

百年内衣



[百年内衣 下载链接1](#)

著者:凯伦·W·布莱斯勒

出版者:中国纺织出版社

出版时间:2000-06

装帧:铜版纸彩印精装

isbn:9787506418003

既讲究时尚，又不失功能性，既讲究理性，又不失性感……，这就是内衣，它在20世纪定义女性的身份方面，起着不可或缺的重要作用。时过境迁，女装的领围线下挖了，裙子的下摆提高了。人们设计出更多的与套装搭配的内衣及款式，针对各种体型和号型的女性，迎合她们的品味，来塑造女性优美的线条。

内衣的历史反映了女性个性得到解放的过程、两次世界大战的影响、人造纤维带来的益处以及性解放的冲击等。

虽然在现实生活中还有一些特殊用途的内衣，例如哺乳胸罩和医疗保护紧身衣等，但因其过于讲究实用性或功能性，故一般不列入此富于性感和时尚特点的现代定义“lingerie”一词的范畴内。

作者介绍:

//凯伦·W·布莱斯勒 (Karen W. Bressler) 是在1987年作为美国《时尚》杂志的作家开始她的时装生涯的，随后在《女士》，《十七岁》和《YM》杂志工作时，又投入到了美容业。她的其他工作包括为诸如《ELLE》、《环球》和《自我》之类的国际性出版物撰写有关时装、美容、健康和健身方面的文章。参考价值极高的《人生旅途中的测试》一书就是她的专著之一。不论她离开城里一天还是几星期，内衣都总是列在其行李单上，可见内衣的重要性。

//凯罗林·纽曼 (Karoine Newman) 为涉及领域很广的专业和消费者出版物撰写有关设计和时代流行款式预测方面的文章。她在市场营销和公共关系职业方面发迹，成立了一家成功的咨询公司——清晰中介信息公司，为著名的设计和艺术品公司提供咨询。她是伦敦“设计师专家委员会”中卞讲设计管理的讲师以及RSA的成员之一。

//吉莉安·普劳科特 (Gillian Proctor) 这位结合内衣和运动装进行休闲装和面料设计的大师，在国际上有口皆碑。她的作品和卡尔·拉格费德、Bruce Oldfield、Nieman Marcus及LA Gear的作品起，发表在《时尚》杂志上。她在英国和瑞士的许多与设计有关的大学和学院讲过课，现在是英国诺丁汉特大学 (Nottingham Trent University) 刺绣系的主任。

目录: 第一部分

1.胸衣、巴斯克式女性紧身衣和无吊带紧身裙

追溯胸衣的起源/瓦库尔/瑞贝一皮勒

2.背心式女紧身衣和衬裙

推崇端庄/汉罗/达马特/尚塔尔·托马斯

3.胸罩

助探戈舞一臂之力/戈萨德/让·保罗·戈尔捷/“密探”

公司

4.短裤、三角裤和带状裤

简史/葛鲁普·拉·派拉/斯洛季/玛克斯一斯潘赛

5.身体和运动服

运动引起的革命/沃尔福特/波萝公司

6.束腹和袜带

控制是目标/道斯一盖巴那/弗鲁拉·妮库峨茨/好莱坞/弗雷德瑞克

7.长筒袜和连裤袜

一段漫长的历史/长筒袜简史/玛丽·匡特/贝勒·爱尔兰奥——美丽的波雷

8.卧室内衣

闺房的魅力/维多利亚秘密/雅内·瑞格

第二部分

内衣百年 经典回眸

1900s/1920s/1930s/1940s

1950s/1960s/1970s/1980s

1990s/2000年及未来

致谢

· · · · · (收起)

[百年内衣 下载链接1](#)

标签

内衣

服装设计

时尚

女性

历史

设计

设计史

服饰

评论

有趣，扩展的地方还是挺多的。于是想看《离心最近：百年内衣史》

试试鲸鱼骨束身衣？

学校图书馆看到的。很好的

很浅显的陈述，内容的逻辑、连贯性较差，看到后面渐渐觉得没意思了

[百年内衣 下载链接1](#)

书评

[百年内衣_下载链接1](#)