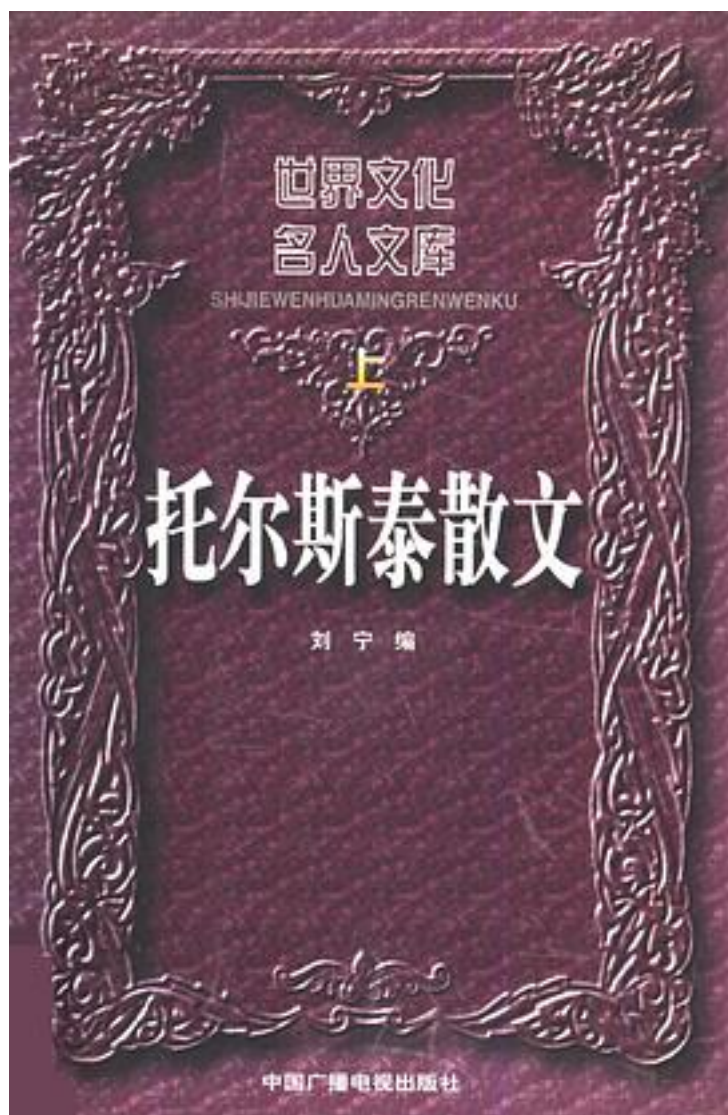


托尔斯泰散文(上下)



[托尔斯泰散文\(上下\) 下载链接1](#)

著者:[俄]托尔斯泰

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:1996-11

装帧:平装

isbn:9787504328601

目 录

炼狱中的灵魂

——序《托尔斯泰散文》

哲理

事件的法则

《战争与和平》尾声

论历史的动力

自由意志和必然法则

论生命

天国在你们心中

小绿棒

为什么一定要把人们想象得

和兔子一样

生活的道路

时政

进步的定义

金钱！究竟什么是金钱？

中国的贤哲

不可杀人

到底怎么办？

论政权、统治者、暴力

停止服从政府 不参加暴力

没有政权的社会生活是

可能的吗？

死路两条

俄罗斯性格与俄罗斯的出路

我不能沉默

老子的学说

教师的主要任务是什么？

——与民间教师的谈话

给一位大学生谈法制的信

为斯德哥尔摩和平大会

准备的报告

文论

《童年》第二稿（片断）

《童年》第二稿《致读者》（片断）

就《战争与和平》一书说几句话

《战争与和平》尾声（初稿片断）

《莫泊桑文集》序

什么是艺术？

制造艺术赝品的四种手段

判定艺术真伪优劣的标准

虚假的艺术和真正的艺术

论莎士比亚和戏剧

谈果戈理

作者介绍:

目录: 上册

●哲理

事件的法则 3

《战争与和平》尾声 8

论历史的动力 22

自由意志和必然法则 52

论生命 73

天国在你们心中 135

小绿棒 180

为什么一定要把人们想象得和兔子一样 191

生活的道路 196

●时政

进步的定义 205

金钱！究竟什么是金钱？ 214

中国的贤哲 231
不可杀人 237
到底怎么办? 245
论政权、统治者、暴力 255
停止服从政府 不参加暴力 261
没有政权的社会生活是可能的吗? 268
死路两条 281
俄罗斯性格与俄罗斯的出路 291
我不能沉默 297
教师的主要任务是什么? ——与民间教师的谈话 317
给一位大学生谈法制的信 322
为斯德哥尔摩和平大会准备的报告 330
●文论
《童年》第二稿(片断) 341
《童年》第二稿《致读者》(片断) 344
就《战争与和平》一书说几句话 347
《战争与和平》尾声(初稿片断) 359
《莫泊桑文集》序 362
什么是艺术? 387
制造艺术赝品的四种手段 420
判定艺术真伪优劣的标准 440
虚假的艺术和真正的艺术 463
论莎士比亚和戏剧 485
谈果戈理 504
下册
●忏悔录
忏悔录 3
一个基督徒的笔记 70
我属于那样一种人 75
●随笔
城市生活 103
乡村生活 115
乡村三日 123
莫斯科的贫穷使我大吃一惊 147
勒然诺夫城堡调查记 164
我又看到一场公开进行的欺骗 194
这回我亲眼看见了…… 200
对话 206
观看《尼伯龙根的指环》 213
当代奴隶制度——铁路货栈见闻 220
●书信
与文人书 233
与家人书 280
与恋人书 291
与妻子书 303
与君臣书 318
与公众书 334
离家出走之书 339
●日记
1847——1910 353
●遗嘱
五份遗嘱 517
对遗嘱的说明 524
●托尔斯泰创作年谱

• • • • • ([收起](#))

[托尔斯泰散文\(上下\) 下载链接1](#)

标签

散文

托尔斯泰

外国文学

中译

文集

批评

评论

《托尔斯泰散文》下册，有1847——1910年的日记摘选。感觉他的生命太深邃也太沉重，太痛苦。他很真实地坦露剖析自己，这需要勇气。他对待创作很认真，10多次的修改。这一点该学习。人性是复杂的，但人性是该向善的。托尔斯泰曾与自己的赌博、好色、好虚荣做斗争。人的心理和生理的欲望是需要克制的。我由他看到了克制的艰难。他婚后的日记妻子是要看的。所以，他不能很真实的记录下对婚姻的心态。看问题，总是希望简单明了，而他又是多么复杂，好中掺杂着恶，剔除压抑着恶，朝向善，为人类的方向走。如果让我选择，我不想做他这样的人。那样内心的风暴，挣扎，坦白，自我揭露，太痛苦了。单是这样的自我批判的勇气，就够伟大了。

说实话，看不懂

需要耐心读其中的部分

[托尔斯泰散文\(上下\)_下载链接1](#)

书评

看他的作品总觉他是伟大的文学家和艺术家。他的文字总是如滔滔的江水向你扑面来了，那样广阔的视野和史诗的庄严，其中表达的思想淋漓尽致、充满了厚重和坚决。
“托尔斯泰从不屑于玩弄叙事上的小花招，也不热中所谓的“形式感”，更不会去追求什么别出心裁的叙述风格。他的...

[托尔斯泰散文\(上下\)_下载链接1](#)