

建筑的故事



[建筑的故事_下载链接1](#)

著者: (英) 格兰西

出版者: 三联书店

出版时间: 2003-10

装帧: 铜版纸彩印精装

isbn: 9787108017871

本书所讲述的，是上至公元前7000年前美索布达米亚，下至21世纪全球范围内的建筑。本提醒我们，我们的文化是创造事物的过程，一个由提供遮蔽物的元素开始的过程。建筑超越人的这一基本需求及其穿越时空的表达方式之间的差异性，有如植物物种和动物物种是两个完全不同的世界。乔纳森是一位出色的表达者，他的这本著作探讨了隐藏在广泛多样性背后的建筑的基本原理。

作者介绍:

英国皇家建筑师协会的荣誉成员乔纳森·格兰西，是《卫报》的建筑与设计编辑人。他已出版数本建筑方面的著作，是电视和广播节目评论员，曾为英国广播公司（BBC）第四电台和第四频道撰写并策划栏目。他的著作包括《二十世纪的建筑》、《奈吉尔·考特斯：大型综合建筑与城市景观》和《城市的未来》。他已成为《建筑评论》的助理编辑和《建筑师》的编辑，并在欧美的建筑与设计杂志上发表了大量文章。

目录: 序
前言
引论
萌芽时期
城市的形成

古埃及
早期非洲古典时期
古希腊
古罗马
从黑暗到光明
拜占庭建筑
修道院
罗马风
伊斯兰
北非哥特建筑
哥特的世界
城堡
晚期哥特文艺复兴
意大利的文艺复兴
文艺复兴盛期
安德烈·帕拉蒂奥
意大利的巴洛克
意大利以外的巴洛克
专制主义
洛可可
低地国家美洲
古代中美洲
殖民地美洲中国和日本
中国古典建筑
日本亚洲
印度
东南亚新古典主义
新古典主义
古典的园林景观
美洲古典主义
法国大革命
希腊的复兴
卡尔·弗里德里希·辛克尔
俄罗斯帝国工业社会
工业革命 铁路
工业城市
奥古斯塔斯·普金
哥特复兴 纪念碑的堕落
自由的风格
道德与建筑机器时代
组装机器
直通云霄
弗兰克·劳埃德·莱特
手工艺运动
新艺术运动和分离派
安东尼·高蒂美丽新世界
革命中的俄罗斯
包豪斯
欧洲的集事住宅
路德维希·密斯·凡·德·罗
法西斯建筑
20世纪中叶的现代建筑
现代主义与自由精神
新兴城市

奥斯卡·尼迈耶
野兽派流派纷争
集团主义
后现代主义
极端主义
高技派
建筑师的工程技术
日本的新陈代谢主义
古典主义的复兴未来
有机建筑 建筑的再利用
解构主义
计算机
愉快的城市词汇表
索引
致谢
· · · · · (收起)

[建筑的故事 下载链接1](#)

标签

建筑

建筑入门

艺术

通识

建筑的故事

三联

建筑设计

历史

评论

文化傳承是建築的靈魂，原作者非常棒！

有的建筑不应该放在一个章节，都不是一个风格

图书馆找来看，之前看过一本关于西方古代建筑史的书，这本书主要是看图片。

罗马非一日造就。

图片实在值得珍藏！

非常好的一本书，最近在看陆犯焉识，有句话很赞同，很多在英语里中性的话语，翻译成汉语就带有这样那样的褒义或者贬义。好的是这本书即便是翻译过来也是中性的，中性得我有时候完全不知道文字讲的是什么，就被那些唯美的图片吸引。虽然并不知道哥特、巴洛克、洛可可是什么，但还是觉得享受了一场无比丰富的建筑盛宴。

日本的简练精致的建筑对西方现代建筑的影响极为深远，西方典型的建筑都脱离不开神与宗教，而中国更注重权威与风水

只能通过文字略微了解建筑的历史发展和风格特征，虽有一些建筑法式的图解，但无法透过平面的图片看到内部结构，装饰，以及实体的规模、布局，读来读去还是瞎子摸象一般。充满个人取向的观点，尊倭轻华颇让人不爽。

这本书也不便宜

对我个建筑盲来讲，此书起到了扫盲的工作。但在可读性上并不出色。

没有看完，毫无印象。

故事不吸引，排版太糟糕。拖了好久才看完。

稍显简略了点。。

哥你能不能再多点图啊我不是每时每刻都能google的啊！

泛泛，枯燥，中肯，准确，清晰

信息太多，接收不过来。看建筑从漫长的古典哥特巴洛克洛可可，到现在‘乱七八糟’的。这是建筑史艺术史文明史，也是自由史。

没有想象中的好看，略显乏味。谈不上是百科全书。

通俗

TU 091-10

不错的建筑入门

[建筑的故事_下载链接1](#)

书评

建筑是有生命的《建筑的故事》
在网上看到这本书，一眼就认出来和《绘画的故事》是一套的，十多年前买过《听温妮嬷嬷讲绘画的故事》，真的很喜欢，后来那本书让我送人了，可是一直想在买一本。看到这本书以后，也同样想要据为己有，DK的作品应该没有问题。不过拿到书以...

[建筑的故事_下载链接1](#)