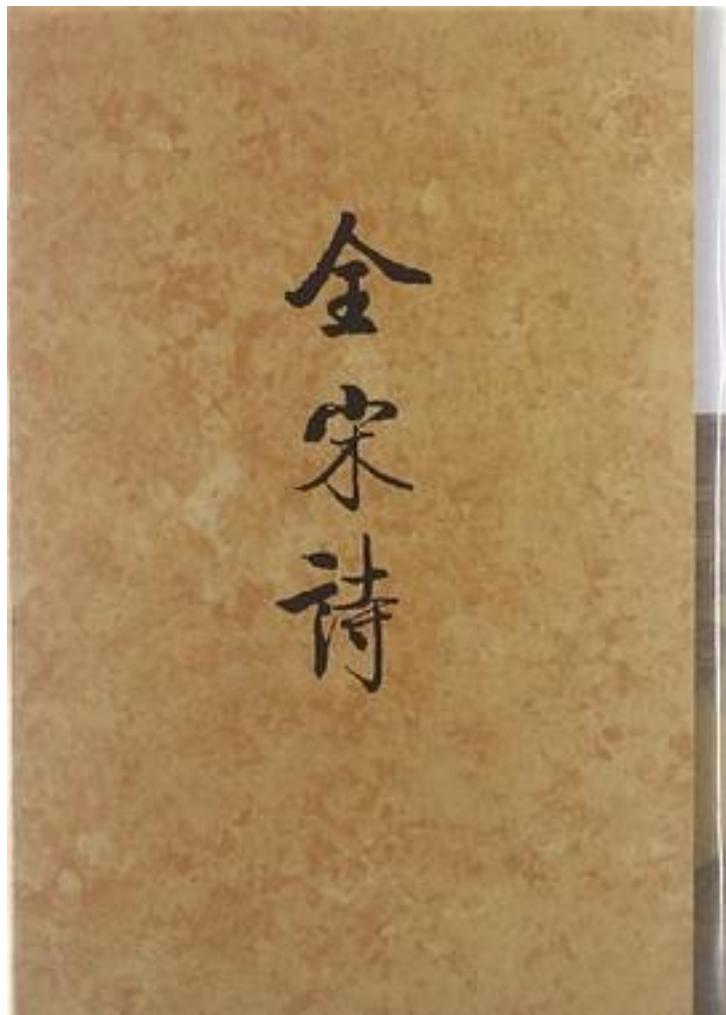


全宋诗72



[全宋诗72 下载链接1](#)

著者:北京大学古文献研究所 编

出版者:北京大学出版社

出版时间:1999-06

装帧:平装

isbn:9787301039892

《全宋诗72》中宋诗在反映民生疾苦，揭露社会黑暗和表现统治阶级内部争斗等方面都

有所扩展。特别是在民族矛盾异常尖锐激烈的背景下，诗歌中的爱国主义精神更加炽热、深沉。在艺术风格上，宋诗逐渐向思理、显露、精细方面发展，有多议论、多以文为诗、以才学为诗等特点。一般说来，宋代诗人都很重视学习唐人，有的偏重模仿，而更多的是力求在学习中创新，形成了争奇斗艳，推陈出新的格局。因此，宋诗流派众多，各种流派之中也常有发展演变，诗歌的风格也因之丰富多样，杰出的诗人，优秀的作品不断涌现。

作者介绍:

目录:

[全宋诗72 下载链接1](#)

标签

文学

评论

[全宋诗72 下载链接1](#)

书评

[全宋诗72 下载链接1](#)