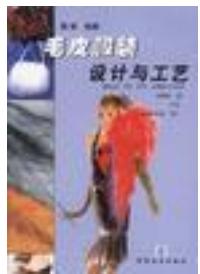


毛皮服装设计与工艺



[毛皮服装设计与工艺 下载链接1](#)

著者:陈莹

出版者:中国纺织出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787506417440

内容提要

本书是一本详细介绍毛皮服装设计与工艺的专著。书中以通俗易懂的文字和丰富多彩的图片，向读者介绍了毛皮材料的种类、毛皮材料的加工处理、毛皮服装的生产过程、毛皮服装设计和毛皮服装效果图表现技法等内容。

本书内容系统、全面，图文并茂，是学习毛皮服装设计及制作的极好教材。

作者介绍:

作者简介

陈莹，1957年生于北京，安徽萧

县人。1982年毕业于苏州丝绸工学院工艺美术系（现苏州大学艺术学院）染织美术设计专业，获学士学位。1985年～1988年在苏州丝绸工学院就读研究生，主攻服装设计，获中央工艺美术学院颁发的硕士学位证书。现任苏州大学艺术学院副院长，副教授。1995年应邀赴丹麦SAGA国际毛皮服装设计中心学习。1997年服装设计作品获江苏省首届时装设计大奖赛三等奖。作品《同心圆》在香港“一九九七时装设计大赛”中获香港职业设计师学会颁发的优秀作品奖。在首届中国服装设计博览会上，获97中国优秀服装设计师称号。论文《创意无限的资源》和《“皮尔·卡丹现象”剖析》曾分别获得第二届和第三届《世界服装名牌论坛》优秀论文奖。曾合著出版《服装绘画艺术》、《服装心理》、《人体包装》等书籍。

目录: 目录

- 第一章 毛皮服装发展简史
- 第二章 毛皮材料与毛皮服装
 - 一、毛皮材料的种类
 - 二、毛皮的结构
 - 三、毛皮材料的品质
 - 四、毛皮材料的加工处理
 - 五、毛皮服装的生产过程
 - 六、毛皮材料及毛皮服装的市场与销售
- 第三章 毛皮服装设计
 - 一、全毛皮服装设计

二、毛皮饰边服装设计

三、毛皮饰件设计

第四章 毛皮服装效果图表现技法

一、毛皮服装效果图的分类

二、绘制毛皮服装的要点

三、毛皮服装效果图的表现技法及实例分析

四、绘制毛皮服装效果图应注意的问题

附录 毛皮及毛皮服装的国际性组织、著名品牌

及杂志

参考书目

· · · · · (收起)

[毛皮服装设计与工艺](#) [下载链接1](#)

标签

好

评论

[毛皮服装设计与工艺](#) [下载链接1](#)

书评

[毛皮服装设计与工艺](#) [下载链接1](#)