

幻剑灵旗



[幻剑灵旗_下载链接1](#)

著者:梁羽生

出版者:广东旅游出版社

出版时间:1996-03

装帧:平装

isbn:9787805216553

《幻剑灵旗》道尽“灵旗引路啸聚天下英雄，幻剑传情荡尽世间妖邪”。

× × × × × ×

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘溢出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书

卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

作者介绍:

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生——梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

目录:

标签

梁羽生

武侠

武侠小说

幻剑灵旗

香港

小说

中国文学

高中

评论

上官飞凤、卫天元故事，女一很睿智夺走情敌的心，梁羽生写得很不错

之二

感觉风格有一点点不同的样子…… 上官飞凤 卫天元

補標。讀的第一本梁羽生，小學的時候在表姐家讀的，她在做功課，不能陪我玩，就給了我這本書看，當時她是偷偷從書桌左邊的小抽屜翻出來，並告訴我看完趕緊塞回去，不要被發現hhhhh劇情我不太記得了，但是應該是先生的作品裏不太出色的

灵旗引路啸聚天下英雄，幻剑传情荡尽世间妖邪。

看的电子书。上官飞凤这个人物异军突起，在她的帮助下，成功破解了白驼山阴谋，拉郎配也一对对成功。关于双生子的运用还是延续了上篇《剑网尘丝》，只不过多少显得有些小无赖。

还行

幻剑灵旗和剑网尘丝不答，唯一可以延续的是白驼山和杨炎。看样子杨炎是天山派给毁了，否则为什么只见白驼山，不见天山派？小金川的义军们肯定也被消灭了，否则怎么不见孟华的身影。齐燕然是不是齐世杰的后代？从姓上看有关系，从武功水平上看也有可能，可是不会龙象功和冰川剑法。看样子这两本书是先写的

为什么一定要制造机会检验爱情呢，不作死就不会死

梁羽生用古龙风写得都比大部分古龙小说好啊。上官飞凤这个人物很睿智

越到结尾越精彩

在一起太快了吧，卫天元有点渣了

上官飞凤这个人物相当有魅力，成功的抢到了自己的男人。

接剑网尘丝，只是人物塑造略逊

我想读

[幻剑灵旗_下载链接1](#)

书评

[幻剑灵旗_下载链接1](#)