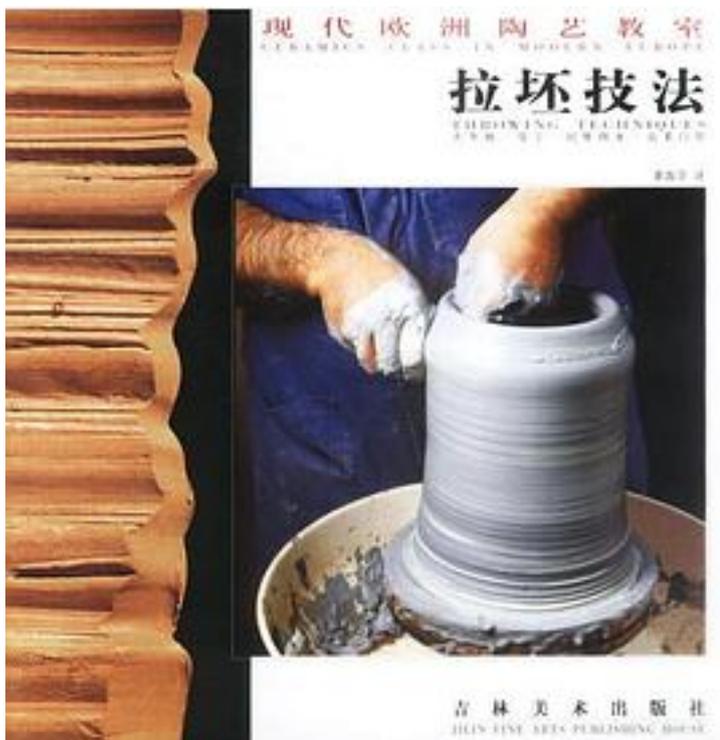


拉坯技法



[拉坯技法_下载链接1](#)

著者:杰奎姆·曼宁·切维利亚·克莱门特

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2001-6

装帧:平装

isbn:9787538606362

掌握拉坯技法是陶瓷成形的最重要的技法之一。这本实用的图书对所有基础的方法和一些新颖的方法进行了探讨，讲解了工具、原料和不同粘土的特性后，通过系统的、循序渐进的练习探讨了拉制和修光各种类型的作品的过程，每一步骤都配有图片。在学习了拉碗、盘、锅、水罐和瓶的基础上，还讲授了在辘轳上做水流、把手、钮和盖的方法。

作者介绍:

目录: 序言

1 辘轳

2 工具

3 原料

4 可塑性和收缩

5 揉泥

6 手的功能

7 基础练习

8 拉碗

9 拉盘子

10 拉直筒

11 拉瓶子

12 水流的成形

13 把手和盖钮的成形

14 盖的成形

15 拉水罐

.....

• • • • • [\(收起\)](#)

[拉坯技法_下载链接1](#)

标签

陶艺

拉坯

拉坯入门

专业

艺术史

美术史

雕塑

评论

适合o基础

讲解很详细，适合陶艺拉胚入门。

[拉坯技法_下载链接1](#)

书评

[拉坯技法_下载链接1](#)