

# 中国人史纲



[中国人史纲\\_下载链接1](#)

著者:柏杨

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:1998-01

装帧:平装(无盘)

isbn:9787505707665

《中国人史纲》（以下称《史纲》）是台湾作家柏杨先生的著

作。此书有如下优点：

首先是文字生动，语言优美，富于文采，引人入胜。其次，在章节安排上富于创造。全书以“世纪”分章，以问题分节，给人以明快的感觉。这种明快来于作者使史事的时间变得比较醒目，而分节的问题又多把握得比较适当。第三，在史料运用上也有独到之处。这就是既忠于史实，又不受史书具体叙述的限制，是充分理解史料精神实质后的一种创造性的表述。读其文，多少容易使人联想到徐志摩译宋词。这样，处处显示了作者对史料的深入钻研，和运用史料的高度技巧。第四，作者列了大量表格，简明扼要地列举史事，既避免了繁冗的叙述，使史事显得明瞭，又大大增加了史事的含量，使内容显得丰富。第五，每章最后设“东西方世界”一节，可使人们对当时的世界、世界与中国的关系，有一个概略的了解，使人感到真正是从天空从其他星球上看中国历史，而不是只从中国从地球上看中国历史。这既给人一种新鲜感，又给人一种整体史观。这对读者是十分有益的。读者会明白，不限于只从中国看中国历史，是多么重要。以后中国历史的研究若要取得大的进步，对整个世界史的关注也是必不可少的。

作者介绍:

柏杨，台湾著名作家、人文大师。1920年出生于河南辉县，1949年去台湾，1950年代开始创作，1960年开始用笔名柏杨写作杂文。往事如烟，其人一生多灾多劫，从过军，坐过牢，数度企图自杀，曾经几乎被枪决……“一个看过地狱回来的人”（日本作家黄文雄语）

柏杨一生著述丰富，《丑陋的中国人》广泛流传华人世界，一时洛阳纸贵；《柏杨版资治通鉴》在台湾被誉为最有价值和最畅销的一部书。

目录: 出版说明

柏杨历史研究丛书总序

第一章 历史舞台

第二章 神话时代

第三章 传说时代

第四章 半信史时代

第五章 信史时代

第六章 纪元前第八世纪

- 第七章 纪元前第七世纪
- 第八章 纪元前第六世纪
- 第九章 纪元前五世纪
- 第十章 纪元前第四世纪
- 第十一章 纪元前三世纪
- 第十二章 纪元前第二世纪
- .....
- • • • • ([收起](#))

[中国人史纲\\_下载链接1](#)

标签

历史

柏杨

中国历史

中国

中国史

文化

人文

通史

评论

相对于大部分严肃历史书来说，此书有三野：①语言野：通篇现代语言，在形容春秋战国时期的各个诸侯国之间的关系时，竟然频繁出现“国际社会”与“国际关系”等字眼，其他相似的情况比比皆是。②形式野：以每个世纪为一篇来写，这还不是最重要的，最弱的是没有历史脉络的分析，缺少史论，与吕思勉、钱穆、范文澜等大家没有任何可比性。③内容野：夸张的说，这就是一部历史故事会大合集，其中有不少看上去缺乏考

证，甚至是野史故事的堆积。但也有优点：譬如少量的东西方对比，虽然很少，但也有亮点。还有，比较适合入门者，可以了解到一些历史故事。但是在论述先秦诸子的时候，内容很空洞。在评论程子、朱子的时候，有失偏颇。等等。

-----  
这书里有不少的错误，小时候当科普读物看可以，大了就不能当信使了。但是问题是，人柏杨先生是在牢里写的，本来就不可能像现在坐在家里围在一堆资料当中慢慢斟酌。换我们在牢里恐怕只能去捡肥皂。所以这书还是很伟大。

-----  
相对钱穆先生，柏杨的确辛辣了点。对历史了解比较清楚的人适合多看柏杨。入门级的还是先看钱穆吧。因我们先要看历史进程的优点长处，然后才批判比较好。不能一上来就死揪人小辫子不放，这样不好。

