

# 红与黑



[红与黑 下载链接1](#)

著者:[法] 司汤达

出版者:人民文学出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787020028948

作者介绍:

译者简介

张冠尧，一九三三年生于广东。北京大学法语教授，博士生导师。从事外语教学和科研工作，兼及法国文学翻译，主要译作有《一生漂亮朋友》、《梅里美中短篇小说集》、《红与黑》以及巴尔扎克的部

分作品等。

## 目录: 目 次

### 告读者

### 上 卷

- 第一章 小城
- 第二章 市长
- 第三章 穷人的财产
- 第四章 父与子
- 第五章 谈判
- 第六章 苦闷
- 第七章 情有独钟
- 第八章 纷纭世事
- 第九章 乡村之夜
- 第十章 人穷志大
- 第十一章 如此良宵
- 第十二章 一次出门
- 第十三章 镂花长袜
- 第十四章 英国剪刀
- 第十五章 鸡鸣
- 第十六章 翌日
- 第十七章 第一副市长
- 第十八章 王驾亲临维里业
- 第十九章 痛定思痛
- 第二十章 匿名信
- 第二十一章 与一家之长的谈话
- 第二十二章 一八三〇年的行事方式
- 第二十三章 当官的烦恼
- 第二十四章 首府
- 第二十五章 神学院
- 第二十六章 世界或富人之所缺
- 第二十七章 初次经历
- 第二十八章 圣体瞻礼
- 第二十九章 初次提升
- 第三十章 野心勃勃

### 下 卷

- 第一章 田园记趣
- 第二章 初见世面
- 第三章 第一步
- 第四章 侯爵府
- 第五章 敏感的心与虔诚的贵妇
- 第六章 说话的口气
- 第七章 痛风病发作
- 第八章 什么勋章使人身价百倍
- 第九章 舞会
- 第十章 玛格丽特王后
- 第十一章 小姐的权威
- 第十二章 难道他是个丹东?
- 第十三章 阴谋
- 第十四章 少女情怀
- 第十五章 难道是圈套?
- 第十六章 半夜一点
- 第十七章 一把古剑

第十八章 难熬的时刻  
第十九章 滑稽歌剧  
第二十章 日本花瓶  
第二十一章 秘密记录  
第二十二章 讨论  
第二十三章 教士、林产、自由  
第二十四章 斯特拉斯堡  
第二十五章 道德的本分  
第二十六章 道德之爱  
第二十七章 教会肥缺  
第二十八章 曼依·莱斯戈  
第二十九章 苦闷难熬  
第三十章 剧院包厢  
第三十一章 要她害怕  
第三十二章 老虎  
第三十三章 弱者遭殃  
第三十四章 聪明人  
第三十五章 晴天霹雳  
第三十六章 案情经过  
第三十七章 塔楼之囚  
第三十八章 权贵  
第三十九章 幕后打点  
第四十章 心境平和  
第四十一章 开庭审讯  
第四十二章  
第四十三章  
第四十四章  
第四十五章  
· · · · · (收起)

[红与黑](#) [下载链接1](#)

标签

外国文学

小说

司汤达

法国

文学-法国

经典长篇小说

经典

爱情

评论

看完开头就觉得好看了 超！好！看！

-----  
看到一半。图书馆借的。书已经快烂了。外文赏析老师很喜欢的作品。起初我只是想在看碟之前先把小说看完而已。结果课上看完了碟，反倒是连看完的兴趣都没有了。

-----  
玛格丽特

-----  
是骄傲在作祟。

-----  
无法逃离的19世纪——法国卷。于连这形象挺让人揣摩的

-----  
好像是我看的第一部外国名著

-----  
哈！就是这本！读了四遍了~

-----  
结尾好哇...开头真糟糕..

怎么说呢，也许和这段时间个人经历有关，对于那些阶层不是很敏感，反而对爱情，对那种不被跨越阶层甚至是不被道德运行的爱情所感染了。名著之所以为名著，将人心刻画的实在太细腻，以致于我也沉浸于这种违背道德的爱情之中！爱情让人生哪怕是苟且着，也让人死，要对方死要自己死。

一起死去。

对不起了这本是小学读的 有机会重新读

这就是奇迹

挺怪的

平而惊

[红与黑 下载链接1](#)

书评

上周我终于下定决心重新阅读这本曾让我的心灵如此激动，其情节却几乎被我彻底遗忘的作品。由于自小有写日记的习惯，所以我知道自己初读《红与黑》时不满14周岁。我在1997年7月31日的日记中写道：“这几天，我在看司汤达的《红与黑》。我在此书中最欣赏的人倒是行为颇为狂热的德...

红与黑，两种色调相反、反差极强烈的色彩的并列，在1830年成为了司汤达一部小说的名字。自小说问世以来，书名一直是众多文学评论中必然提及的一笔，也不断地引领

着读者反复玩味，乐此不疲，引发无尽的猜测和遐想。以两种色彩的对立作为小说标题似乎是司汤达的独特偏好，其另两...

