

电视剧评论十人集



[电视剧评论十人集_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:1991-09

装帧:平装

isbn:9787104003489

作者介绍:

目录: 目录

“《大众电视》丛书”序

阮若琳电视剧评论

八十年代中国电视剧发展轨迹

九届“飞天奖”后的回顾与思考

努力提高电视剧质量

——在1987年全国电视剧题材规划会议上的讲话

在改革的大潮中发展电视剧事业

——在1988年全国电视剧题材规划会议上的讲话

控制数量提高质量

——在1989年全国电视剧题材规划会议上的讲话

杜高电视剧评论

雪野，寒冷而蕴含着春意

——看电视连续剧《雪野》

一颗圣洁透亮的心灵

——电视剧《秋白之死》观后

美被毁灭的悲剧

性格的力量造成艺术的美
——评《冠军从这里起飞》中秦家春形象
那五走上屏幕以后
社会主义的脊梁
——铁人形象的现实意义
用我们的血肉筑起文艺的新长城
——电视片《长城向南延伸·》的启示
袁崇焕悲剧形象的批判意义
观众的选择
——为第八届《大众电视》“金鹰奖”而作
辘轳象征着的
——电视剧《辘轳女人和井》观后
蔡骧电视剧评论
谈谈“边缘”样式的电视剧
须冒“三分险”，才能有出息
——《一个叫许淑娴的人》观后感
艾黎色彩
美育——儿童电视剧的价值
莫让忧患意识吞噬了童心
——谈谈儿童电视剧编导的心态
面对一亿六千万儿童观众
——儿童电视剧观摩汇报
陈志昂电视剧评论
评几部电视连续剧
——“主旋律”一解
电视剧艺术的现状与问题
评《青春无季》
——兼论现实主义的几个问题
全方位多面镜
——评《太阳从这里升起》
余倩电视剧评论
总要合乎事理人情
——在电视剧《红楼梦》研讨会上的部分发言
山野的风
——看电视连续剧《严凤英》
看《狂潮》手记
电视剧要“减肥”
但愿青草遍天涯
——看电视剧《白色山冈》
不只是对故土的眷恋
——看电视连续剧《月是故乡明》
“围城”的悲剧
冤案翻了还是悲剧
——看电视连续剧《杨乃武与小白菜》
钟艺兵电视剧评论
谈《今夜有暴风雪》中裴晓芸的三组镜头
呼唤新的美好的感情
——谈电视剧《走向远方》的编剧
她的困惑应该引起全社会的思考
——评电视剧《一个叫许淑娴的人》
放谈电视剧《寻找回来的世界》
雅俗共赏非小事
——谈电视剧《四世同堂》的成就与不足
青山遮不住

——评电视剧《秋白之死》
看《忻口战役》所想到的
王云缙电视剧评论
电视剧的文化品格正备受关注
——第七届“金鹰奖”获奖剧目综评
电视剧在走向成熟
——《围城》现象初议
1990年度中国电视剧有哪些新风貌？
《努尔哈赤》的独创精神和价值
冲出牢笼
——《爱与仇》的新意和价值
精巧的构思优美的格调
——评电视剧《五朵金花的儿女》
仲呈祥电视剧评论
读片五题
——全国电影制片厂首届优秀电视剧评选记略
从人民生活中发现美、表现美
——评电视剧《有这样一个民警》
《格萨尔王》三题
“战斗的”“人学”
——评电视剧本《仅次于上帝的人》兼评《师魂》、《绿荫》及其它
直面人生开拓未来
——《辘轳女人和井》启示录
“《渴望》热”后思录
“搏它一回没白活！”
——观电视剧《长城向南延伸·》和电视专题片《走向
世界之极》感言
录像片生产的一个新生面
——评电视连续剧《死水微澜》《夜深沉》
成志伟电视剧评论
谁持彩练当空舞？
——评电视连续剧《赤橙黄绿青蓝紫》
荧屏艺术的新收获
——1984年电视剧漫评
抗战历史的一面明镜
——谈电视连续剧《四世同堂》的时代精神
顾荣艺术形象的价值
在红绿灯同时点亮的时候
——看电视剧《一路风尘》
艺术细节与人物刻画
——看电视连续剧《荒唐王爷》
根绝令人齿寒的“吉祥草效应”
——电视连续剧《末代皇帝》观后一得
透过历史这面镜子
——电视剧《证词——少奇同志在武汉》观后
从《评梅女士》看电视剧的风格流派
《渴望》三议
彭加瑾电视剧评论
以小见大朴实动人
——评电视剧《凡人小事》
一曲震撼人心的悲歌
——看电视剧《走向远方》
“累积”的艺术
——看电视连续剧《赖宁》

“于细微处见精神”
——看电视剧《有这样一个民警》
“更微妙的成长”
——评《铁人》
翻开了生活这页大书
——评电视连续剧《裤裆巷风流记》
《围城》的魅力
《渴望》与通俗艺术
编后记
· · · · · (收起)

[电视剧评论十人集_下载链接1](#)

标签

电视剧

评论

[电视剧评论十人集_下载链接1](#)

书评

[电视剧评论十人集_下载链接1](#)