

# 中国古代诗歌流变



[中国古代诗歌流变\\_下载链接1](#)

著者:木斋

出版者:京华出版社

出版时间:1999-10

装帧:平装

isbn:9787806003138

本书是文汇出版社出版的《学生阅读经典》丛书中的一本。书中精选了朱自清先生的七十篇散文，或叙事抒情，如《择偶记》，或写景状物，如《欧游杂记》中的《威尼斯》《佛罗伦司》《瑞士》等；或夹叙夹议，如《论雅俗共赏》既有大家在课本中学过的《背影》《荷塘月色》；也有大家不太熟悉但同样精彩的《<梅花>后记》《生命的价格——七毛钱》《论百读不厌》等名篇。这本书值得向喜爱朱自清、喜爱中国现代散文的中学生推

作者介绍:

作者简介

王洪，笔名木

斋，现任中国新闻学

院副教授。主要著作

有《苏东坡研究》、《宋

诗流变》、《唐宋词流

变》、《古诗评译》、《唐诗评译》等。在《文学遗产》、《学术月刊》、《中国人民大学学报》等刊物发表论文约40余篇。主编有《中国文学百科辞典系列》。

## 目录: 目录

第一章 总论：中国文学的分期与唐宋诗词的嬗变

第二章 原始的自然艺术：《诗经》

第一节 《诗经》概述

第二节 《诗经》的内容

第三节 赋比兴的艺术手法

第四节 《诗经》的音乐性

第五节 《诗经》的散文性

第六节 《诗经》韵律的自然性

第七节 《诗经》的审美价值

第三章 人为艺术的滥觞：楚辞

第一节 楚辞概说

第二节 屈原生平

第三节 楚辞对《诗经》在艺术上的开拓及其艺术特质

第四节 屈原的代表作《离骚》

第五节 《九章》

第六节 《九歌》

第四章 两种艺术的发展与交汇：两汉诗赋

第一节 人为艺术的媒介——汉赋

第二节 自然艺术的流变：汉乐府

第三节 古诗十九首

第五章 两种艺术的交汇点：建安诗歌

第一节 概述

第二节 建安作家

第六章 “情寄八荒之表”：正始文学与阮籍

第一节 正始文学与竹林七贤

第二节 阮籍其人的意义

第三节 阮籍的诗歌

第七章 华彩的先声：太康诗歌

第一节 概述

第二节 左思

第八章 原始自然艺术的顶点：

陶渊明及其诗

第一节 陶渊明其人的意义

第二节 陶诗的意义

第九章 华彩的人为艺术：六朝诗歌

第一节 谢灵运与山水诗的兴起

第二节 近体诗形成的重要环节：永明体  
第三节 近体诗形成前的轨迹  
第十章 近体诗的形成与自然艺术  
的回归：初唐诗歌  
第一节 两种艺术的完美结合：唐诗艺术概述  
第二节 近体诗的形成与自然艺术  
的回归——初唐诗歌  
第十一章 盛唐之音  
第一节 概述  
第二节 盛唐对前人的继承和发展  
第三节 孟浩然与田园诗  
第四节 岑参与边塞诗  
第十二章 “诗中有画”：诗佛王维  
第一节 诗中有画  
第二节 诗中有乐  
第三节 诗中有禅  
第十三章 “清水芙蓉”：诗仙李白  
第一节 李白的生平及其思想  
第二节 李白诗歌的艺术特质  
第十四章 千年诗祖：诗圣杜甫  
第一节 杜甫的生平  
第二节 “诗圣”与“诗史”  
第三节 沉郁顿挫的总体艺术风格  
第四节 李杜诗歌艺术的简单总结  
第十五章 “天明独去无道路，出入高下穷烟霏”：  
中唐变革  
第一节 白居易与新乐府  
第二节 新乐府诗：通俗化的思潮  
第三节 韩愈在艺术风格上的探索  
第四节 郊寒岛瘦  
第十六章 “莫道桑榆晚，为霞尚满天”：  
中唐诗潮的承先启后  
第一节 盛唐山水诗的流变：韦应物、柳宗元、刘禹锡  
第二节 晚唐先声：瑰奇荒诞之美的李贺  
第三节 晚唐诗风的其他开创者  
第十七章 “夕阳无限好，只是近黄昏”：  
晚唐诗歌与李商隐  
第一节 “留得枯荷听雨声”：李商隐生平  
及其诗风的形成  
第二节 “沧海月明珠有泪”：深情绵邈的李商隐诗  
第三节 温李诗派  
第十八章 通往宋代文化的道路：从杜牧到罗隐  
第一节 风流俊爽的杜牧诗  
第二节 宋诗的先声  
附录：先秦两汉散文史讲义  
第一章 先秦历史散文  
第一节 神话  
第二节 甲骨卜辞  
第三节 《尚书》  
第四节 《周易》  
第五节 《左传》  
第六节 《国语》  
第七节 《战国策》  
第二章 先秦诸子散文（哲理散文）

第一节 概述

第二节 语录体与诗歌体：《论语》与《老子》

第三节 对话式的论辩文：《孟子》

第四节 汪洋恣肆的《庄子》

第五节 成熟论文的《荀子》

第三章 秦汉文赋

第一节 秦代文学

第二节 汉初散文

第三节 汉赋

第四章 司马迁与《史记》

第一节 生平

第二节 《史记》

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国古代诗歌流变\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

文学史

文学

工具书

1

评论

-----  
[中国古代诗歌流变\\_下载链接1](#)

-----  
[中国古代诗歌流变\\_下载链接1](#)