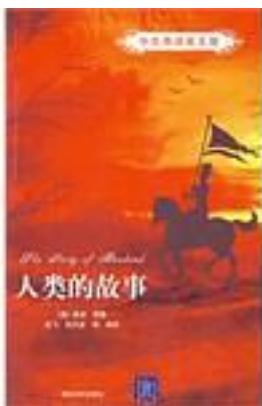


人类的故事



[人类的故事 下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1997-11

装帧:平装

isbn:9787108001207

作者介绍:

目录: 目录

序言

- 1 人类舞台的形成
- 2 我们最早的祖先
- 3 史前人
- 4 象形文字
- 5 尼罗河流域
- 6 埃及的故事
- 7 美索不达米亚
- 8 苏美尔人
- 9 摩西
- 10 腓尼基人
- 11 印欧人

- 12 爱琴海
 - 13 希腊人
 - 14 古希腊的城市
 - 15 古希腊人的自治
 - 16 古希腊人的生活
 - 17 古希腊的戏剧
 - 18 波斯人发动的历次战争
 - 19 雅典与斯巴达之争
 - 20 亚历山大大帝
 - 21 梗概
 - 22 罗马和迦太基
 - 23 罗马帝国的兴起
 - 24 罗马帝国
 - 25 拿撒勒人约书亚
 - 26 罗马帝国的倾覆
 - 27 教会的兴起
 - 28 穆罕默德
 - 29 查理曼大帝
 - 30 北欧人
 - 31 封建制度
 - 32 骑士制度
 - 33 教皇与皇帝争权
 - 34 十字军
 - 35 中世纪的城市
 - 36 中世纪的自治
 - 37 中世纪的世界
 - 38 中世纪的贸易
 - 39 文艺复兴
 - 40 表现的时代
 - 41 伟大的发现
 - 42 佛陀和孔夫子
 - 43 宗教改革
 - 44 宗教战争
 - 45 英国革命
 - 46 势力均衡
 - 47 俄国的兴起
 - 48 俄国与瑞典之战
 - 49 普鲁士的兴起
 - 50 重商主义
 - 51 美国革命
 - 52 法国革命
 - 53 拿破仑
 - 54 神圣同盟
 - 55 强大的反动力
 - 56 民族独立
 - 57 机器时代
 - 58 社会革命
 - 59 奴隶解放
 - 60 科学的时代
 - 61 艺术
 - 62 殖民地扩张与战争
 - 63 一个新的世界
 - 64 永远如此
- · · · · (收起)

[人类的故事 下载链接1](#)

标签

历史

房龙

世界史

人文

文化

外国文学

西方

哲学

评论

长姿势了，明白了很多东西，更新了不少观念！深以为然的一句话：要感受历史，而非记住历史。

书名造成的歧义让我刚开始以为会是物种起源那样的人类进化史，慢慢耐心读下去你会发现其实这是一本人类发展史，和她相比所有通史全史都弱爆了，既有大的历史观又对小人物拿捏的十分精准，而且最重要的是，房龙是用极其优美的语言和卖萌的幽默感来讲这个故事的，有点类似于狄更斯讲英国史的方式，这也是此书能够得到畅销的最大原因。

书店里翻过 挺通俗的

北大图书馆闭架有一本民国初，商务印书馆出的，可惜只有上。

适合中学生

像小学生通识课本，为啥我要现在看啊orz而且房龙字里行间有种谜之乐观，这也ok那也ok，我就不是很ok。

最后，它们还学会如何开出美丽的花朵，让繁忙的大黄蜂和鸟儿将自己的种子带到远方，使整个陆地都布满碧绿的原野和大树的浓荫。

房龙犯了个错误，此句难道潜台词是在进化出花之前或者之中大黄蜂和鸟儿已经存在吗？

当他感到阵阵袭来的饥饿，他就大吃生树叶和植物的根茎，或者从愤怒的鸟儿那里偷走鸟蛋，喂给自己的孩子。70多年前房龙已经预料到了“愤怒的小鸟”~~~~~这是一个你要么吃野兽，要么被野兽吃的世界。

