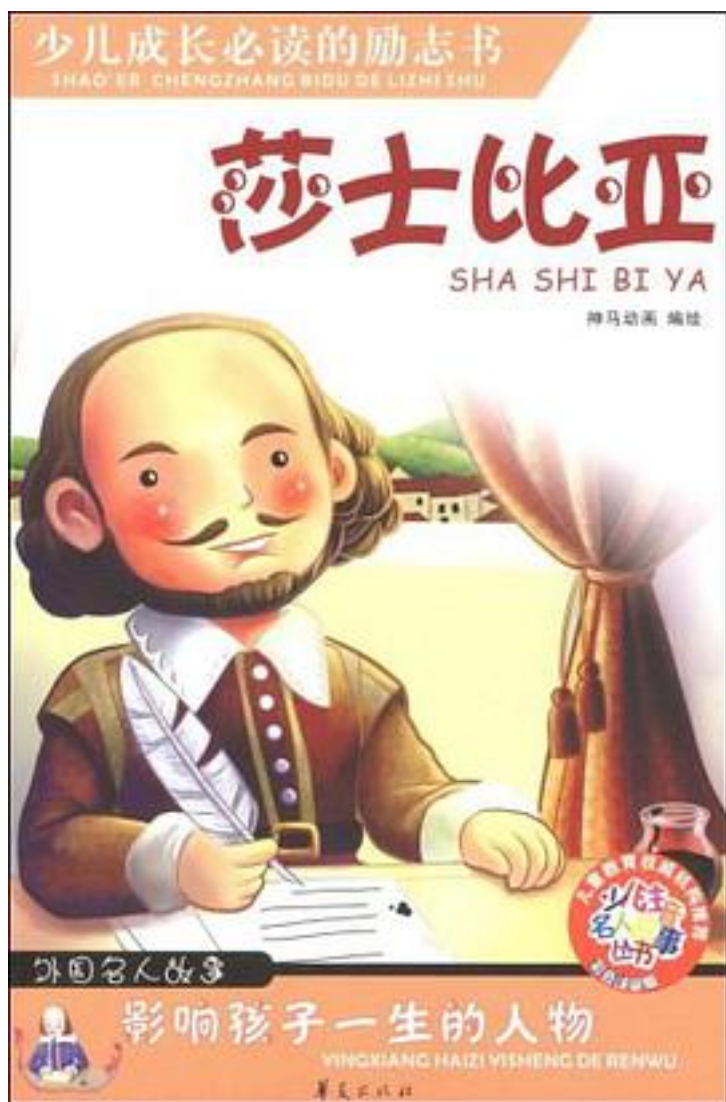


莎士比亚



[莎士比亚_下载链接1](#)

著者:陈隐

出版者:中国和平出版社

出版时间:1996-04

装帧:平装

isbn:9787800378140

作者介绍:

莎士比亚小传

莎士比亚（1564—1616）是世界上最著名的作家之一，文艺复兴时期英国戏剧家和诗人。他1564年生于英国中部沃里克郡的埃文河畔斯特拉福，是当地市长的儿子。大约在七岁进斯特拉福文法学校学习，后因家道中落而辍学。1587年，只身来到伦敦。先在剧团中做杂务，后来成为演员和剧作家。1590年后，写出历史剧《亨利六世》（三部）、《理查三世》，喜剧《错误的喜剧》、《驯悍记》等剧本，同时写了长诗《维纳斯与阿童尼》、《鲁克丽丝》和许多十四行诗，均获得成功。1595年后，他的创作达到成熟期，重要作品有悲剧《罗密欧与朱丽叶》、历史剧《亨利四世》（上篇及下篇）、喜剧《威尼斯商人》、《无事生非》、《皆大欢喜》、《第十二夜》等。1600年后，他的创作发展到鼎盛时期，写有一系列悲剧作品，最著名的“四大悲剧”是：《哈姆莱特》、《奥瑟罗》、《李尔王》、《麦克白》。1608年后，他写了几部传奇剧，主要作品是《暴风雨》。1612年后，他离开伦敦，回到家乡，同时也告别剧坛。1616年4月23日逝世。他在25年的创作时间内，写了37部剧本、两部长诗和一百多首十四行诗。三百多年来，他的名声和影响传遍了世界各国，被认为是西方文学史上最伟大的诗人之一。他的作品也

被认为是人类艺术的珍宝，戏剧艺术的典范。

目录: 目录

莎士比亚小传

一、埃文河畔的天鹅

二、飞临泰晤士河岸

三、“什么都干的打杂工”

四、“暴发户乌鸦”

五、巴那斯山的诱惑

六、“全国唯一的‘摇撼舞台者’”

七、民族史诗

八、欢乐颂

九、跨入新世纪

十、忧郁王子哈姆莱特

十一、摩尔人奥瑟罗的悲剧

十二、暴风雨中的李尔王

十三、英雄麦克白怎样变成罪人

十四、天鹅之歌

十五、不用石块的纪念碑

• • • • • [\(收起\)](#)

[莎士比亚 下载链接1](#)

标签

评论

[莎士比亚 下载链接1](#)

书评

[莎士比亚 下载链接1](#)