

花花朵朵 坛坛罐罐--沈从文文物与艺术研究文集



[花花朵朵 坛坛罐罐--沈从文文物与艺术研究文集\\_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:外文出版社

出版时间:1994

装帧:平装

isbn:9787119016535

## 内容介绍

本书是沈从文有关文物与艺术研究论文集。共收录作者近50篇研究论著，包括古代镜子的艺术、谈瓷器艺术、花边、织金锦、古代人的穿衣打扮、谈皮球花、龙凤艺术、鱼的艺术等等。这些论著考证严密，论述生动，见解独到，是沈从文后半生从文学创作转向历史文物研究的成果集成。也是国内第一次结集出版的沈从文文物与艺术研究专著。

## 作者介绍:

沈从文（1902—1988），汉族，湖南凤凰人，原名沈岳焕，主要笔名有休芸芸、甲辰、上官碧等。1918年在家乡小学毕业。1922年到北京，自学写作。1926年开始发表作品。1930年后赴青岛大学执教。《八骏图》、《边城》、《湘行散记》等是这时期代表作品。抗战爆发后，至昆明西南联大任教。1945年回京，在北京大学教书。1949年以后，长期从事历史文物研究工作，先后在中国历史博物馆、故宫博物院研究出土文物、工艺美术图案及物质文化史等。1978年调中国社会科学院历史所任研究员。

目录: 目录  
代序 沈从文转业之谜  
学历史的地方  
一个长会的发言稿  
文史研究必需结合文物  
抽象的抒情  
我为什么始终不离开历史博物馆  
从新文学转到历史文物  
无从驯服的斑马  
古代镜子的艺术  
谈瓷器艺术  
中国古代陶瓷  
玻璃工艺的历史探讨  
“分瓜”和“点犀孟”  
“杏犀孟”质疑  
试释“长檐车、高齿屐、斑丝隐囊、棋子方褥”  
说“熊经”  
“商山四皓”和“悠然见南山”  
谈橐蒲  
从《不怕鬼的故事》注谈到文献与文物相结合问题  
花边  
谈金花笺  
谈广绣  
谈染缬  
江陵楚墓出土的丝织品  
蜀中锦  
织金锦  
明织金锦问题  
《明锦》题记  
清代花锦  
从文物来谈谈古人的胡子问题  
关于天王府绣花帐子的时代及其产生原因的一点意见  
关于赖文光马褂问题的一点意见  
古代人的穿衣打扮  
宋元时装  
《中国古代服饰研究》引言  
过节和观灯  
湘西苗族的艺术  
塔户剪纸花样  
谈皮球花  
龙凤艺术  
鱼的艺术  
谈写字（一）  
谈写字（二）  
读展子虔《游春图》  
谈谈《文姬归汉图》  
春游颐和园  
北京是个大型建筑博物馆  
• • • • • ([收起](#))

标签

沈从文

艺术

文物

文化

随笔

民俗

文物与博物馆学类经典著作

中国文学

评论

本书所收大部分关于文物的研究文字在2010年北京十月文艺版的《龙凤艺术》中皆收录，并亦配了相关插图，最新重庆大学版的《花朵朵坛坛罐罐》不知还有增加配图否，就北京十月文艺版而言，于阅读大致是够用了，所以由此判断，如果有该版的，那么新版就不必买了。而本书的价值，最大的是前几篇在特殊年代中的检查稿以及文革后的发言稿，从文先生的人品以此可见。运动中不陷害他人，运动后不喊冤不投石，这样的人不是太多，而是太少了。

-----  
这一版是何其朴素。。。

在国内时粗粗看过，春假回去再细看。这本书找了好久，到手后有一点点失望，沈老的文字输宗老一段灵气。

虽然看似很精彩，但不是我的菜啊

文物入门还不错

《红楼梦》那篇特别有意思

“无从驯服的斑马”

