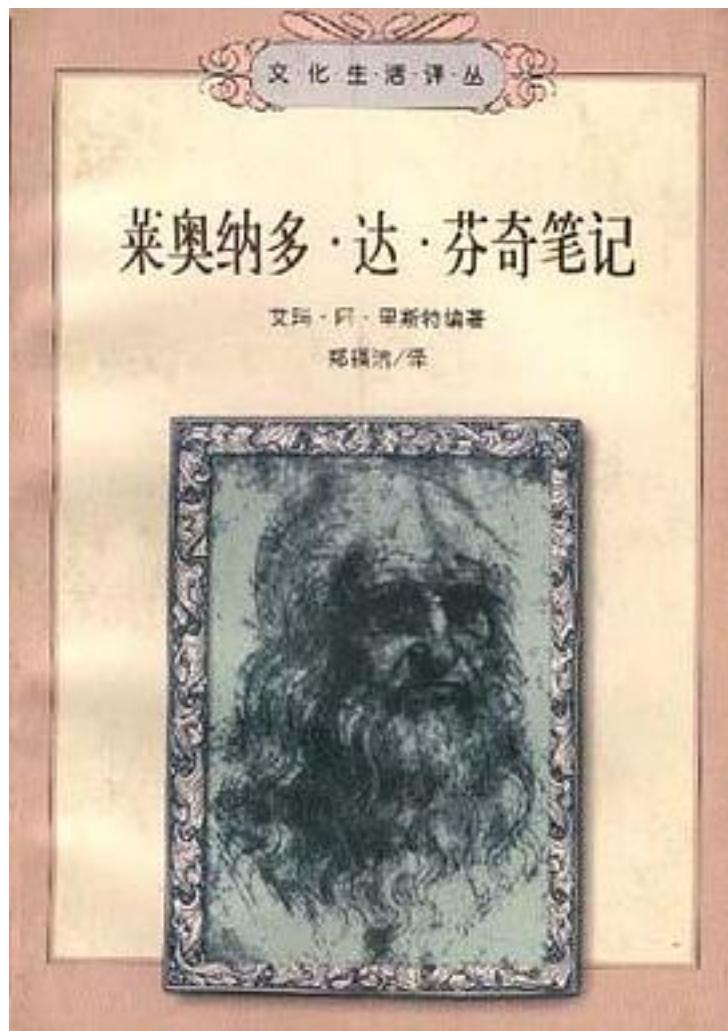


# 莱奥纳多·达·芬奇笔记



[莱奥纳多·达·芬奇笔记 下载链接1](#)

著者:[意] 达·芬奇

出版者:三联书店

出版时间:1998-10

装帧:平装

isbn:9787108011787

## 作者介绍:

莱奥纳多·达·芬奇1452年诞生于意大利的托斯卡纳，是佛罗伦萨一个公证人的私生子。他20岁时到佛罗伦萨加入画家联谊会，并拜维罗启奥为师。维罗启奥后来的画作中有一部分确实是出自达·芬奇之手。1482年，他离开佛罗伦萨去米兰，在米兰生活了将近17年。在这期间绘制了包括名画《最后的晚餐》在内的许多伟大作品。1500年，他回佛罗伦萨住了6年，此时，画了《蒙娜·丽莎》。他的晚年是在法国度过的，1519年在法国逝世。莱奥纳多既是优秀的音乐家又是伟大的艺术家。他以永不厌倦的兴趣探索着各门科学知识。他的笔记——画着花卉、云团、飞鸟和胎儿的素描，记载着飞行机、堡垒和航道的设计图稿——正是这位奇才以其超人的智慧不断探求自然奥秘的真实写照。

