

书法教程



[书法教程 下载链接1](#)

著者:李文广

出版者:北京航空航天大学出版社

出版时间:1995-03

装帧:平装

isbn:9787810124461

内容简介

笔者为青年书法家、中国书画家联谊会副秘书长。该书主要内容：书法的历史地位和作用；笔法；书法的结构；章法；书法的欣赏与创作等，融入了笔者在书法教学和研究书法实践中的体会，并附有名人书法14幅、笔者各体书法45幅。笔者书法法度严谨、潇洒飘逸，体现了传统书法艺术与现代艺术的有机结合。它不仅对习书者是一种启迪，也是一种艺术享受。适于书法爱好者阅读。

作者介绍:

作者简介

李文广（墨寒），山东省
淮坊市人，一九五八年生，一
九七八年入伍，一九八七年
毕业于北京师范学院，毕业
后在国防科工委部队历任文
书、保密员、文化宣传干事、
政治协理员等职，现为中共
中央党校干部、学员书画班
教员，任中国书画家联谊会
副秘书长、中国书法家协会
会员，
他自幼酷爱书法，几十
年如一日，临池不休，拜名家
为师，举办个人书法展，其作
品多次在国内展出并获奖，
十几家报社多次刊登，优秀
作品被一些博物馆、图书馆
收藏并刻于碑林。

目录: 目录

第一章 书法的历史地位和作用

第一节 书法的历史地位

第二节 书法的作用

一、书法的实用价值

二、书法具有物质价值

三、体现道德文明的作用

四、书法具有强身健体、延年益寿的作用

第二章 笔 法

第一节 执笔方法

一、常见的执笔方法

二、执笔的基本要求

第二节 运笔方法

一、运笔取锋

二、运笔取势

第三章 书法的结构

第一节 真书的结构

第二节 行书的结构

第三节 时代书法的结构

第四章 章 法

第一节 整体布白

一、点线的变化

二、点线的主次布白法

第二节 色素的变化

第五章 书法的欣赏与创作

第一节 如何正确欣赏书法作品

一、法度严谨，另有心意

二、点线自然，不泥不俗

三、书外道修造诣深

第二节 书法的创作

一、对书法含义的剖析

二、启蒙时期的创作

三、在书外寻找创作灵感

附 书法作品欣赏

附 作者各体书法

• • • • • (收起)

[书法教程_下载链接1](#)

标签

评论

[书法教程_下载链接1](#)

书评

[书法教程_下载链接1](#)