

# 燃烧的噪音



[燃烧的噪音\\_下载链接1](#)

著者:颜峻

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2004-06

装帧:平装

isbn:9787214036698

颜峻写的是一个生态群落——他们的生活对于主流生活来说，是一种噪音吗？这种噪音是在燃烧着的？书中对崔健、张楚、窦唯、刘索拉、祖咒等人的长篇访谈呈奉给我们的都是真真实实的生活元素与艺术元素，这些元素对每一个可能的读者来说要么是一种营养，要么什么也不是，不过，作为新锐诗人的颜峻的文字本身倒确实确实是一种营养。

作者介绍:

目录:

[燃烧的噪音\\_下载链接1](#)

标签

颜峻

乐评

摇滚

音乐

燃烧的噪音

边缘

评论

中国

评论

看吧，想那么多干什么

-----  
那么回事，有点装

-----  
初中时让我看到了另一个世界

-----  
过时，唉，yanjun和音乐水平也许是不分伯仲的，都反应了中国人在所有领域的幼儿园水平。

-----  
大学里

-----  
现在博客还连接着地地下。因为在生命中剩下的时间里，我将和你，而不是另外一些人来分享生活。

-----  
有点煽，但很多观点准确有力。

-----  
你捧我我捧你，最后大家都红了，这就是圈子

-----  
这个是写摇滚的

-----  
话不能说太绝，四星给采访。

-----  
乐队名永远是有效引用

-----  
大友良音说：独立的意思就是，它让我自由，我不会去和环境对抗，音乐不是武器，不是机关枪，我不会直接地爆发。

-----

看完我就想去看迷笛

---

燃烧的噪音

---

在我心里，有些东西是我不想说破的。其实我也回答不出来是什么，但是就是有这样的一种感觉。摇滚乐是什么不重要，而摇滚着的精神是最美丽的花朵！

---

开始看不懂了

---

没有全部读完。标记一下。

---

和张晓舟相比这个文学性不够强 又太专业了点

---

颜峻近十年前写下的文字至今仍然闪闪发亮。//读书的时候我在想，所谓的某一个圈子在某个时代发生的事情需要有人记录下来么？或者说需要一个旁观者来记录么？我的意思是，颜峻是经历者，他的文字带着一种亲历人的新鲜与反思；而我想做的看上去不大靠谱，或者说做起来很难吧。。

---

看过之后很冲动，当年就去了迷笛音乐节。

---

[燃烧的噪音\\_下载链接1](#)

## 书评

看到现在也觉得还行，这家伙对人的评论向来是打一巴掌给颗糖，但比起杨波自我纠结式的精神暗喻，颜峻显然知道自己在干嘛并且足够诚恳。喜欢他写关于摩登天空的评论

，这些话粉碎了一些人的，幻想。又或者事实证明了很多年前那些言论并非是空穴来风。  
越来越混乱的摇滚乱世似乎早...

-----  
“如果说中国没有青年文化，那么从打口的一代开始，他们有了。”  
看到这句话非常感动，我们就是这一代人。

-----  
当初在一个贫穷的地方贫瘠的书店买到时候确实很诧异。很庆幸。序言也写的很动人和煽情。必须的。买下来了。  
看了好些遍，也想买颜大师其他的书，但是没有就近的途径。又不太习惯网购。颜峻和郝舫的作品都是我所喜欢的。恩。好久不曾写文字了。就啰嗦这几句。哈哈。

-----  
【左小祖咒】  
在早期，就是93年94年的时候，我非常有可能把一件事情做得非常真实，用一种极端的情绪表现出来，在制作《走失的主人》的时候我就是想，尽可能地把音乐做好。如果我要靠歌词来说服我的音乐，那确实是不能走入国际市场——我讲的是音乐本身的内容，就像我们在听贝...

-----  
[燃烧的噪音 下载链接1](#)