

素描



[素描_下载链接1](#)

著者:黄源熊

出版者:上海画报出版社

出版时间:1999-07

装帧:平装

isbn:9787805305189

新版《素描》教材是应广大爱好美术的青少年的迫切要求，在原《素描》教材的基础上更新、提高的全新版本。近五年来，《素描》教材把成千上万青少年带入艺术殿堂，引进艺术院校的大门，产生了广泛的影响。为了更准确地体现《全国学校艺术教育总体规划》，我应邀主持这辑《素描》新教材的编写。尽管教材主要的对象仍然是青少年学生，但我们力求艺术教育质量上的一丝不苟，即叙述上的循循善诱和示范上的高品位。为此组织了上海大学美术学院、同济大学的四位具有丰富教学经验的资深教师共同编写此书。新版《素描》顺应青少年心理及艺术认知规律，针对当前中等、高等艺术院校各类专业考试范围、考生要求，分“几何体石膏静物”、“石膏挂像”、“石膏头、胸像”、“头像写生”四分册，由浅入深，循序渐进，十分有利于初学者的入门训练。我希望看到更多的美术爱好者同我们一起开启素描艺术的大门，在新世纪的艺术家队伍中看到他们的身影。

作者介绍:

作者简介

黄源熊

1954年11月5日生于上海，浙江慈溪人，先后毕业于上海市美术学校，上海大学美术学院。现任上海大学美术学院中专部主任

作品多次参加全国美展和省市级以上重大画展，并获奖。作品还参加美国纽约美术展览、日本东京美术展览、美国芝加哥艺术珍品博览会、美国“上海画家作品展”等，并被丹麦皇家画廊等单位收藏。

出版有《素描技法》、《美术高考三小时丛书，速写指南》物景写生系列丛书《素描静物文具，乐器》、《石膏像·朱理亚诺》及美术教学录像片《素描》。

目录: 目录
工具和材料
作画前的准备
鼻
嘴
耳
眼睛、眉
头骨结构
头骨与石膏头像比较图
头部形体结构
头部肌肉
荷矛的人
阿戈利巴
亚画山大分面像
战神
哭娃
卡拉卡拉
毛奇
牧童
画素描容易犯的毛病与克服方法
作品欣赏
· · · · · (收起)

[素描_下载链接1](#)

标签

评论

[素描](#) [下载链接1](#)

书评

[素描](#) [下载链接1](#)