## 目录: 序言

### 第一章 真科学

#### 一、经验

#### 二、理性和自然规律

#### 三、数学论证

#### 四、实验

#### 五、探求真知识

### 第二章 宇宙

#### 一、四种元素

##### 1.水

##### 2.水和土

##### 3.水和空气

##### 4.土、水、空气和火

##### 5.小宇宙和大宇宙

##### 6.元素中的灵魂：其极限

##### 7.天穹

#### 二、自然的四种能力

#### 理论力学一书的纲要

##### 1.重

##### 2.力和重

##### 3.运动

##### 4.运动和重物

##### 5.运动和力

##### 6.冲量和撞击

#### 三、机械学

#### 查阅实用机械学的书

##### 1.摩擦

##### 2.称衡仪器

##### 3.轮轴与重量

##### 4.螺旋

### 第三章 飞行

#### 一、在风中和水中的运动

#### 二、鸟翼的构造

#### 三、游泳和飞行

#### 四、飞行机

### 第四章 艺术

#### 一、画家的学习课程

##### 1.眼睛和事物的外貌

##### 2.物体表面和光

##### 3.生命和物体构造

##### 4.精神的表现

## 5.构图

### 二、艺术的比较

1.绘画、音乐和诗

2.时间和空间

3.声音和空间

4.绘画与雕塑

### 三、建筑计划

### 四、艺术家的生活

## 第五章 故事和寓言

一、动物寓言

二、寓言

三、预言

四、笑话

五、象征性

六、对自然富于想象的描述

1.鲸

2.金牛宫山

3.巨人

## 第六章 生活的感想

一、生活经历

二、躯体的生命

三、精神生活

四、论统治

## 第七章 莱奥纳多的生活道路

一、托斯卡纳

二、第一米兰时期

三、威尼斯佛罗伦萨罗曼雅

四、第二米兰时期

五、罗马安布伊斯

莱奥纳多的遗嘱

注释

· · · · · (收起)

[莱奥纳多·达·芬奇笔记\\_下载链接1](#)

标签

达芬奇

艺术

达·芬奇

文化

随笔

笔记

人物

绘画

## 评论

<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/22888467.html>没说到点子上

-----  
适合慢慢看

-----  
没读完，他的逻辑让我头痛。

-----  
包罗万象

-----  
人的完美，就是达芬奇

-----  
此书是买来膜拜的

-----  
我读的不是这本 可是没看到像的……唉 我个记忆力无能的

粗翻，莱奥纳多是哲学家，是诗人

-----  
非常值得一读的一本书,虽然是一些零散的记录,但是不乏一些精辟的见解.甚至可以说有些词句相当的直白,看鞭入事理!

-----  
太特么变态了...我倒是真的觉得很神奇, 他那个年代古希腊精神不是在搞Revival吗, 为什么会得出诗歌不具备和声和谐这样的结论...亚里士多德直接从棺材里飞出来

-----  
要成为一个好画家并不是有天赋就行了的啊

[莱奥纳多·达·芬奇笔记 下载链接1](#)

## 书评

昨夜读《达芬奇笔记》，今早有种说不清的怅惘。就像去美妙世界里一游又返，梦时认真，醒来知道不能太当真。原来读书和做梦，都是变身蝴蝶的途径。读科学洗礼之前的书，志怪传奇、节气物候、《宣和画谱》、《山水纯全集》，书里的想象力、感情和观点感染我，让我钦佩，让我信以...

-----  
达芬奇，你以为自己知道他，但是你不过只是知道他的名字而已，又或者，你连他的名字也不知道。西洋书读多了，你会知道大家都管他叫莱昂纳多（Leonardo），就像这本书一样。

你以为自己知道他，只是因为小学的教科书。他熠熠生辉的形象变成了教科书上黑白的插画。我们知道他是...

-----  
[http://www.vam.ac.uk/vastatic/microsites/1384\\_leonardo/forster\\_codicess/notebooks/](http://www.vam.ac.uk/vastatic/microsites/1384_leonardo/forster_codicess/notebooks/) 手稿的图片，分三本书，不知道是不是全的。

<http://www.fromoldbooks.org/Richter-NotebooksOfLeonardo/>

没有图的笔记英文版的网站。<http://www.vam.ac.uk/vastatic/microsites/1...>

高中时候很迷达芬奇，高中时候主修画画，高中时候当了彻底的名副其实的差生，每天都是正点出门，却蹬着自行车到三联或者是新华书店，泡一个上午，回家吃饭睡午觉，下午继续。除非有专业课的下午，会回到学校画画。

这是十年前我买的为数不多的几本书，穷学生要从买画具的钱里...

