

# 书法教程



[书法教程 下载链接1](#)

著者:李文广

出版者:北京航空航天大学出版社

出版时间:1995-03

装帧:平装

isbn:9787810124461

## 内容简介

笔者为青年书法家、中国书画家联谊会副秘书长。该书主要内容：书法的历史地位和作用；笔法；书法的结构；章法；书法的欣赏与创作等，融入了笔者在书法教学和研究书法实践中的体会，并附有名人书法14幅、笔者各体书法45幅。笔者书法法度严谨、潇洒飘逸，体现了传统书法艺术与现代艺术的有机结合。它不仅对习书者是一种启迪，也是一种艺术享受。适于书法爱好者阅读。

作者介绍:

作者简介

李文广（墨寒），山东省  
潍坊市人，一九五八年生，一  
九七八年入伍，一九八七年  
毕业于北京师范学院，毕业  
后在国防科工委部队历任文  
书、保密员、文化宣传干事、  
政治协理员等职，现为中共  
中央党校干部、学员书画班  
教员，任中国书画家联谊会  
副秘书长、中国书法家协会  
会员，  
他自幼酷爱书法，几十  
年如一日，临池不休，拜名家  
为师，举办个人书法展，其作  
品多次在国内展出并获奖，  
十几家报社多次刊登，优秀  
作品被一些博物馆、图书馆  
收藏并刻于碑林。

## 目录: 目录

- 第一章 书法的历史地位和作用
  - 第一节 书法的历史地位
  - 第二节 书法的作用
    - 一、书法的实用价值
    - 二、书法具有物质价值
    - 三、体现道德文明的作用
    - 四、书法具有强身健体、延年益寿的作用
- 第二章 笔法
  - 第一节 执笔方法
    - 一、常见的执笔方法
    - 二、执笔的基本要求
  - 第二节 运笔方法
    - 一、运笔取锋
    - 二、运笔取势
- 第三章 书法的结构
  - 第一节 真书的结构

第二节 行书的结构  
第三节 时代书法的结构  
第四章 章 法  
第一节 整体布白  
一、点线的变化  
二、点线的主次布白法  
第二节 色素的变化  
第五章 书法的欣赏与创作  
第一节 如何正确欣赏书法作品  
一、法度严谨，另有心意  
二、点线自然，不泥不俗  
三、书外道修造旨深  
第二节 书法的创作  
一、对书法含义的剖析  
二、启蒙时期的创作  
三、在书外寻找创作灵感  
附 书法作品欣赏  
附 作者各体书法  
• • • • • (收起)

[书法教程](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[书法教程](#) [下载链接1](#)

书评

[书法教程](#) [下载链接1](#)