我们的民俗文化是很美很博大看也看不完的。

呕心沥血的文物历史。说实话没图片读了真是枯燥。。沈老够认真却缺乏讲故事的幽默感。我硬着头皮看了将近一个月。看后面忘了前面。。真是焦躁。对不起沈老在狱中写下这本书的一片苦心。

唉

我一直以为他非心甘情愿，看完后才发觉他自得其乐

没有附图是一大缺憾，对于彩锦图案的描述不容易领会。

沈从文弃文转而研究文物，可谓现代文学史上一大公案，却也正是大时代的缩影，这本文集或能反映一斑；书首几篇自述，如“我作了三十年小说，想用文字描写，却搞到无法着手”云云，是先生心迹体现，虽不尽意则已是作者无奈力竭之言了吧，好在看后面的文章知道从文先生乐在其中，读者如我便也放心了；题目花花朵朵，其实未必有花有朵，然而镜子、陶瓷、玻璃、花边、丝绸、织金锦、古人穿戴、书画品鉴，涉猎极广，乃从文先生后半生研究文物成果，行文皆不甚长，遣辞造句有时代痕迹，亦可爱

-----  
高度。深度。广度。。

-----  
零零总总

-----  
找了好久终于在旧书市场找到的。

-----  
对外行的确有点艰深了，八卦不多

-----  
太专业了，读不太懂的说...

-----  
这本书应该出过新版。耐着性子读，自有小趣味。  
但不知为何，总体味出一丝悲哀来。

-----  
理论知识增长~

-----  
[花花朵朵 坛坛罐罐--沈从文文物与艺术研究文集\\_下载链接1](#)

书评

在中国作家中，曾经距离诺贝尔文学奖最近的人是沈从文。沈从文于1988年5月在北京辞世，距离当年诺贝尔奖评选揭晓仅剩几个月。

“诺贝尔文学奖只能颁给依然在世的当代作家。”

82岁的谢尔·埃斯普马克是瑞典学院院士、诺贝尔文学奖五人评选委员会成员，他表示，以湘西凤凰为文...

汪曾祺先生当年曾对沈从文放弃文学改行文物担心——沈先生能不能搞出名堂，作为学生，汪曾祺觉得老师缺乏“科学头脑”。后来汪曾祺松了一口气，因为他发现沈先生“能把抒情气质和科学条理完美地结合起来”。沈从文1949年后因种种原因由一位作家变成了文物专家，及至到晚年...

沈从文过世时，妻妹张充和给他的挽联“不折不从，亦慈亦让；星斗其文，赤子其人”，传神地概括了沈从文的一生。

沈从文的一生，笔耕不辍，可以以1949年鼎革之际分为前后两个阶段。1949年建国以前，沈从文是一位作家，他创作的这些作品，使得他后来有了“文体作家”的美誉。他虽...

一本很奇怪的书。1、价格很贵；

2、文字部分都是沈从文写的，收录了沈从文各种文物研究心得。绝大多数发表在文革前各种公开媒体，据不完全印象统计，《光明日报》偏多，但也有少数生前未发表的，极少数49年前发表的；

3、应该是有编辑重新编辑的，主要是配了大量和文字相关的...

相传隋代展子虔作的《游春图》，是一幅名画，它的经济价值，传说值黄金四百两。我意思可不在货币价值。这画卷的重要，实在是对于中国山水画史的桥梁意义，恰象是近年发现的硬质青釉器在青瓷史上的位置，没有它，历史即少了一个重要环节，今古接连不上。有了它，由辽阳汉坟壁画...

“当时的我，天不亮即出门，在北新桥买个烤白薯暖手，坐电车到天安门时，门还不开，即坐下来看天空星月，开了门再进去。晚上回家，有时大雨，即披个破麻袋……”

这是沈从文在故宫作讲解员的日子。世事洞明，但不与抗争。

沈从文解放后封笔弃文是中国文学的不幸，却成就了...

-----  
这本书的名字和封面比较诱人，开始感觉是沈从文先生自己的集子。拿到书后发现不过是把沈从文先生以前发表在一些杂志上的文章凑在一起，又增加了一些似乎相关的图片而编成的。  
沈从文对文物的研究和文章本身没有什么问题，问题出现在这本书的拼凑上。以后不敢随便买号称某个人...

