

# 室内设计与表现



[室内设计与表现\\_下载链接1\\_](#)

著者:任文东

出版者:中国纺织出版社

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9787506415064

## 内容提要

本书主要包括室内设计基础、室内设计文论和室内设计作品三部分内容。重点介绍室内设计基础训练、透视图简法、效果图作画步骤、效果图表现方法等基础知识，并讨论了室内设计的多义性、室内设计与细节、中西室内设计理念的再发展、室内织物壁挂的发展趋势等室内设计中的热点问题。书中附有丰富的设计效果图和设计实例。

本书图文并茂，内容丰富，可供室内设计人员、室内设计专业学生及室内设计初学者参考使用。

作者介绍:

## 作者简介

任文东，1964年生于辽宁大连。

1990年获中央工艺美术学院硕士学位。现任大连轻工业学院艺术设计学院副院长，教授；大连市建筑装饰协会、大连市室内设计研究会副会长；中国建筑学会室内设计学会理事；中国建筑装饰协会专家组专家；英国皇家艺术研究会RSA国际会员；PAULDAVID国际设计公司顾问；大连壹阁室内设计公司负责人。作品入编《中国现代美术全集》第五卷。曾荣获首届新西兰羊毛局室内设计大赛最佳优秀奖（1995 WOOL INTERIOR DESIGN AWARD，Finalist，NEW ZEALAND），著有《家居设计与装饰》等专著。

## 目录: 目录

### 1 室内设计基础

#### 1.1 基础训练

##### 1.1.1 写生 速写·临摹

##### 1.1.2 色彩构成的方法

##### 1.1.3 其它设计学科对室内设计的影响

#### 1.2 室内透视图简法

##### 1.2.1 一点透视简法

##### 1.2.2 成角测点透视简法（两点透视）

##### 1.2.3 微角测点透视简法

#### 1.3 室内效果图作画步骤

##### 1.3.1 起稿阶段

##### 1.3.2 整体关系阶段

##### 1.3.3 深入刻画阶段

##### 1.3.4 整理完成阶段

#### 1.4 室内效果图的表现方法

##### 1.4.1 黑白效果图

- 1.4.2 彩色效果图
- 1.4.3 电脑效果图
- 1.5 室内设计效果图图中的人物处理
- 2 室内设计文论
  - 2.1 21世纪室内设计的新拓展
    - 2.1.1 HID——健康室内设计与可持续性发展
    - 2.1.2 同步运作与逆向设计——建筑与室内设计之互助
    - 2.1.3 流行周期之表现
    - 2.1.4 室内设计之全球互动
    - 2.1.5 多元化的设计思路与多义性的视觉领悟
    - 2.1.6 新世纪与中国的室内设计
  - 2.2 居室客厅设计
  - 2.3 室内设计的多义性
    - 2.3.1 室内设计意义的层次
    - 2.3.2 室内设计的多义性是设计者与消费者共同创造的
    - 2.3.3 室内设计多义性的现实意义
  - 2.4 室内设计与细节
  - 2.5 系统室内环境中的纺织品设计
    - 2.5.1 “整体大于部分之和”
    - 2.5.2 纺织品是室内环境的特殊设计语言
  - 2.6 中西室内设计理念的再发展
  - 2.7 童房设计
  - 2.8 室内织物壁挂的发展趋势
    - 2.8.1 主题的多层次
    - 2.8.2 流行色的渗入与运用
    - 2.8.3 绿色环保意识
    - 2.8.4 装饰与欣赏方式的改变
- 3 室内设计作品
  - 3.1 室内设计效果图
    - 3.1.1 黑白效果图
    - 3.1.2 彩色效果图
    - 3.1.3 电脑效果图
  - 3.2 室内设计实例
    - 3.2.1 设计实例1
    - 3.2.2 设计实例2
    - 3.2.3 设计实例3
    - • • • • [\(收起\)](#)

[室内设计表现\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[室内设计表现\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[室内设计表现\\_下载链接1](#)