

宽容



宽容 [_下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·房龙

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2003-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787561326770

《宽容》一书出版于1925年，当时作为通俗历史学家的房龙在美国已是家喻户晓。他用手中那只有魔力的笔，生动地描绘了在西方文化最显著的脉络——基督教文化的发展中，人类是怎样不断与“不宽容”做着斗争。宽容意味着个性与自由，而发现个性本身就是人类的一种进步。房龙在书中曾感慨地说：“生命本来是一次光荣的冒险，结果却变成了一场可怕的经历。之所以如此，就是因为迄今为止，人类的生存完全被恐惧所笼罩。”正因为《宽容》中满溢着这样一种追求自由的人文情怀，它的中文版在上世纪80年代首度问世时，立即在中国掀起了热潮，极大地满足了整个时代充满激情的阅读品味。在极短的时间内，不同的版本接连而出，创造出难以想象的销售奇迹。2002年初，紫图首次推出《宽容》的全彩插图本，以适合21世纪的阅读方式，面向当代的眼光，赋予这本经典名著以新的面貌和气息。紫图的全彩插图本获得了极大的成功，成为深受读者欢迎的常销书，并被输出到韩国、台湾等国家和地区。5年后，紫图再次推出的这个全彩插图增修本，经过大量的编辑修订和增加插图，使这一版本更隽永、更超值，更适合家庭珍藏和全家共赏。

作者介绍:

亨德里克·威廉·房龙(Hendrik Willem Van Loon)

1882-1944)：出生于荷兰的鹿特丹，1903年开始在美国康奈尔大学和德国慕尼黑大学学习。获得博士学位。早年混迹社会，作过教师、编辑、记者和播音员等等。这位体重两百磅，粗壮结实的荷裔美国人于1921年出版了《人类的故事》一书，从此饮誉世界。一生中出版了30余种书籍，以人文主义的立场，通俗易懂、俏皮睿智的文风，将人类各方面的历史几乎全部都复述了一遍。他的绝大部分著作均是风靡世界的畅销书，历经近一个世纪仍不失魅力，影响了一代又一代的读者。房龙本人更是多才多艺，他精通十种文字，善拉小提琴，他还为自己的绝大多数著作配画了许多稚拙可爱的插图。

目录: 序言
一 无知的暴虐
二 希腊人
三 框架的开始
四 上帝的晨光
五 囚禁
六 生活的纯洁
七 宗教法庭
八 求知的人
九 向书开战
十 关于一般历史书籍，尤其是这本书
.....
..... (收起)

[宽容](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

房龙

历史

宗教

人文

哲学

宽容

文化

社会学

评论

我恨不得给它六颗星

碰到傻X译者真心蛋疼，看的是马哈，治梅的译本==

其實沒什么的書，啟蒙啟蒙還行。

讲宗教不宽容，有些单一，而且讲得太温和了吧，可能是要以身作则宽容起来？但是在
我看來那些不宽容的残忍行为归根到底还是愚蠢啊。插图太多，喧宾夺主，插图配文像
高中教科书。

所有的不宽容都是因为恐惧

其实应该一气读完就好了

最好的版本,最好的译本

经典书，文本不错，图片实在太多，影响阅读

一般，翻翻就好。

触目惊心

第二本付钱的电子读物

一切不宽容的根源都是{恐惧}。。。伏尔泰的人脉不错

插图很好

本是同根生，相煎何太急！

又名《人类的解放》

这是我最喜欢的一本书

又重读一遍，顺便把书的版本改对。我觉得纸张较差，嗯。
才发现房龙还是蛮有等级观念的。

三星是给这个版本的。

爱生活，爱历史，爱房龙……

印刷不错

[宽容](#) [下载链接1](#)

书评

这本厚重的书确实值得是五星的，读到最后一章，终于明白这种社会制度的不宽容的根源.....真是让人醍醐灌顶！强烈推荐最后一章。1.

宽容（来源于拉丁字tolerare）：容许别人有行动和判断的自由，对不同于自己或传统观点的见解的耐心公正的容忍。2. 对野蛮人深入彻底的认识...

翻译的是两个人，靳XX，还有一个，忘记了。

这本书后来出了无数版本，但是请大家认明翻译者，很多译作，估计都是研究生捞外快，翻得很不好。一定要认准靳某翻的，那是精品，我中英文对照过，那个最有韵味。宽容，荷兰人提出这个，一点儿也不奇怪，那是伊拉斯谟的故乡啊！...

“宽容就像自由一样。

没有人能光靠祈求，就能得到它，如果不永远小心、警惕、没人能保有它。” ——房龙
回想我的高中历史课本，世界历史由资本主义发展的历史大事件以时间顺序穿串而...

其实给这样一本经典写书评纯属多此一举，但最近发生的事情，让人觉得有些话不吐不快。

小时候两件事印象颇深。第一次是在小学，中国驻南斯拉夫大使馆遭轰炸那周的国旗下演讲是我做的。当时鸡血十足地把稿子交给班主任，那老太太只提了一点意见：“把‘外国人’都换成‘帝国主...’

主要由于我对于欧洲历史的不了解，导致我掩面花了很长时间看完了这本书还是有点混乱，无法领悟精髓。但是看到“斯宾诺莎”一章的时候，彻底清醒了。

对于韩寒和方舟子之战我表示不明真相并围观。但是看方舟子的理由却让人很无语。所以这段话很适合@他啊~~ =====...