---

关于红与黑的涵义，关于于连这个人物，他的两段情事，说的已经太多了。对于大多数人，似乎只注意到了他的爱情，与两个贵族女人的纠葛，而忽略了他本人正是借助于征服女人来实现理想的意图。

一个年轻人怀着热烈的梦想走入世界，却发现自己面对的决不是一个理想国，也不是一个...

---

在翻开《红与黑》之前，我满心以为，会看到一个脚踏两只船、靠女人上位的渣男，是如何翻船受死的大快人心的故事。

没有想到的是，我竟然会在结尾的时候，为他流泪，心痛得辗转难眠。

这不能怪我误解他。近两百年来，有无数读者跟我有相同的误解。因此，我打算梳理一下《红与黑}...

---

### 爱情与职责

毫无疑问，《红与黑》中最精彩的段落是描写爱情的段落，于连和瑞那夫人，于连和玛娣儿特，还有一段小小的恋情也不应该遗忘——阿梦坦·碧娜。

于连的爱情很奇怪，19岁的于连并没有接触爱情的机会，却使得瑞那夫人爱上了他。于连可以在九句话之内表达对刚见面的阿...

---

《红与黑》是我非常喜欢读的一部外国文学名著，迄今已经收集了5种译本，这一西方的红学，内涵深厚，可做时代的镜鉴。

我觉得我就像是于连，所处的时代背景，与当年的法国几乎一样，也是没有巨人、没有权威，社会转型进入资本原始积累阶段，全民信仰崩溃、道德沦丧的混乱时代，...

---

于连·索海尔的敏感自尊到底是美德还是缺陷？我想这个问题是难于回答的，即使是《红与黑》当中的叙述者的态度也似乎不甚明晰，叙述者作为作家司汤达的代言人面对于连这个人物时心态是矛盾的，他并没有给我们一个确定的答案。其实美德和缺陷并非泾渭分明，二者时常胶着在一起...

---

“如果于连虽贫穷而生为贵族，那我的爱情就不过是一桩庸俗的蠢举，一桩平淡无奇的

门不当户不对的婚姻了；我不要这样的爱情，没有丝毫伟大激情的特点，即需要克服的巨大困难和吉凶难料的变故。”

伟大的爱情。——她低低念着这个词，让它从舌尖滚动到心里，熨贴到，胸臆间开始...

---

《红与黑》具有多重主题，它被看做是一部政治小说，一部风俗小说，同时也是一部爱情小说。小说正是以于连与德·莱纳夫人和玛蒂尔德之间爱情为线索来结构全篇的，所以，对比这两种爱情是我们分析这部小说的一个重要切入点。

一、于连的贫穷与骄傲引起的不同反应 于连是一个木匠...

---

本科时包PC外国文学鉴赏课上的作业。旧文新帖。错位的爱情 错杂的追求 错误的时代  
——于连人物浅析

假如于连生活在今天，他会做什么呢？让我们假设一番。长相清秀而又懂得拉丁文的他或许会是一名年轻...

---

这故事，也许和年少轻狂没有关系，和爱错人没有关系，和巴结权贵没有关系……一朵年轻之花盛开了，还没来得及在对功利的急躁和对痛苦的克制中平稳下来，他就凋零了。而在凋零之前，他得到了生命的宁静，和爱情的温情。

这是一件很有意思的事情，在他踌躇满志的时候，比如得到...

---

第一、关于红与黑是对宗教的深刻批判，这句话需要正确理解一下，通过仔细阅读作品，在很多细节描述中我们能够发现，作者对宗教的批判与反对，只是针对当时宗教发展到那个阶段已经僵化扭曲、变形腐朽，日益衰落而阻碍社会发展时所呈现的情况，重点在于揭露与批判当时教会...

---

野心家？小白脸？抑或灵魂独立的守卫者——解读《红与黑》男主人公于连

《红与黑》往往被中国的一些评论家看做是一部反映下层平民青年通过不道德手段跻身上流的个人奋斗史小说。也有评论者讽刺男主人公于连是一个吃女人软饭的小白脸。我以为，这两种评论反映的是一个流行厚黑...

莎乐美是古巴比伦国王希律王与其兄妻的女儿，她拥有夺魄摄魄的美貌。为看她翩翩一舞，国王愿意献出半壁江山。可这位倾国倾城的美人，只对先知约翰一见钟情，她热烈向其表白，希望获得心上人一吻，却遭到后者毫不留情的拒绝。莎乐美由爱生恨，为希律王献上惊鸿一舞之后，要求国...

1. 读“古典作品”的风险，在于重述过n遍后的情节走向，已造成了某种复述模式的经典性乃至排他性。像《红与黑》这样一部总体上仍遵循着19世纪小说线性叙事规程的作品，大可以在140字之内概述剧情而无大异议。即便它所提供的剧情意外，也已在反复重述中被提炼为某种“典范”（比...

[红与黑 下载链接1](#)