

李清照集校注



[李清照集校注 下载链接1](#)

著者:王仲闻

出版者:人民文学出版社

出版时间:1979-10

装帧:平装

isbn:9787020024179

本书是研究宋代词人李清照的一部资料性质的著作，具有以下的一些特色：一、李清照的词、诗、文都已尽辑集中，即便是残篇断句或尚有争议的作品，亦不放弃，是目前所见蒐集得比较详备的一个集子。二、李清照在世时，即有不少人对其作品和为人多所评议，以后各代议者更不乏人。这个集子对这类评议也尽量采入，可省却读者和研究者许多翻检之劳。三、校注者所撰《李清照事迹编年》于他氏一生经历作了详细的考证。颇多参考价值。四、校注者对李清照词、诗、文的注释，引述了不少宋代的社会风俗和文物制度，对于深入理解李氏也有一定帮助。

作者介绍:

目录: 目

卷一: 词

南歌子 天上星河转

转调满庭芳 芳草池塘

渔家傲 天接云涛连晓雾

附参考资料一则

如梦令 常记溪亭日暮

如梦令昨夜雨疏风骤

附参考资料十四则

多丽 小楼寒

菩萨蛮 风柔日薄春犹早

菩萨蛮 归鸿声断残雪碧

浣溪沙 莫许深琥珀浓

浣溪沙 小院窗春色深

附参考资料四则

浣溪沙 淡荡春光寒食天

凤凰台上忆吹箫 香冷金猊

附参考资料十一则

一剪梅 红藕香残玉簟秋

附参考资料十四则

蝶恋花 湿罗衣脂粉满

蝶恋花 暖雨晴风初破冻

附参考资料二则

鹧鸪天 寒日萧萧上锁窗

小重山 春到长门春草青

怨王孙 湖上风来波浩渺

临江仙 庭院深深深几许

醉花阴 薄雾浓云愁永书

附参考资料十九则

好事近 风定落花深

诉衷情 夜来沈醉卸妆

行香子 草鸣蛩

孤雁儿 藤纸帐朝眠起

满庭芳 小阁藏春

玉楼春 红酥肯放苞碎

附参考资料一则

渔家傲 雪里已知春信至

清平乐 年年雪里

鹧鸪天 暗淡轻黄体性柔

添字奴儿 窗前谁种芭蕉树

忆秦娥 临高阁

念奴娇 萧条庭院

附参考资料十七则

永遇乐 落日金

附参考资料七则

长寿乐 微寒应候

蝶恋花 永夜厌厌欢意少

武陵春 风住尘香花已尽

附参考资料十二则

声声慢 寻寻觅觅

附参考资料二十八则

点绛寂寞深

附参考资料四则

字木花 卖花上

摊破浣溪沙 揉破黄金万点轻

摊破浣溪沙 痘起萧萧两鬓华

瑞鹧鸪 风雍容未甚都

庆清朝慢 禁幄低张

失调名 条脱擅繁五丝

附参考资料一则
失调名 瑞脑烟残
附参考资料一则
附存疑之作
怨王孙 梦断漏悄
附参考资料六则
怨王孙 帝里春晚
附参考资料六则
生查子 年年玉镜
附参考资料一则
奴儿 晚来一阵风兼雨
点绛 蹤秋千
附参考资料六则
浪淘沙 外五更风
附参考资料五则
临江仙 云窗雾阁春
人娇 玉瘦香浓
青玉案 征鞍不见邯郸路
浣溪沙 鬓子伤春慵更梳
附参考资料四则
浣溪沙 面芙蓉一笑开
附参考资料六则
浪淘沙 素约小腰身
附参考资料三则
鹧鸪天 枝上流莺和闻
附参考资料七则
青玉案 一年春事都来几
附参考资料三则
失调名 教我甚情怀
卷二：诗
浯溪中兴颂诗和张文一首
附参考资料四则
上枢密韩肖胄诗 二首
附参考资料一则
题八楼
附参考资料一则
皇帝端午帖子
皇后端午帖子
夫人端午帖子
附参考资料一则
偶成
皇帝春帖子
贵妃春帖子
乌江
分得知字
晓梦
附参考资料一则
春残
附参考资料一则
感怀
附参考资料一则
钓台
失题 诗情如夜鹊
附参考资料一则

