

# 萧红传



[萧红传\\_下载链接1](#)

著者:季红真

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2000-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787530205846

编辑推荐：萧红是中国现代文学史上的一位杰出的、颇具个性、生命短暂的女作家。她英年早逝，创作生涯很短，但她的作品不少是传世之作。她很年轻就进入了左翼文艺阵营，得到鲁迅先生的关怀。她用鲜血书写了自己的跋涉之路。她的奋斗之路从一个侧面展现了民族解放之路。她的一生是一部觉醒女性的奋斗史。本传的作者与传主同是东北大地上成长起来的文化人，同为女性，更重要的是她们都是独具个性的心灵探索者。作者以现代人的心智去感受

作者介绍:

目录: 第一章 富饶北疆的边陲小城  
第二章 乡绅之家  
第三章 顽童时代  
第四章 祖母死了之后  
第五章 母亲之死与继母过门  
第六章 觉醒的少年时代  
第七章 我要读书  
第八章 进入城市  
第九章 投身学生爱国运动  
第十章 祖父之死  
· · · · · (收起)

[萧红传 下载链接1](#)

标签

萧红

传记

萧红传

命运多桀的女子

女作家

中国文学

人物

毕业论文

## 评论

很多引用萧红原著的部分。

-----  
07-11-12购，越两夜读完。想接着读《呼兰河传》。

-----  
有些地方太主观

-----  
于哈尔滨

-----  
用笔优美，客观翔实，真情流露，好传记。

-----  
作者文字功底稍欠火候，有点生搬硬套。

-----  
内容太单薄。

-----  
好无语的行为方式啊，欠旅店的钱，欠医院的钱，赖在朋友家不走，赖在报馆不走，住在别人家影响别人不说还自做主张邀请别的人也来住，端木侍候了那么久，在那个时代她又病又丑的时候还守在她身边，帮她吸痰最后把版权给萧军、骆宾基也没给端木，真是无脑无情无赖。

-----  
我想说，这本书真是让人受不了，只是把各种萧红的作品和一些怀念萧红的文章组合起来拼成的，换个称呼而已。要命的是，有些情节写书的人都没搞清，这是什么传，不如

直接看萧红的作品好了

不喜欢萧军萧红的为人！！

没想到萧红的生活经历这么曲折，以为那个时代就只有鲁迅一个作家呢，真不知道我们的语文教育都教了我们什么。

没有和萧军走到底真是遗憾。。

她太惨了。。。

寻爱却内心孤独一生～

好多内容从萧红作品中来的，只是按照作品的人物稍作改变，读着好尴尬，但是一路读下来好流畅，好紧凑。

这本书的版本着实是很老了，印刷什么的也是触感不甚好，当时看的是旧书摊淘来的，花了几天的功夫就看完了。

又是一个丑女作家

忘记看的哪一版本的传记了。每个作家和作家的传记即便是讲述同一个人都有不同的感情色彩。总之，萧红也算是尝遍了沧桑，人生也是活出了她自己的模样。

真是命途多舛的民国女子，看得我入神。

---

看的新版～

---

[萧红传\\_下载链接1](#)

## 书评

第一次比较完整地看《萧红传》。长的样子是我很喜欢的那种。但命运过于凄凉。此书比较讲究多角度辅证，有太多欲说还休，令人伤感的蛛丝马迹。譬如。她和萧军的孩子是怎么死的？她曾经用一把德国拜尔产的“加当”止痛片谋杀了这个出生才三天的男婴吗？她最爱的人是谁？多情致滥...

---

用了大概半个多学期看完了《萧红》这本书以及《萧红》（宋佳主演）的电影，可以说是比较完整和清楚的了解到了萧红这位才女跌宕起伏、传奇的一生。  
“十一”国庆回武汉的时候，看了正在热映的《黄金时代》（汤唯主演），会在短短的小假期里选择看这部电影，完全是因为萧红在我心...

---

偶然间看到搜狐视频里大师系列讲萧红，对她有了了解，唏嘘命运多舛。一次偶然，被老婆拉着看完了许鞍华拍的《黄金时代》，主线和纪录片一样，内容更细致直观。随后我找来这本传记，粗细不等地看完了萧红的一生，发现电影几乎就是此书的片段摘录。书写得很仔细，参考了各类回忆...

---

[萧红传\\_下载链接1](#)