私生子莱昂纳多·达·芬奇从一出生就无缘父亲从事的职业，受人尊敬且收入颇丰的公证人是不允许私生子身份的人从事的。于是，芬奇在14岁的时候进入了维罗齐奥在佛罗伦萨的绘画工坊，当了一名学徒。据记载，维罗齐奥的画坊是佛罗伦萨当时最好的画坊了。于是，芬奇的生...

“笔记”这种用于书籍编排的体例，和九十年代风靡一时的“词典”颇有相通之处，可以是一些零散、不着边际的文本之间的一种组合，不追求完整性，但注重表达的准确捕捉，特别是那些灵光乍泄的思想之美，小而款款地收容进来，实在合适不过。如“文艺复兴最完美代表”的伟人达·...

达·芬奇的这本手稿，名声远播，因为人们从中不断看出新的内容来。

以前，我们知道他是“文艺复兴三巨匠”之首，伟大的画家与雕塑家，但直到一世纪前，我们才知道他还是诗人家和哲学家，直到30年前，我们才知道他更是位发明家、物理学家。因为，我们对他的这本手稿有了越来...

不知是幸运还是不幸，作为一个天才的达芬奇，在他的一生里，竟从未接受过正式的教育。对于自身对正统“科学方法”匮乏的焦虑几乎笼罩了他的一生，但也许正是因为从未有人在他眼前绘出那棵“知识之树”理所应当的轮廓，“感知与尝试”便成了他观察世界的唯一方式。他执着于此...

第一眼翻到有一种惊艳的感觉，但是回家细看又颇失望。

插图并非全来自达芬奇笔记，有一些凑数的感觉。

印刷也不是十分精细，很多细节照样看不清楚。

个别插图上下颠倒了（不是左右反相，是上下颠倒）。

别怪我苛刻，因为你定了这么高的价，不考虑价格的话，我也许能打个四星。

---

在已知的十几幅达芬奇油画里，无一不是暗沉色调的打底，暗的足够暗了，那些神迹一样的用光才会格外温度幽明，而画中人物各自着微妙的神情，那些确切，游走在陈述之外的模糊边界里，又似乎每要闪烁着再出离，那是达芬奇的情绪神态营造手法所长。在其中你可以感知画者在探索玩味...

---

很多年前，大约是丹·布朗那部挑衅主流艺术史与宗教史、神秘学与符号学的小说开始，被这种释读法撩拨的读者们，又兴致勃勃开始新一轮达芬奇研究的追魂。

这种或荒诞或浪漫或猎奇或博宠的追魂仪式，因为涉及太多领域，早已反刍的不是达芬奇一人，比如，还有尼古拉特斯拉，比如...

---

毫无疑问，达芬奇笔记确实是给人以启迪的书籍，其中的观点至今还是很有影响的。因为自己是个美术生，所以在看part1的时候感觉最深，其中的很多观点，都是平时在画室上课的时候老师不得不讲解的理论。读这本书，确实让人受益匪浅。

但是这个版本的书有一点点...

---

艺术和设计可以是很空洞的东西，有了规矩后才能变为实质。

这本“达芬奇的笔记本”其实就是达芬奇的规矩. 人像的比例, 光影的角度,

骨骼与肌肉的连接, 植物和地形, 天空建筑和机械..

非常详细的包括了大师对于所有在他看来举足轻重的题目上的见解. 艺术的逻辑, 美的严密, 对于想严...

---

惊人的创作力和观察、分析能力不得不赞！

对生活的观察、人性的把握，对自己的生活方式不拘一格，真实而富有智慧。

不应该用文学的条条框框来评价这本书，也不应该以艺术评价的范畴来评价这本书，更不能用现有已知的所谓的“科学常识”来评价本书。因为本书作者的伟大早已超出...

书如其名，简单介绍下书的装订和内容。装订：差不多有本笔记本电脑那么大。精装，彩印纸张，文字双栏排版。封面上达芬奇的笔迹做了凹纹的效果，摸上去很有考古感。书脊上烫金的字，只印了本书中英文的名称：达芬奇笔记，Leonardo ‘s Notebook。内容：达芬奇的数百张手稿...

[莱奥纳多·达·芬奇笔记 下载链接1](#)