

最后的记忆



[最后的记忆_下载链接1](#)

著者:定宜庄

出版者:中国广播影视出版社

出版时间:1999-07

装帧:平装

isbn:9787504333155

作者介绍:

目录: 目录

前言

我妈老说：“我没得过皇恩

——祁继红女士访谈录

我什么光也没沾着

——爱新觉罗·毓臻女士访谈录

反正那时候门第是太要紧了

——张寿蓉女士访谈录

我说多困难也过来了

——鄂凌英女士访谈录

我就在这儿生这儿长

——胡福贞女士访谈录

您说我们家封建到什么程度！

——赵颐女士访谈录

什么事都要做到头儿

——吴淑华女士访谈录

我什么活都能干

——高引娣女士访谈录

我俩这辈子挺好的

——孙宝芝女士访谈录

谁知道他们咋就通婚了

——景双玉女士访谈录

最值得回味的生活是在那三个工厂

——刘澈女士访谈录

你要想过好日子就别闲着

——赵秀英女士访谈录

到沙漠上来了一直没受罪

——白惠民女士访谈录

我就不愿听满族不好

——安荣华女士访谈录

不受点灾难，一生就白活了

——文毓秋女士访谈录

那清绪女士的三封信

附表

1满汉亲属称谓对照表

2与本书所述事件相关的满族大事年表

附图

1清代畿辅八旗驻防方位示意图

2北京西郊“外三营”方位示意图

3辽宁省盖州八旗分布图

· · · · · (收起)

[最后的记忆](#) [下载链接1](#)

标签

口述历史

旗人

历史

妇女史

清代

满族

民俗

近代

评论

从书里看，当年的旗人在乎面子胜于一切，无手艺又轻商业，不爱出远门，门第和民族观念极其深重。除了有一技之长能迅速找到用武之地的个别人，社会变革对传统吃饷旗人带来的影响完全是灾难性的。（那那些纯北京土著成天到底在自豪什么呢？）

很熟悉亲切，都是我起小感受到的内容，话说旗人练武的家伙什儿我小时候还在家里见过呢，后雨儿也不知道都跑哪儿喊儿去了。

从里面的一些细节推算，我姥爷家那边应该也有一部分满族血统。适合满族研究人士阅读。有一些北京土话绝对是满语演变过来的。

对于文中满族人爱面子的表现真是叹为观止；那些所处社会地位不高的满族妇女对于自己本身民族文化礼仪的认同让人佩服，但是那种（自视甚高）自得就没有必要了，毕竟有些所谓满族特有的礼仪文化其实还是从汉族学习吸收的。不过，对于八旗制度下旗民

至上而下对于繁荣礼节的普及应用还是深表惊叹的，或许由此才让八旗下层人士对于他们接触范围之内旗外人的礼仪方面产生优越感。那清绪女士的访谈因为内容形式以及文中所处地位，让人印象深刻。不管定宜庄博士对她态度理想的认同，以及基于相关史实文化因素以及严谨态度而产生的某些疑问，我个人是对那女士的目的抱有一定怀疑态度的。对于访谈所发生的年份而言，反复强调他们没有经受当时八旗统治，没有接受清政府恩惠已经没有多大必要，而且对于其他诸如乌拉那拉，叶赫那拉等与爱新

“达之”这个名字真不错，以后就留给我儿了。

听老人讲过往。

虽然作者自己逻辑有点薄弱，可是这样的选题注定这本书不会失败的。看到很多老太太都说，满人的传统已经不记得多少啦，毕竟是有些悲哀的。

定老师早年的尝试之作，有趣。

讲述沉重的人生经历居然还不失幽默，旗人妇女很了不起。希望这个特殊的群体的那种坚强乐观的性格不要在中国消失。

还不错 了解了一些满族知识

基本上都是民国初年出生的旗人女性在上世纪九十年代末采取的口述历史。难免追忆会有不准确的地方。但是看这种“活”的历史也很有意思。有时候可以拿它当个人成长史来看。

有意思，手记尤见功力

内容倒是不错，不过叙述确实太家常了，不是北京土著读起来有点费神。

旗人的重礼节，家族生活，上层与中下层的区别……都是好故事。

做改革开放40周年口述史采访的参考

这是绝无仅有的一代人，口述报告留着他们的记忆，封存起来

就是喜欢老旗人妇女干脆爽朗，自尊高傲，不紧不慢的性格，强过遛鸟逛街，不事生产，游手好闲的大老爷们百倍。口述史为求还原语境，语言难免支离破碎，不成体系。

[最后的记忆 下载链接1](#)

书评

觉得正史看不进的可以看看口述史，整本看是课题，分别看是真实小说。不用总是着眼于政治及战争方面，时代可以从市井生活，民俗变迁中体现。本书通过旗人妇女叙述，表现了从清末到近现代满族民族地位的转变，涵盖了民族的集体记忆，个人的生活际遇，婚姻及生育情况，家庭变迁等...

《最后的记忆——十六位旗人妇女的口述历史》是定宜庄为16位旗人妇女做的口述访谈，书中传递了很多在历史转折时期满族妇女的生活信息，对于我们了解辛亥革命前后旗人妇女的生活状况提供了很好的资料。虽然作者的访谈对象只有十六位，但是这些妇女身上所传递的信息是非常丰富的...

[最后的记忆 下载链接1](#)