

法国古典画象征:普桑



[法国古典画象征:普桑 下载链接1](#)

著者:何政广

出版者:河北教育出版社

出版时间:2000-12

装帧:平装

isbn:9787543439399

普桑是17世纪古典主义绘画的奠基人，也是法国最伟大的画家之一，作品多以神话、宗

教和历史故事为题材，富有深度思想与象征意义，辅以自然景色的描写，画作气氛含蓄而宁静，充满田园诗般的抒情味道。由于他的出现，对欧洲浪漫主义风景画产生重大影响，代表作如《所罗门的审判》、《在井边的依莱瑟与瑞贝卡》、《台阶上的圣母》等，构图强调崇高和典雅，物件的配置都经过审慎考量，将象征手法发挥到极致；色彩动用精巧灵活，常以柔美的色调来表现神界的空灵与和谐，作品流露出华丽唯美却又极为节制的古典风格。晚年作品“四季”组画，探讨富饶与贫瘠、生命与死亡，更超越了传统绘画的寓意语言。书中精选普桑作品百多幅，配合文字简述其创作生平，能给读者清晰的概念，欲探索普桑古典唯美神性世界，本书实为最佳的伴手书。

作者介绍:

目录: 法国古典画象征——
普桑的生涯与艺术 (侯权珍编译)
绘画成型期
普桑与法林相识，改变其一生
进入巴黎拉勒蒙画室学习
意大利之旅——寻找艺术源头
普桑的第一位重要赞助人——马里诺
在罗马的艺术活动与创作
学术、宗教与诗——普桑的新领域
巴黎插曲——服事路易十三的宫廷
普桑绘画创作巅峰期
老年的成就——
敢于反抗艺术刻板技巧的灵魂
四季——
探讨富饶与贫瘠、生命与死亡的杰作
17世纪古典主义艺术思潮代表
普桑素描作品欣赏
普桑年谱
· · · · · (收起)

[法国古典画象征:普桑](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

普桑

法国

美术

西方美术

艺术家

画集

古典-新古典

评论

两年前在宁波鼓楼的枫林晚买的精装版，封面比照片上这个精美得多，因为是库存书，价格对折，很值。

普桑的画故事性很强，浓厚的人文底蕴让人膜拜。人物跃然，继承了拉斐尔，我还是很喜欢的：）

人间四季，神的凯旋与飞翔

印刷和内容都很一般，各时期的画也仅是点到即止，也没有对画的解读。喜欢掠夺萨宾妇女和四季系列…

还是那副萨宾妇女让我最先认识了这位画家

[法国古典画象征:普桑 下载链接1](#)

书评

[法国古典画象征:普桑 下载链接1](#)