

文病诊疗所



[文病诊疗所_下载链接1](#)

著者:

出版者:复旦大学出版社

出版时间:1998-07

装帧:平装

isbn:9787309019896

内容提要

本文通过有针对性地修改常见于学生作文中的种种文病，设法提高学生的作文能力。本书不同于一般作文指导书之处，在于它有一个把病文改好的整个过程。

本书共分八大部分：1.审题与立意，2.选材与组材，3.记事与写人，4.篇章与技巧，5.议论与语言，6.综合修改例文，7.名家修改例文，8.名人修改佚事。前五大部分中均设：“病情分档”、“求治病例”、“临床诊断”、“治疗方案”、“病例康复”、“训练健身”六个栏目，使学生易于理解，教师便于操作。

由于本书实例来自执笔教师的教学实践，所以内容贴近实际，切实可行。可供小学、初中学生使用，也可供语文教师和家长等作为教学参考书。

作者介绍:

目录: 目录

审题与立意

一 失去准星 难以中鹄

——要紧扣题目的中心词

二 失之毫厘 差之千里

——吃透中心词的内涵

三 只见树枝 不见树叶

——把握题目中的修饰词

四 不究题旨 敷衍成文

——弄清题目的隐喻义

五 剪裁不量体 衣服难合身

——写作范围要恰当

六 听话不听声 旨意不易明

——认清文体要求

七 非丘非山难成岳 即此即彼不是意

——主题要集中

八 缺少点睛之笔 神龙难以破壁

——主题要开掘、深化

九 不求新不求异 文章难以闪光

——作文要体现一定的时代气息

选材与组材

一 旁逸斜出 藤蔓缠绕

——舍弃与中心无关的材料

二 有闻必录 照搬生活

——要善于提炼材料

三 实况转播 平淡无奇

——材料要有新鲜感、时代感
四 空洞枯燥 像个瘪三
——材料要具体形象
五 信口胡诌 沙滩建厦
——材料要真实确凿
六 云遮雾绕 阻隔不通
——材料要精心剪裁和恰当组合
七 喧宾夺主 淹没中心
——合理剪裁，详略得当
八 明珠投暗 玉沉沙底
——突出最宝贵的材料
九 杂乱无章 不问首从
——裁剪要得当，主次要分明
十 异峰突起 阻断脉络
——插叙必须服从主体事件做写的需要
记事与写人
一 散乱无序 杂乱无章
——文章的材料要精心安排
二 颠三倒四 思路不明
——叙述要有一个合理的顺序
三 絮絮叨叨 令人生厌
——叙述讲究层次分明、精要
四 行文平板 缺少波澜
——记事过程要注意详略起伏
五 蜻蜓点水 不留印迹
——叙事要具体形象
六 叙事少细节 人物难闪光
——叙事中要重视细部刻画
七 一叙到底 缺血少肉
——记事文章要注意叙述与描写的配合
八 绿叶不扶持 荷花显孤影
——注意记叙文中的写景
九 话多不甜 胶多不粘
——言在精，不在多
十 真人不露相 读者费猜详
——适当运用肖像描写
十一 描写简单 缺乏风采
——抓住人物关系，写出心理活动
十二 前后矛盾 难免失真
——人物个性要前后统一，叫人可信
十三 手法单调 无立体感
——写人角度要多变，手法要多样
十四 拔高贬低 不可随意
——一写人要实事求是，讲究自然
篇章与技巧
一 落笔套话绕圈圈 读者眼花头昏昏
——开头宜开门见山和引人入胜
二 平面重复 缺少层次
——文章宜高低起伏，逐层推进
三 生拼硬接 不顺不畅
——承上启下，衔接自然
四 结尾公式化 爱说过头话
——结尾要平实中含深意
五 俗套拔高 画蛇添足

一一有的结尾可以含蓄一些

六 缺因少果 照应不周

一一前后呼应，交代完整

七 平铺直叙 一览无余

一一加强描写，留有余韵

八 没有高潮 缺少气势

一一重笔浓彩，铺陈高潮

九 情节简单 人物呆板

一一揉直使曲，叠单令复

十 抑扬不当 影响文势

一一褒贬对照，光焰逼人

十一 缺少对手 难打擂台

一一运用对比，显示特点

十二 语言空泛 形象苍白

一一浓墨重彩，精描细绘

十三 思路狭窄 内容单薄

一一思接千载，视通万里

十四 物像情志 不相契合

一一情景交融，斐然成章

十五 报名照片 木然呆板

一一对人物要作渲染和烘托

十六 孤家寡人 有戏难唱

一一用对比方显峥嵘

十七 孤军作战 缺少帮手

一一以点带面，点面结合

十八 单调乏味 缺少波折

一一先抑后扬和先扬后抑

议论与语言

一 主帅出错 终无胜算

一一论点要正确

二 不分皂白 各打五十

一一论点要明确

三 谁在强迫 输了什么

一一论点要完整

四 脚踩瓜皮 随处乱滑

一一论点不能转移

五 牵牛赶马 抓住尾巴

一一论证要抓住要害

六 空洞无物 浅尝辄止

一一论证要充分

七 该胖不胖 该瘦不瘦

一一议论文叙述要简洁

八 地基不稳 房屋不牢

一一选用论据要慎重

九 词藻堆砌 清水变浑

一一语言要明白清通

十 文白杂糅 易产“怪胎”

一一语言要纯洁朴素

十一 选句不当 语气难畅

一一句式要合理选用

综合修改例文

一 装修的苦恼

二 音乐大战

三 意外

四 “毛遂自荐”的启示

名家修改例文

一 小桔灯（冰心）

二 荔枝蜜（杨朔）

三 评改《澜沧江边蝴蝶会》（吕叔湘）

名人修改佚事

一 虚心听取意见

二 葛朗台的财产和领带

三 白居易念诗给老太太听

四 自找苦吃的欧阳修

五 韩素音谈修改文章

六 稿改8次是规定

七 了解词义的细微差别

八 郑板桥给老师改诗

九 只剩下4个字

十 果戈理改文的方法

十一 范仲淹改文章

十二 改到满意为止

十三 鲁迅字斟句酌

十四 起个好书名

十五 小仲马不肯改结尾

十六 布拉果夫改标点

十七 托尔斯泰练造句

十八 惠施爱比喻

写在书后

• • • • • ([收起](#))

[文病诊疗所_下载链接1](#)

标签

评论

[文病诊疗所_下载链接1](#)

书评

[文病診療所_ダウンロード1](#)