-----  
好看得停不下来。适合我这种历史的门外汉。

-----  
最多看两三遍就够了，看多了人会变愤的……

-----  
古人太苦。

-----  
还不错

-----  
治史当如陈寅恪。

-----  
:K20/4949-1

-----  
删节本

-----  
赞一个柏杨愤老

-----  
2007年4月

-----  
写得稍微有趣的中国古代政治文化史

-----  
主观色彩很浓厚

-----  
年轻的时候也被蛊惑过。。

-----  
听的老白播讲 三星

-----  
现在想来，这本书算是我的中国历史启蒙读本，现在重读也觉得大有收获。可惜这个版本有删节。

-----  
吕老滔滔不绝又深入浅出像讲故事一样的说历史故事，让我心生仰慕。然后他推荐了这本书，话说，这本书的思维方式与语言表达，都很适合男性阅读（他们喜欢的风格）。我觉得里面的人物，都有点“现实骨感”（但比绝大部分的史书都好看多了，我也很容易懂，像讲故事~）？？依然是喜欢的一本书。

-----  
都是血

-----  
比较活泼的写法，有些独立的观点，也有些局限的认识

## 书评

柏杨的去世也许意味着一个时代的谢幕，人们关注他的离世，大抵也是因为某种象征性意义。这位以激烈批评“丑陋的中国人”著称的公共知识分子，多年以前已完成了他对传统文化的破坏性使命，因此他的政治生命早已终结。对柏杨来说，莫大的欣慰也许就是一个不再需要柏杨的中国。 ...

-----  
柏杨先生当年的《丑陋的中国人》着实让国人郁闷自醒了一番。  
数十年后，柏杨先生的旧作的再次于大陆面市（此书曾于1986年在“未经柏杨先生授权，也分毫未取”的情况下出版，不过柏杨先生还是“衷心感谢”的。此等行为余秋雨先生的态度则不然，即使说有好话，也是反话大于正话...

-----  
作为一本在牢里完成的书，本来不应该对它太苛刻。  
但作为一部史书（即便是史纲，这不是借口），它还是不合格。  
不光因为个人倾向在书里表现得十分明显，更因为编写历史多有失实，且公然践踏他人文学作品。不仅文品低劣，人品更是失格。所以不仅是作为青少年启蒙读物决计不合适 ...

-----  
本来关于王莽的评价应在前文就写了，结果一不小心扯得太多，就变成刘彻“专栏”了。  
关于王莽其人，我本来了解的并不多，只知道其外戚专权结束了西汉王朝。我也想当然的认为其不过为一己私欲篡位，加上他在位期间民不聊生完全没改变现状，更认定他确实人如其名——只...

-----  
这本书是七月份在北京时一位朋友推荐的，我当时在饭桌上大谈“自由意志”和“挺立道德主体”，朋友在桌子的另一边马上反驳：中国积弱积贫都是儒家惹得祸。我当时大为诧异：打倒孔家店这么多年后，也没见得中国就怎么样了亚？我当时就质问：你的观点从何而来，他答曰：中国人史...

-----  
首先的感觉是，从文字上看柏杨先生是一个重视论辩气势大于事理的人。他很喜欢的一

个用语模型是“A很暴虐/勇敢/etc……而A的后代B比A更加暴虐/勇敢”。这种句式在他对两个同时出现、具有相同性质的事物进行讲述时，出现的概率几乎是100%；而即令按照最理论的概率法则其概率也只...

记得刚上大二的时候，读吴思的潜规则，只觉分析畅快，剖开中国历史的千年症结，虽然内容已经记不太清楚了，但当时的震撼仍然犹在身边。这次读《中国人史纲》，震撼的感觉倒是淡了很多，悲凉无望的感觉却油然而生，也更验证了我一直以来相信的句子：我悲观的看人生，乐观的...

《中国人史纲》读完，之前的畅快体验在看到最后一章时，被硬生生拗断。早料到，当涉及到国共历史这样敏感的话题时，内地版本必定会有删减保留，但没有料到这个幅度会大到如斯的地步，最后一章——第三十三章  
二十世纪，居然只到了第一节八国联军便嘎然而止，全书完毕，之后的辛...