-----  
读完书想写书评的时候，才发觉这本书内涵之丰富竟让我想不出一个合适的书评题目，只好把我脑海中残存的一些感受浓缩，起名为“天真的从容”。这里的“天真”绝不是一个贬义词，而是读沈老《春游颐和园》、《北京是个大型建筑博物馆》等等非专业散文的感受。抛却往事，虽然沈老...

-----  
1953年，全国高等院校进行院系调整，我从杭州来到北京中央美术学院。那时只要凭校徽，就可免费到故宫博物院参观。一次，在故宫神武门楼上听学术讲座，主讲的就是沈从文教授，他讲的是明代的织金锦。这年暑假，我毕业留校做研究生。和我同班的波兰留学生吴光启也留下来做研究生...

-----  
沈先生作为作家其才名被笼罩在小说的光环里，但他的出现却是文化界的一个异数，尤其是史学界的一个异数，这位被称为古典自由主义化石的大师与诺贝尔文学奖擦肩而过，一生被分成了两截，1949年以前他是作家，写了四十几本小说和散文，1949年以后他又变成了一个文物专家。他在史...

-----  
“名岂文章著”，文坛是一个复杂的圈子，很多大家记得住的牛人往往不是因为他的文章本行，而是风流韵事、跌宕起伏的爱情故事和某些朗朗上口的零星句子。这些只是容易烟消云散的东西，看上去很美，但基本没有任何营养，文为心声，透过文字看作者在他所处时代的欢喜悲欢，也...

-----  
拿这本书的时候目的太功利了，就是因为要下乡冲着那几篇瓷器去抱佛脚的。回来翻翻觉得作用不大，准备睡前再催催眠第二天就还掉了。但就越看，而越激动了。先是感怀于类似于自白书的文字里那样一种谨慎，那么卑微。再惊艳于沈先生在那样消极的环境里，学问也作的如此扎实、无...

-----  
作者：王 俊



当代国学大师王力先生将书房命名为“龙虫并雕斋”。意为学术研究上屠龙、雕虫皆不放过，倾力而行，殊途同归，皆可功成。天分高，学养深是学者安身立命的根基。融会贯通者，必有专注之力，惟其专注，才能传递出希望之光。  
自评为“中国契诃夫”，以文学名世的沈从...

建国后的沈从文一直以文物研究作为自己重要的课题以及生活中的一项极为重要的工作。从文学创作的高峰《边城》再到幕后的地方文物研究的探索，是新的转型还是个人想法的转变，这些各异的因素都并没有妨碍沈从文在服饰丝织这类边缘文物上的一些成就。在一些对于丝绸制品的...

“我便常常过河去听他谈宋元哲学，谈大乘，谈因明，谈进化论，谈一切我所不知道却愿意知道的种种问题。”人若能求知不倦，终能于微小凡俗中得见真章。  
这是一本偏专业的杂论集，收录沈从文的部分演讲和文章，考据内容涉及服饰器物字画民俗等等。虽然是几十年前的理论，但沈先...

年已过完，节气已然进入雨水。阳光在此时突然变得不一样了，温暖的让人和这里的猫都觉得该活动活动了。  
迷惑这种感觉不知道和春天有没有太多的关系，但是记忆中每到伊始。总会迷惑于很多事物。尤其是在几天前见到一位经年未见记忆中的“孩子”已经开始在企业中独当一面，更增加...

失之东隅，收之桑榆，在那个艰难岁月，我们无疑在文学上失去了沈从文，却在文物研究上意外地收获了沈从文。只要稍微了解一下建国后当代史，便不难明白，与沈从文同时代的文人除了帮忙和帮闲，能秉持独立立场的人有几何？在连沉默的权利都能剥夺的年代，如何说真话？何能如萨特...

[花花朵朵 坛坛罐罐--沈从文文物与艺术研究文集\\_下载链接1](#)