失题少陵也自可人

附参考资料一则

上赵挺之何人间父子情

附参考资料一则

上赵挺之炙手可热心可寒

失题南渡衣冠少王导

失题南来尚怯吴江冷

附参考资料二则

史两汉本继绍

附参考资料四则

失题露花倒影柳三变

附参考资料二则

失题犹将歌扇向人遮

失题水晶山枕象牙

失题彩云易散月长亏

失题几多深恨断人肠

失题罗衣消尽恁时香

失题愁也似月明多

失题直送到画屏

失题行人舞袖拂梨花

卷三：文

打马赋

附参考资料一则

打马图序

附参考资料二则

投翰林学士綦礼启

金石录后序

附参考资料十四则

祭赵湖州文

附参考资料三则

词论

附参考资料三则

汉巴官铁量铭跋尾注

附参考资料二则

贺人李生启

附参考资料一则

附录

李清照事迹编年

附俞正变：《易安居士事辑》

心源：《癸巳类稿易安事辑书后》

李慈铭：《书刚甫观察仪顾堂题跋后

(附周仪按语)

李清照著作考

一诗文集

二词集

三杂著

参考资料

一传记三十四则

二诗词评论三十六则

三其他十则

误题李清照撰之作品

词二十九首

失调名

引用书目

后记
补记
· · · · · (收起)

[李清照集校注](#) [下载链接1](#)

标签

李清照

诗词

古典文学

宋词

中国古典文学

中国文学

自是花中第一流

文学

评论

爷爷的书,大约是初二读的了.

王国维的次子王仲闻的校注本, 比起中华书局的重辑本版本意义更大。

人比黃花瘦。

王先生此书草创之功甚伟，搜罗之富，校正之精，后人不能出其藩篱，实在不愧为“古籍整理之典范”。王先生未列底本，按后记所说乃是自行缀集成编，但存疑词何以不列出？又排印实在难受，夹注割裂文句几不可读，这是时代原因，也没办法。

14岁的我把这本竖排体的繁体书一字字的抄录在我的小本子上，变成横排的简体。。。怀念我的青丝术

现在对于词对我来说，有些腻味了

记得附录里那阙无名人作的行香子：黄昏院落，恓恓惶惶，酒醒时，往事愁肠.....

很不错，值得学习

何须浅碧深红色

发现易安居士的好词基本都让世人提到了，因为她的词流传太少，但质量客观可以使其震烁千古！我喜欢的还是王仲闻的注解，非常详尽。如“檀郎”的注解可以一观“唐人常用，或云潘岳小名檀奴，故称檀郎。所指不一，视诗词中整篇地位而定。如李贺《牡丹种曲》：“檀郎谢女何处眠。”此为泛称。韦庄《江城子》词：“出兰房，别檀郎”则指所欢。无名氏《菩萨蛮》词：“含笑问檀郎。”则指其夫婿。李商隐《王十二兄与畏之员外相访见招小饮时予以悼亡不去因寄》诗：“谢傅门庭旧未行，今朝歌管属檀郎。”则指女婿。”

多少事，欲说还羞。这个封面较之初版本简直丑死了！

莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

收了一些残篇很不错

乃研究李清照之必读书目，可谓权威而周备

很全

悔不早读

还可以~

校注的是个高手。

20161110

读了这本书才知道王先生是王国维次子。

[李清照集校注 下载链接1](#)

书评

14岁的我把这本竖排体的繁体书一字字的抄录在我浅绿色的小本子上，变成横排的简体。还怕爸妈发现我看闲书，把数学作业本摊在上面做掩护。那时的同桌莺，是一个犹如小鸟般灵动雀跃的小女孩。虽功课永远倒数，我仍羡慕她那活泼的眸子和被男孩们追捧怜爱的神情。纵然过目不忘，…

自購得王仲聞《李清照清校註》以來，多次細讀速覽，不覺九年矣。每想親炙易安遺澤，輒以搜羅廣博、校勘精嚴、考證端方之王本為首選。王仲聞，浙江海寧人，名高明，號幼安、學初，以字行，清末民初國學大師王國維次子也。家貧，曾任職於郵電總局，與乃父俱為自學成才之典範。惜…

孤雁儿并序世人作梅词，下笔便俗，予试作一篇，乃知前言不妄。
藤床纸帐朝眠起，说不尽无佳思。沈香断续玉炉寒，伴我情怀如水，
笛声三弄，梅心惊破，多少春情意。小风疏雨萧萧地，又催下千行泪，
吹箫人去玉楼空，肠断与谁同倚，一枝折得，人间天上，没个人堪寄。…

[李清照集校注 下载链接1](#)