买这本书的动因，纯粹为了纪念柏杨先生的逝世之故。  
虽然有折扣，但我觉得其价格仍是偏贵。与其装订、纸张、印刷，更觉得物质上不值得。幸亏内容精彩，心里多少取得了平衡。  
有人说，历史是个任人打扮的小姑娘，这是经柏杨先生打扮的小姑娘，是柏杨先生眼中的历史。在不少的...

吃过小老鼠做的佳肴后，那位消瘦的美事批评家说：  
“事实上，作一名批评家是件非常容易的事情，他们高高在上，总是把别人辛苦劳动的果实放在鼻子底下俯视，挑剔任何一个微不足道的错误，或者那根本就是不错误。我们总是批评新生事物，因为在这个众生要求越来越高的时代，批评...

看完张荫麟没有写完的《中国史纲》和陈舜臣的《中华历史风云录》，再捧起这本柏杨的中国史，才充分理解了张在《中国史纲》序言中谈到一位史学家写历史的首要考虑的问题 1.选什么素材进入史书？ 2.为什么说这些素材重要，重要的原因有那几种？  
显然，柏杨在狱中写历史书时...

从不同于我们在学校教育的所知的角度讲述了中国历史。  
播扬对一个王朝好坏的评价标准： 1 是扩大了还是缩小了疆土； 2

是否用儒术治国，在柏杨的眼中儒术是中国的毒瘤； 3 政治是否清明；  
缺点：对历史不是如数家常的人可能有一点不习惯。 1  
我们习惯以帝号来指称一个帝王，这...

不光是因为它文字生动,而是对比着西方世界看起来那是一个过瘾,而且柏杨老师对书的把握也是十分到位的,该繁就繁,该简就简,而且我最喜欢他对中国知识分子的一连串蜕化过程的分析,深刻啊,深刻,也许是因为我一直比较浅薄吧;)我看的是很早的版本,估计是文革后的刚引进的,而且在序里...

我有时候会想，我何苦去读什么历史呢 我既记不住年份，可以随口报出炫耀也得不到教训，以屎为鉴的那是李世民 历史有时很荒谬，却大多不精彩 因为人物实在太多，平均登场不超过20字，并且永远不会有二次登场的可能性 情节则雷同得让最低劣得网络小说家汗颜 商药王每次玩的女人...

历史者，研究人类社会之沿革，而认识其变迁进化之因果关系者也。--吕思勉。  
柏杨先生，在狱中9年创作的《中国人史纲》语言平实，思辨性极强。书中有批判也有颂扬。坚持的标准是国家民族和人道人权，不掩饰污点，犹如美国历史不掩饰吊人树一样，同时也展示出中国对全世界全人类...

很久之前就买了此书，在无数个卧榻前、晨光的熹微中断断续续，挺着不纠结纯粹想了解曾经发生过什么的探究精神坚持在看着。  
看过刘瑜的一篇文章，里面提到过柏杨先生此书——把它当做恐怖小说在看。看后不禁莞尔，因为对比她的评论“每一页都在讲人吃人、人杀人的故事”仔细看...

柏杨虽然有相当多的历史著作，但是有些（在史学上）较为保守的人士认为柏杨并非历史学家（因为他的历史著作尚未达到传统人文科学考据的学术研究标准），而是个作家、思想家及历史评论家。——维基百科  
即使不以史学，而以一般读史者的水准而言，柏杨的《中国人史纲》也颇有可...

历史总是呈现断面给人们。至于能够从这断面看出些什么，便和个人素质有关。  
柏杨的这本《中国人史纲》，是很适合于对历史有一点点好奇又不愿去啃那些文言文的读者的。可能有的读者会认为本书内容深奥、开史学先河，那么多有可能是因为之前对历史的认识仅限于课本、影视、小说...



-----  
看这本书，很震撼。震撼历史上中国人民水深火热，没有好日子过；震撼政治斗争不择手段，没有任何亲情存在！不得不承认，我在教科书上学到的中国历史只是她辉煌的一面，而这背后的阴暗一直没有被我发现。深刻地体会到了鲁迅先生那句：中国历史上分为两个时代，一是想做奴隶而...

-----  
[中国人史纲 下载链接1](#)