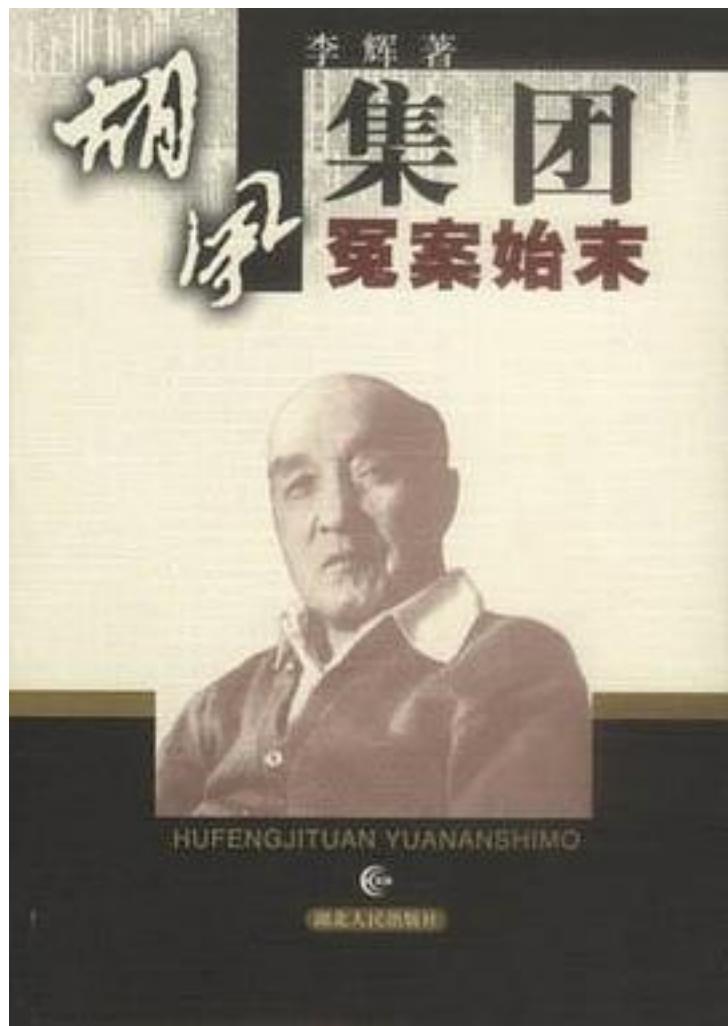


胡风集团冤案始末



[胡风集团冤案始末 下载链接1](#)

著者:李辉

出版者:湖北人民出版社

出版时间:2003-01

装帧:平装

isbn:9787216035569

李辉:1956年10月出生于湖北随县(今随州市)。1974年高中毕业后到山区茶场插队,1

1977年底考入上海复旦大学中文系。1982年初到《北京晚报》工作，1987年间《人民日报》文艺部工作至今；以文字研究和传记写作为主，已出版《巴金论稿》、《萧乾传》、《胡风集团冤案始末》、《恩怨沧桑》、《沈从文与丁玲》等专著和记，出版《人地书》、《人生扫描》、《人在天地间——瑞典印象》等随笔集；翻译出版《看风景的房间》（小说）、《枯季思絮》（散文），1994年以来，在《收获》，杂志开办专栏《沧桑看云》。

作者介绍：

李辉：1956年10月出生于湖北随县（今随州市）。1974年高中毕业后到山区茶场插队，1977年底考入上海复旦大学中文系。1982年初到《北京晚报》工作，1987年间《人民日报》文艺部工作至今；以文字研究和传记写作为主，已出版《巴金论稿》、《萧乾传》、《胡风集团冤案始末》、《恩怨沧桑》、《沈从文与丁玲》等专著和记，出版《人地书》、《人生扫描》、《人在天地间——瑞典印象》等随笔集；翻译出版《看风景的房间》（小说）、《枯季思絮》（散文），1994年以来，在《收获》，杂志开办专栏《沧桑看云》。

修订本自序

历史悲歌歌曲

引子

第一章 怀仁堂里的胡风

第二章 阿垅受挫

第三章 胡风、何其芳重开笔战

第四章 风起风落几度凉秋

第五章 舒芜反戈一击

第六章 三十万言上书中央

第七章 “我们必须战斗”

第八章 山雨欲来风满楼

第九章 在被捕的日子里

第十章 风暴袭来之后

第十一章 1957年——一个怪圈

第十二章 狱中

第十三章 受难的妻子们

第十四章 受株连的人们

第十五章 十年“方革”——又一个怪圈

第十六章 劫后重逢

第十七章 一段历史的终结

尾声——三年之后

初版后记

附录：

风雨中的雕像

——关于胡风的随感

灵魂在飞翔

——《像是要飞翔起来——路翎晚年作品集》序

解冻时节

——贾植芳和他的家书

一棵结出苦果的怪树

——关于左翼文坛宗派主义的随感

目录：修订本自序 李辉

历史悲歌歌一曲 刘再复

引子

第一章 怀仁堂里的胡风

第二章 阿垅受挫

第三章 胡风、何其芳重开笔战

第四章 风起风落几度凉秋

第五章 舒芜反戈一击

第六章 三十万言上书中央

第七章 “我们必须战斗”