“耶路撒冷”，意思是“和平之乡”。

摩西不仅把族人从外国的奴役中带到了一个自由独立的新家园，他还使犹太人成为历史上第一个敬奉唯一神的民族。

我读的是英文版的~

还行

房龙所有的书都很好

少年时读过这个版本

看的是冊無敵精裝本 可惜列表里沒有就挑了這個讀過人數最多的評好了

相比之下，还是《宽容》印象深刻。

已经有点老的历史书，读到快一战时又陷入了模糊，很显然这部作品不是激进的历史学，即使是对暴君

世界史启蒙读物。

启蒙丛书

印象余下西方宗教斗争历史，时二战酝酿时，有劝诫用

因为“宽容”是一种晚些才出现的品质，甚至我们所谓的“现代社会”的许多人，他们也仅仅是对自己不感兴趣的事物表现出宽容。

讽刺和怜悯是生活最好的顾问，前者以微笑让生活愉悦，后者用泪水使生活纯洁

真有意思，不过也有点boring。全是战争。

[人类的故事 下载链接1](#)

书评

美国作家房龙(1882-1944)的《人类的故事》是一本非常奇特的书。它的名字听起来很象是一本历史书。是的，它确确实实是一本介绍人类文明史(侧重于西方文明史)的著作，并且曾经一度被美国的中学采用为历史教科书。不过它获得的最高荣誉奖并不是历史学类的，而是美国最著名的儿童文...

第一次用英文读出了战争的屏息和荡气回肠；读出了历史的厚重和引人入胜；读出了文化的传承和交相辉映。
他如同站在高山之巅，看几千年前的沧海桑田在脚下更替变迁如同过眼云烟。
他如同舞台上的讲演者，用饱含深情的语调讲述着这片大陆的前世今生。
他为一座城池的覆灭而扼腕兴...

读这本中英双语本《人类的故事》（【美】房龙著，秦立彦
冯士新译，广西师范大学出版社，2003年）可费了老劲了，从研一还是研二的时候开始读，期间不知从图书馆预约了几回，借了几回，又续借了几回，又还了几回。末了毕业了，还是没看完，可再也不能去图书馆借了，反正自己也很...

书的封面写着这么一句话“感觉历史比了解历史更重要”
我想，房龙的这本书就是在实践着这句话吧。从鸿蒙初辟一直讲到一战结束，历史在大幅度的跨越，房龙把他们的节奏控制的刚刚好。房龙不是一个正襟危坐与讲台上的教书将，而是一个坐在火炉边讲故事的和气胖老头。在这里需要向...

对比译本如下：出版社：中国档案出版社 译者：周炎 出版年：2001
<http://book.douban.com/subject/1067517/> 出版社：生活·读书·新知三联书店
译者：刘缘子（等） 出版年：1997 <http://book.douban.com/subject/1063736/>
出版社：陕西师范大学出版社 译者：刘海 出版年：2...

将近20年前，我在深圳一家叫时代书店的小书店偶然看到了《人类的故事》，一读之下，便无法释手，那时候我尚是一个很少读书的人。以后遇见人谈起读书，我总少不了推荐这本书。10多年后，我开始学习写作，便用《人类的故事》序言中的一段话作为《历史的细节》扉页题记：历...

