

楼上楼下，屋里屋外



[楼上楼下，屋里屋外 下载链接1](#)

著者:恺蒂

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2004-04-01

装帧:平装

isbn:9787108020215

这本书把电影和文化拉扯到一起。不过时下“文化”二字已用得极滥。这在本书中可以

看到的，除了大家已经从大众媒体上耳熟能详的什么吃喝文化（烹饪文化、酒文化、茶文化）、拉撒文化（厕所文化）之外，衣有服饰文化，住有园林文化，行有汽车文化，还有从性文化派生出来的嫖娼文化，从药物文化派生出来的毒品文化、迷幻文化，从网络文化派生出来的黑客文化，从舞文化派生出来的摇滚文化，大概就差赌钱赌马赌球之类尚未登上文化台面了。

作者介绍：

目录: 序 邵牧君

楼上楼下，屋里屋外／恺蒂

“青蛇”如何成“传”／林杏

凉风有信，秋月无边／张巍

沉默与疯狂／吴冠军

狼人病史／刘皓明

无奈花落西东／周宁

时代与命运：塔尔科夫斯基和他的七部半／启之

棕皮手记·故乡费里尼／于坚

魔鬼心中没有爱／戴光晰

大麻政治与狂喜的一代／颜峻

圣皮埃尔的断头台／洪帆

有着凯撒般灵魂的女画家／刘剑梅

在痛苦中起舞弄影／翟永明

心有千千结／刘森尧

她比烟花寂寞／黄昱宁

梦幻的共荣／晏妮

不同视角里的同一场战争／雷池月

美女·忠诚·情爱迷宫／海青

你在乎别人称你老姑娘吗？／恺蒂

感官的盛宴／娜斯

· · · · · (收起)

[楼上楼下，屋里屋外](#) [下载链接1](#)

标签

电影

影评

恺蒂

生活·读书·新知三联书店

随笔

电影评论

三联

文化

评论

生活图景，蛮有趣的。

大一在学校图书馆读的。非影评人的影像文字。

费里尼一篇尤其好。

此类影评还是可以破例看看的，轻松趣味，能够学不少东西。前提是对自己电影美学和历史有基本了解。

最喜欢大麻政治与狂喜的一代一篇～

一般般~

太好看了

不错看

电影背后的文化

在书里看电影，有另一种趣味。

那年那个冬天，我说：“你陪我去买本书吧。”

其实，它就是让我知道了有这么一部很赞的英剧叫做《楼上楼下》而已。书不错，就是我看不下去，弃了。很早以前……

2006年8月25日 上海图书馆

真的挺适合学历史的人看的。。

英国管家那部电视剧是什么名字了？我忘了

伪影评 真得逼

a-

观影计划是：把书里没有看过的电影争取一一看完。。。

这种影评好。。

老实说，不好看。没有深度

[楼上楼下，屋里屋外 下载链接1](#)

书评

楼上楼下屋里屋外，这个名字有意思，总想知道到底在讲什么，另外加上三联的书的装帧总是让人觉得很舒服，辨识度很高，往往不用看出版社的标识都能辨认。尤其是以前出的书，开本，裁切，有棱有角，读之前忍不住先酝酿严肃一会儿再翻开。说不上来的劲儿，可能用纸也有关系，总之...

和一群文艺女青年为伍，难免不会在文艺熏陶的日积月累下，变得文艺。为此，伪文艺青年近日读了不少影评，啃完迈克的存货和恺蒂的《书缘，情缘》和《楼上楼下，屋里屋外》。
后面2本，完全是冲着对“万象”旧情。

只是读完才发觉，原来写影评是一项很有“钱”途的工作。因为仅复述电影内容，...

当人们带着生活的烙印对一部电影作出评价的时候，我们不由的爱上了这样的文字。《
楼上楼下

屋里屋外》就是这样的一个集子。它搜集了一些非专业影评人的影评，这些融入了个人感情色彩的文章读起来妙趣横生。至少比那些透着一股学术气息，动不动就平行蒙太奇的说法要可爱许多。拿...

股市熊了，房市蔫了，投行或者破产，或者名门淑女沦落为小妾丫鬟，各国央行坐不住了，唐老鸭成了跛脚鸭，跷笃跷笃四处忙乱，山姆大叔成了三陪，对着这一杯苦酒，陪喝陪做陪呻吟。

举债度日开始了，日前，乔治·布什嚷嚷要提高联邦国债发行上限了，真是可怜见地。
下一杯苦酒谁来...

我总是改不了看电影只看剧情、看帅哥的毛病，这是一种病。这本书看到的更多，读过之后发现看电影原来不应该被当做消遣的方式，它应该比旅行还要累，旅行可以亲身去体会，各种感官都可以体会，而看电影不一样，我们只能尽力去思考，费劲脑力。但是，不得不说，电影是我们了解异...

不错的集子 大部分是我喜欢的文笔 这样的影评不常见
抛弃了结构分析和道德审视的长篇大论 一些真正和观影人心情相关的文字
这才是电影本来应该带给我们的东西 一盏温暖的台灯下让人幸福的浮想联翩
文章的内容很充实 有种旧文字的调调 平易近人的叙述这个时代难得，呵呵

初次买来这本书，看是三联的，就买了。
买回来看了前面几页，就是讲“楼上楼下，屋里屋外”。不是很感兴趣，就放在一边。
过了几天，晚上无聊又打开，随手翻到了讲“阳光灿烂的日子”那篇，之前我没有看过什么影评。只是有所耳闻，对这样的文章不感兴趣。看了这篇以后，感觉不错...

课后继续读《楼上楼下》。大学时在《万象》上阅读毛尖和恺蒂的影评，当时比较喜欢毛尖，比较花哨。上年看了毛尖完整的《非常罪非常美》，文笔的优美和最近在《上海壹周刊》里见到的毛尖的脸蛋反差太大，伤害颇深。在我念高中开始直到近年都在刮所谓的“美女作家”风，最典型莫...

[楼上楼下，屋里屋外](#) [下载链接1](#)