第八章 山雨欲来风满楼

第九章 在被捕的日子里

第十章 风暴袭来之后

第十一章 1957年——一个怪圈

第十二章 狱中

第十三章 受难的妻子们

第十四章 受株连的人们

第十五章 十年“文革”——又一个怪圈

第十六章 劫后重逢

第十七章 一段历史的终结

尾声——三年之后

初版后记

附录：

风雨中的雕像

——关于胡风的随感

灵魂在飞翔

——《像是要飞翔起来——路翎晚年作品集》序

解冻时节
——贾植芳和他的家书
一棵结出苦果的怪树
——关于左翼文坛宗派主义的随感
· · · · · (收起)

[胡风集团冤案始末](#) [下载链接1](#)

标签

胡风

李辉

历史

文人命运

知识分子

传记

纪实

中国

评论

昏君手下的忠臣，即便命运再悲惨也不值得同情，因为那只是愚忠。毛病很多的一本书，最明显的一点作者自己在后记里已经意识到了，一本只有记者而没有作者的书。李辉为了此事的确收集了大量历史文献，但他只是像个优秀的资料整理员一样把事件的始末平铺直叙了一遍而已，每到一个历史的节点便把集团成员每个人的遭遇详尽复述一次，缺乏对史料应有的剪裁加工。至于说对原因的分析，精辟的评论，更是少而又少，取而代之的是大量空洞矫情的煽情语言，这倒是和他《人民日报》编辑的身份很配，而且也适合用来给胡风这样一个喜欢大鸣大放，激情战斗的人来洗地。难听点说，无论胡风还是周扬，他们在文学史上的真正贡献都是微乎其微，他们多年的宗派斗争只是为后来的

研究者提供了许多作品作家以外的研究资源。他们这样的人在现当代文学史上占有如此地位，是一种悲哀

唉。。。一代左派文坛宗师，笔下批判摧残过无数人，最后也被无数人所批判摧残，is n't it some sort of karma? ? ?

可怜的胡风……

资料详细

平时读惯了历史著作，有些不大适应作者文字的各种想象，字句间感情的无限放纵，“多么迟钝的感觉！多么天真的胡风！”好吧，人家严格上属于文学~~

刚想起来的，大一读过，很推荐这本书，有趣味又又详实客观。

作者写起历史散文来激荡回肠！

和同主题的其他书相比,这本写的比较客观全面.那个时代,算胡风倒霉,但如果他在台上,估计整人也不会手软

详实 敬业 发人深省

走到葬礼时，哭的难以招架。零公敬重梁漱溟一辈子表里如一，而像胡风这样幼稚一辈子也实属难能可贵。

不是最早的悲剧，但是属于早期的悲剧。

颤抖颤栗悲伤恸拗不能自己

没意思

据老公与作者交往的经历来说，是个心怀宽广的好人，就是写东西好煽情。另外胡风是不是也太没有政治直觉了

以前读的，一般

这分析整合史料的能力比起钱理群先生来差太多了。。

一声叹息

断续终于读完。对于十七年文学，从仅有大概印象，到看个热闹，到记熟人物时间事件，到培养历史感，还有很长的路。

很细致的研究考证，满含作者的情感，但也不失客观。胡风真是一个让我想起来就难过的人，为他，也为很多人，也为国家。

一个喜爱文艺的领导人太可怕了。说啥您都对。太可怕……

书评

也是一本在家里放了n年的书，应该是俺爹买的。以前在家的时候从来没对这本书发生过兴趣，大概还是因为对胡风知道得太少。对爸妈那一代人来说，胡风是震惊全社会的大事，他们会更有好奇心。小时候看过很多讨论文革的报告文学，现在回想起来其实大部分都是八卦外加痛骂林彪四人帮...

现实永远不如想象得美好，同志之间内斗的残酷性一点不输于与敌人的口诛笔伐。因为敌人还给你骂回的机会，同志却会置你于死地。

梁子都是左联时代埋下的。鲁迅对胡风、冯雪峰、周扬都有比较清醒的认识。知识分子一旦投身于政治，其结果是可怕的。所以，要认识到，斗争永远都...

上几天刚刚在网上读完此书，也是众多些此类案件较好的书之一。应该推荐！
书中几个人不能让人忘，一个张中晓，他的书在国内不见到。另一个sh也算位“大家”现人称其为“犹大”告密者，为众所不齿。

最最让人难忘的是56年颁布国家宪法的宣读者的那段话“…………”可...

学校图书馆里面，我当时看到了两本书，紧紧地靠在一起，一本出版于50年代的，内容大概是胡风反党集团的事实材料；另一本就是这本书了。以前在旧书摊上看到过还有一本书，60年代出版的，讲刘少奇在成都如何奢侈如何反党反人民之类的故事。
官场上，很难说谁对谁错，政治这个东西...