

建筑表现技法



[建筑表现技法_下载链接1](#)

著者:朱淳

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:1996-10

装帧:精装

isbn:9787810195188

《建筑表现技法》是一部有关环境设计的丛书，涉及到环境设计的技能、思想方法以及必备的职业修养。考虑到基础教材建设的需要，该丛书涉猎的面较广，重在普及，面向

广大的初学者。但是，作为教材，一些基本的理论问题也在该丛书的讨论之列，读者可以根据自己的需要来阅读、取舍。然而，环境艺术设计的教学体系还有待完善，因此，这套丛书的写作，与其说是著作，还不如说是一份“总结”——建设我国环境艺术教学体系全过程中的一个局部的总结。我们试图将这个总结做得好一些、全面一些、深入浅出一些。这个目标是否达到，还需要读者来评定。即便如此，必须提及的是：在整个丛书的编纂过程中，陈平、朱淳两同志在文稿组织、文字订正和图片的编辑上作了大量的工作，贡献是实实在在的。

作者介绍:

目录: 目录

序

第一章 概述

一、关于建筑表现图

二、建筑表现图的发展

三、建筑表现图画家

第二章 建筑表现图技法基本要求

一、建筑表现图的透视

1、平行透视

2、成角透视

3、三点透视

二、建筑表现图的绘画基础

三、建筑表现图的技术基础与修养

第三章 建筑表现图的主要分类

一、线描类表现图

二、硬笔线描渲染表现图

三、水彩渲染表现图

四、水粉表现图

第四章 建筑表现图技法的基本训练

一、线描类表现图的练习

1、工具与材料

2、线描表现图的临摹

3、拷贝资料图片练习

二、硬笔线描渲染技法练习

1、工具与材料

2、训练步骤

三、水彩渲染技法练习

1、工具与材料

2、基本技法

3、退晕、等格变调练习

基本步骤

4、单色形体分面练习

基本步骤

基本要求

5、图片资料的临摹练习

四、水粉表现技法练习

1、工具与材料

2、表现步骤

第五章 技法应用实践

一、从设计图到表现图

1、领会设计意图

2、绘制透视草图

- 3、确定表现方法
- 4、色调的选择与表现
- 5、正稿的制作阶段

二、材料质感的表现

- 1、水泥墙面
- 2、砖墙
- 3、大理石与花岗岩
- 4、毛石墙面
- 5、玻璃
- 6、金属
- 7、木材

第六章 其他技法运用

一、马克笔 (Maeker) 建筑表现图技法

二、喷绘建筑表现图技法

三、综合建筑表现图技法

四、计算机辅助设计绘图

后记

图例

• • • • • ([收起](#))

[建筑表现技法_下载链接1](#)

标签

hjk

评论

[建筑表现技法_下载链接1](#)

书评

[建筑表现技法_下载链接1](#)