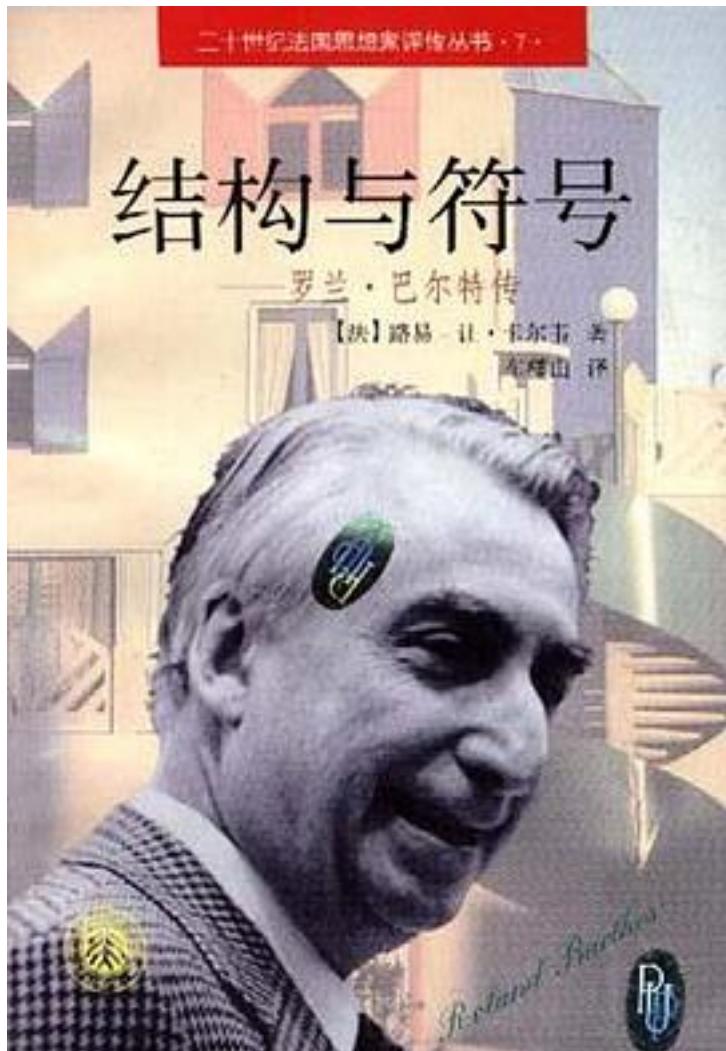


结构与符号



[结构与符号_下载链接1](#)

著者:路易-让.卡尔韦(法)

出版者:北京大学出版社

出版时间:1997-10

装帧:平装

isbn:9787301034385

二十世纪的法国思想界可谓人才荟萃，群星灿烂。

尽管这些思想家们的思想、经历、理论旨趣迥异，但他们却共同继承了法兰西人文精神的传统：他们那样热切地关注着人的现实，关注着人的命运与未来，探求着解释‘人’这个千古难译之谜的道路……

他们追求看来并非‘有用’却极崇高的东西。为着这‘无用’又‘无功利’的信仰，他们苦苦探索，历尽心灵的种种磨难，宁愿付出任何代价，给人类文明留下了最珍贵的精神财富。

作者介绍：

目录: 目录

代译序

卷首语

导言 家世的沉默

第一章 一个国家孤儿

(一) 母系方面

(二) 父系方面

(三) 巴永讷方面

第二章 一个小先生

(一) 中学时代

(二) 写作计划

(三) 开始生病

(四) 疗养院之路

第三章 两次和平之间

(一) “他们像天使

(二) “我的股票升值了

(三) 遥远的解放

(四) 瑞士和马克思主义

(五) 疗养院的最后几个月

第四章 巴黎—布加勒斯特

(一) 重返社会

(二) 最初的《零度》

(三) 罗马尼亚的一个小城

第五章 从亚历山大到《零度》

(一) “资产阶级闭着眼睛听钢琴”

(二) 办公的年代

(三) 最后的《零度》

第六章 戏剧年代

(一) 《人民戏剧》

(二) 《我是马克思主义者吗？》

(三) 《神话集》

(四) 《作家与写家》

第七章 终于进入学院

- (一) 从《神话集》到“广告社”
- (二) 在于尔特的退隐
- (三) 拉辛事件
- (四) 研讨班

第八章 结构不上街

- (一) 远离街垒
- (二) 旅居拉巴特
- (三) 重见巴黎
- (四) 被语言学家驱逐

第九章 在《太凯尔》杂志周围

- (一) “传记素”
- (二) 绘画
- (三) “我是结构主义者，这并非毫无道理”
- (四) 《中国怎么样？》

第十章 法兰西学院

- (一) 就职演讲
- (二) 已经谈及摄影
- (三) 炸薯条
- (四) 第一次死

第十一章 一种没有品质的无法形容的生活

- (一) 返回专栏
- (二) 《转绘仪》
- (三) 然后写一本小说
- (四) “讨厌的家伙”
- (五) 一个变小的欲望

第十二章 死后

- (一) “为死人化妆”
- (二) 一个小说人物
- (三) 巴尔特系统

• • • • (收起)

[结构与符号](#) [下载链接1](#)

标签

罗兰·巴特

传记

哲学

符号学

人物传记

Roland Barthes

法国思想家传

人物

评论

车老师译著~

如果你没翻过他翻过的山，又侈谈什么了解呢

(^~^)

前半段没有太大趣味，后半段把巴特和列维等人的人生经历联系在一起，其中的互动和二十世纪后半叶的知识世界形成比较有趣。巴特找列维做论文导师，列维嫌弃他太文学了，不愿意XD

读起来还不错

参考书四星是可以的。

关于某出版商控制遗著那段非常好玩。。。

正是他的沉默使我们饱受那些噪音的折磨

卡尔韦非常明快的承认了巴特选择研究问题的随意性，情绪化和个人志趣——解决了自己论文的一个key point；另外，我对这本书的最大印象就是满页都是的“男♂孩♂子”吧。

法国教授写法国教授！

竟然是如此平庸的一生。腼腆、暧昧、敏感、不决，再回看他的写作呢？

如果有十星我会给十星，文笔和译笔都非常动人。感谢译者。论文提交后回来还愿。

满足八卦心必备良品。巴特你喜欢的男孩子们有你帅有你有趣嘛？

读过几页也算读过吧，读不懂也读不下去了。

让我认识了一个新的巴特，也给我打开了通往法国新批评的大门。merci bcp

[结构与符号](#) [下载链接1](#)

书评

前段时间一直在断断续续地读卡尔韦的《结构与符号——罗兰·巴尔特传》，后来终于读完了。掩卷思之，感慨良多。本想当时趁热打铁，写点东西，但最近一直很忙，没有时间写。直到今天才抽出点空来，但好多细节和感受已经忘记了。

虽然这本书提到福柯的地方很少，而且似乎作者对福柯颇有微词，但是总让我联想到福柯的传记。

路易·让-卡尔韦对巴特的记述充满了感情，他笔下的巴特身体虚弱得令人怜惜，贪食得非常可爱，爱母亲，与朋友关系很好，总会表现出自己软弱的一面，而这对于一个有名的思想家来说...

一方面他喜欢学习，另一方面他对母亲作出的努力和牺牲非常敏感，不愿让她失望。他之所以觉得科学有魅力，是因为他处在科学之外。但科学并不比文学更伟大，也不比文学更自由。

他在各处采集观念和理论，然后用自己的水泥把它们粘接起来，构成他特有的思想。 ...

[结构与符号](#) [下载链接1](#)