从图书馆拿到这本书的时候，激动地快颤抖了。
久仰房龙的大名，翻开一看，哇，全英文版的。有颤抖了一次。
不过最后还是下定决心，一个单词一个单词的查字典，我也要把他读下来~

如果有，也是翻译不好。
以读房龙书20年的经验说这样的话，以中英文并读的经验说，以对伊拉斯谟的敬仰说这样的话，不过分。房龙的书，是检验中国人是否进入世界文明的标志。

房龙的故事并没能吸引我。人类的故事只不过是人类正史的缩写。
糟糕的编辑。从一本美术图书中找来了很多不相关的经典绘画作品作为插图，而且不注明出处。

最早接触房龙是著名的《宽容》一书，高中教材里便选取了他的《宽容序言》作为课文。
不同于一般的序言，这里面没有连篇累牍的赞扬这部书有多大成就，也没有如同豆瓣网上一些影评一样剧透，他只给我们讲了一个故事“happily lived mankind in the peaceful valley of ignorance” ...

记得初中时人教版的课本上一篇《宽恕》的序言，记住了亨德里克·威廉·房龙的名字。
大约十年过去了，偶然间发现《人类的故事》的作者也是这位大师，就决定看看。说到这儿，我突然觉得挺讽刺的，上学时给了我们大把的时间去学习，都没有一点儿想看的意思，而今毕业，却对书籍念念...

趁着暑假的空暇，我每天宅在寝室，在准备考研复习之余，很幸福有这样一本书陪伴—
—《人类的故事》(THE STORY OF MANKIND)，这样既有有趣的故事可以读，又能够补一下英语，真是一举两得呢！
现在刚看完第一部分，从史前人类 (prehistoric man) 到马其顿王国的分裂...

汉武帝未必不及亨利八世的雄韬伟略，但房龙似乎对汉武帝没什么兴趣，全书也对中国历史惜墨如金。提到中国的，仅仅是一笔带过的孔子和成吉思汗。
凯撒大帝、亚历山大大帝、彼得大帝……这些辉煌的名字的确点亮了欧洲千年书卷，但亚非拉，同样有过史诗般的辉煌。德川家康故事的...

这本书我读得还是很失败的。最近读《明朝那些事儿》，更发现了这点。我向来不适合读《人类的故事》《苏菲的世界》这样的书（虽然是都读完了），读了后面忘了前面的，又懒得刻意记些人名什么的，搞得前面读得晦涩还很晦，后面就忘了他是哪国的了。我是不是上twitter上得话唠了...

人类的脚步在空灵的宇宙中踩着生命的旋律，时间老人用睿智的目光为他们的足迹进行着洗礼。生命本身即是奇迹，人类的出现为这一奇迹抹上了一道重重的色彩，使其更加绚丽，神秘。《人类的故事》以清澈的目光对人类的历史投以深情的人文关怀，使其在彰显历史的厚重之余，更散发出...

就像书评写的一样，这是一本很耐读的历史读物，
然而当我兴致勃勃把它读完，发现并不像我预期的那样好，
也许是我也开始渐渐习惯了读那些枯燥的存历史读物了，
面对这样一本文字优美的好像一部小说或故事集一样的书，
竟感到很不对味，似乎看过之后，也没长多少知识，因为有些...

读此书前半段，惊异于历史总是惊人的相似。在罗马帝国末期，基督教的排他性让罗马的自由信仰“自己生存，也让别人生存”的明智原则收到了冲击。“当野蛮和愚昧的洪水横扫大地，冲毁就有的秩序，要指导生活之舟在惊涛骇浪中把握航向，古希腊哲学家的行为准则便显得有些模糊而不...

“人类有一个通病，就是厚古薄今。总是认为古典的就是经典的，而现世的往往是平庸的。”——房龙。
喜欢房龙，喜欢他用随笔式的轻快文字与漫谈中将枯燥深奥的知识简化，将掩埋的历史真相抽丝剥茧，将读者的心灵无声滋润。
喜欢房龙，喜欢这位“美利坚的白居易”，喜欢他文字中...

其实，这种“微言大义”或者“戏说历史”的文章是高谈阔论的绝佳材料。只是近代部分偏离史实太多。
作者又动不动把历史人物和古人戏剧化和脸谱化，想把万恶中世纪和教会装成天使，而又估计省略前者婊子的行径。just a 吐槽而已。

[人类的故事 下载链接1](#)