20世纪至今是人类文明发展最迅猛，最发达，最璀璨的一百多年。经历了三次工业革命，人类获得了前所未有的驾驭自然的力量，对空间的探索，对自然资源的开掘，对生产

力的颠覆式创新都对整个人类历史产生了巨大而深刻的影响。然而，20世纪却是人类历史上最不宽容的一个世纪。两次...

人因为无知而恐惧，因为恐惧而不宽容，房龙如是说。

人类在原始阶段没有宽容可言，因为他们为了生存，他们面临随时丧命的恐惧，不得不严格遵守使整个种族得以延续的规矩，并防止规矩变化，鉴于此，他们要惩罚那些拒绝把公共安全条例看作是神灵意志表现得人，或者简明扼要的说，...

文—贾登荣

美国历史学者亨德里克·威廉·房龙所著的《宽容》一书，娓娓道出了从原始时代到一战期间人类思想的发展历程，主要论及西方宗教历史上的不宽容以及人们与这种不宽容所进行的艰苦斗争，再现了人类波澜壮阔的思想解放史。

《宽容》是一本关于人类思想发展史的通俗读物...

宽容 伽蓝 Oct.29, 2005 23:48 于深圳景田

在我幼年意识里，最早有这个词应该就是房龙的那本。我很喜欢这本书，因为开头的那个漫长的故事，对这个故事印象深刻到很长一段时间以为这本书只有这个故事。因为那时小吧，不记得太多东西。就只会坚定地抱着砖头一样厚的...

宗教史上的对立与融合、迫害与反迫害，历来是个复杂而敏感的问题。房龙以他犀利的眼光，从不同宗教派别的冲突中去寻找背后的深层根源。最终他看到：历史上的宗教改革家假以“宗教改革”的名义，对一切不利于自己发展的思想创新进行残酷迫害，这种精神上的不宽容导致的恰是...

此版中文译本，有很多明显的错误，而且似乎比原版的内容要少。有错字，段落划分也有错误，插图加的毫无道理。但即便这样读起来也是很有意思的，颇有收获。

亨德里克·房龙以“宽容”为题眼，详尽描述了从古希腊至公元18世纪间的西方历史，包涵了政治，文化，宗教等各个领域的发展与变革。如果你愿意，可以把它当作一本纯粹的历史类书籍对待。而在我看来，你的眼光不是很出色，假如人家只是为了写历史，书名干脆就叫《欧洲通史》或...

这本书给我的意义是，让我发掘出我们灵魂深处我们最不愿意承认的事实。我们怯懦，

我们自私，我们惶恐。我们不敢用勇敢来包容，我们害怕失去，害怕死亡。
所以我们变得狡猾，世故，残忍。
我们打着宽容的口号，去作最不宽容的事，或许我们有着宽容的目的，却因...

宽容是我读得最认真的一本书之一，给了我很深刻的启迪。

《宽容》实际上是2000年来人类思想发展的历史。房龙从人文主义立场出发，探寻了千百年来人类精神上不宽容的根由。提出在知识和理性统治的时代，人类战胜了恐惧，宽容便会大行其道。

我们抬头看到的是同样的星空，我们同是这个行星的乘客，头顶同一片天空，人们选择不同的道路追寻终极真理，这又何妨？生命之谜如此难解，通向答案的道路不应该只有一条。——昆塔斯·奥勒留·西马斯克

这是作者房龙在书中引用的一句话，这样哲理的语句在书中比...

对种族来说，优越意味着神灵的眷顾；对个人来说，应该是命运之神的眷顾。正是这种由优越感支撑的眷顾支撑起了人的安全感，克服恐惧。没有其他面对命运办法的大多数人，于是只能选择不宽容与偏见，在自欺欺人中，任凭命运摆布。

<http://yuhc.yo2.cn/go/480616.html>

仅从序言出发。

如果说宽容与自由一样都是祈祷不来的，那么作为一种人性中高贵的品质就应该是全人类共享的罢。

如果说鲁迅先生笔下坐稳了奴隶的看客们是中国人民的缩影，那么杀死漫游者的众人便应该是世界历史潮流中的最大群体的缩影。由于各种纷乱丛杂的情绪无序的堆积着，很

...

看这本书也是很久以前了。是一位同事主动借给我看的。

现在，我还在这家公司，可他已经不在了。

他就以这本书的推荐者，永远保存在我的记忆中了，

甚至我们当时交道很少，甚至，我对他也没什么特别印象。说书吧。

。。。。。突然觉得无话可说。一个故事，一段历史。 ...

喜欢房龙的作品是从《人类的艺术》开始的，而后发疯的买了好几本。谢谢刘云借给了我这个版本的《宽容》，他看到我买的《宽容》后告诉我后来翻译的都不好，所以借给了我这本。

这本书，坦率说我没有看懂。房龙老师的文笔优美，而且在著作中经常穿插自己的幽默

方式，这让...

《宽容》是一部宗教的历史，一部宽容与不宽容的历史，也是一部人性血腥与进步的历史。在本书中，作者用生动睿智的语言讲述了漫长的人类思想发展史，以历史上的重大事件和重要人物为依据，以社会和人是否宽容为标尺，用轻松的方式来揭示真理，主张宽容与和平，倡导思想解放。此...

[宽容](#) [下载链接1](#)