

纪实摄影



[纪实摄影_下载链接1](#)

著者:孙京涛

出版者:山东画报出版社

出版时间:2004-06

装帧:平装

isbn:9787806039588

这本书结集了纪实摄影史上的经典佳作。从摄影术诞生后第一张照片开始，不单欣赏和

解读，还讲述它们诞生的故事，甚至连作者的故事也不放过——专为普通读者而作。这还不算稀奇，难能可贵的是作者不单有如数家珍的学识，更有史家的胆识、理论家的创见，愣是满怀终极的人文关怀，用纪实摄影的经典佳作串起一部纪实摄影史来。

它的确是一部世界纪实摄影史，语言是散文化的——据专家说：堪称中国的纪实摄影理论的开山之作！它对纪实摄影概念的界定，对纪实摄影风格、流派的划分，对它们的内涵和文化价值的剖析，对它们赖以产生的社会背景及其衍变的文化动因和文化个体心理的内驱力的探究，卓有创见，尚未出版就引起了摄影理论研究者、大学摄影课的教授和新闻出版界的记者、编辑的瞩目。

作者介绍:

2

目录: 序言一 十年磨一剑
序言二 “纪实摄影”给我们带来了些什么？
前言 纪实摄影的基本含义
第一章 直接、静态、单纯的记录摄影——1850-1880年：萌芽期的纪实摄影
第二章 多向度的探索——1880-1930年：纪实摄影的发展
第三章 FSA：社会纪实摄影的颠峰——掠过乡村的目光
第四章 在都市的阴影下——30至50年代的都市纪实摄影家
第五章 近距离的观照——30至50年代的新闻摄影与纪实摄影
第六章 新纪实摄影——50年代末纪实摄影发展的新走向
第七章 介入与旁观——60年代后社会纪实摄影的发展
第八章 私人纪实摄影——一个人化的眼光
第九章 纪实摄影在中国的发展（上）——1850-1989年纪实摄影在中国的缓慢酝酿
第十章 纪实摄影在中国的发展（下）——1989年后中国纪实摄影扫视
附录一 方法与技巧
附录二 作为调查方法的摄影
.....
主要参考书目、文章及网站
后记
· · · · · (收起)

[纪实摄影_下载链接1](#)

标签

摄影

纪实摄影

纪实

photography

文艺理论

艺术

摄影教程

视觉

评论

强烈推荐，纪事摄影的专门著作。

虽然作者也在尝试分析纪实摄影与报道/新闻摄影之间的关联，然而，即便是在定义当中，作者对纪实摄影的定义也有时偏颇，即使摄影本身并没有“社会学”意义上的责任。一旦将此混淆，对于纪实摄影的讨论也变得摇摆不定，阅读此书的人需要对此保持警惕。

有抄袭罗思坦的<纪实摄影>的嫌疑...,独立思考是重要的

国内为数不多的纪实摄影著作，有较强的理论和文献价值，可读性一般

最后关于中国纪实摄影的两章很棒！ 来自图书馆。

或许强调尘世的疾苦，是为了唤醒人类“慈悲为怀”。

要了解纪实摄影，这本书必读

要看清楚世界，需要先看自己

spring,2007.

还不错，起码是一种综合整理，通过这本书确实有很多收获，比如说对那些摄影师又从头到尾过了一遍，我只记得图却不能记住他们的名字。

了解国情读物

看到最后附录摄影方法技巧清单、马格南图片社等词条，我才反应过来这是一本通识读本。对作者关于当代摄影作品的评价有所困惑，若他本身是摄影师（而不是图片编辑），这些评价将更为主观，摄影师总是要有自己的想法才能成为摄影师的。作者为一种类型摄影正本清源十年磨一剑最后连连摇头说再不写书，的确是呕心沥血，谁解其中味。

不错得纪实摄影介绍作品。

摄影不是创作，而是洞见。/ 如果跳出我熟知的与可及的 什么才是我渴望的？

历史及未来

读了这本书，才知道摄影师与照相师傅有什么区别。

山东画报出版社

很好

为数不多“纪实摄影”类的好书。

尝试回答了，什么是纪实摄影？为什么要纪实摄影？

[纪实摄影_下载链接1](#)

书评

这本书对我意义很大，伴随我读过少年的高三岁月。
那时候我营养不良，眼角的皮肤经常开裂，又没钱买药医病，神经衰弱得也厉害，身边还没有朋友亲人，天气也不好，踽踽独行。
自从在第一幼儿园门口的书展上淘到这本书，我每天午睡的时候都要趴在床上翻这本书。有时仅仅只是瞅着...

几乎就是一部摄影史。
书中介绍了各个时代全世界及中国的主要摄影师的风格及代表作，应该经常阅读的一本书。读了这本书，才知道摄影师与照相师傅有什么区别。

[纪实摄影_下载链接1](#)