河
· · · · · (收起)

[古雒寻踪_下载链接1](#)

标签

人类学

民俗学

巫术

雉

楚越文化

汉

人文

religious-studies

评论

脑洞大开，喜欢这些民哲民科们。。。

[古雉寻踪_下载链接1](#)

书评

[古雉寻踪_下载链接1](#)