

中国古籍版刻辞典



[中国古籍版刻辞典_下载链接1](#)

著者:瞿冕良

出版者:齐鲁书社

出版时间:1999-2

装帧:精装

isbn:9787533304157

作为一种版刻研究的参考资料，收录范围包括了四个部分：

- 1、版刻名词。包括各种版本名称(地区、时代、出版机构等)、印纸、款式、装帧以及一些习见的书业用语。
- 2、刻字工人。范围一般至清代乾隆前后为限，记录了他们的劳动成果(所雕刻的图书)。收录总数虽逾万条，不过限于见闻所及，当还有不少遗漏的，有待于今后的增订补充。由于他们所署姓名，很多使用简写字，按照著录原则，凡查明原体字，或虽未查清楚，但确证为某字简写而来的，则一概著录其原体字；其简写字或用括号，或在条前以“或署××”说明之；简写、原体并见者，一般以简写字作“见×条”，但个别如裘裕、金时亨、龚华、熊汝敬等，已习惯沿用了“求裕”、“时亨”、“弓华”、“汝敬”，本资料著录即以后者为主。刻工有名无姓、有姓无名者，考虑它不能说明什么问题，概不收录。
- 3、刻、抄书家。刻书家也就是旧时代的出版发行者，包括官刻、私刻和坊刻。时间方面，则着重于宋、元及明代(明代以嘉靖以前为主)，也包括少数清代前期、中后期(抄书家的选条范围同)稀见的和有学术价值的书籍的刻印者，个别以刻书著称包括书坊刻书的代表者。他们热心整理和总结科学文化的经验，刻印、翻刻、影抄、传抄了许多前人、同时代人或本人的著作，在版本研究问题上，有必要记载下来。但由于所刻书有自刻、代刻、合刻之不同，所抄书也有自抄、家抄、影抄和佣书抄之别，情况复杂，故条中就一般不再按类别顺序排列。为了适合古籍著录的传统特点，词目有很大一部分都以室

名(包括堂名、书房名、书坊名、书塾名)著录，人名另作参见条备查。无室名或室名不著称者，即以姓名著录之。

4、参考书。收录了部分版本方面的专著、书目、题跋(附部分类书、丛书)，并简介其内容和使用价值。

过去有关版本方面的典籍很多提到古代著名的藏书家，考虑到这方面的材料较多，本辞典不予专门收录。但刻书家、抄书家如果同时以藏书著称者，在条目中亦附带述及之。

考虑到作为查考版本的需要，凡明嘉靖以上的刻本，尽可能查明其行款著录之。刻书家条下已注明，则刻工条下不再重复，只著录为“×××(刻书家或室名)本”。

为节省篇幅，刻工条目下只著录其所刻书名及版本，至于其著者、卷数、附录等，基本上一律省略。刻书家条目中涉及丛书，一般亦不再胪列子目。但抄书家条目则不在此限。

作者介绍:

瞿冕良，名崇塔，别名冠群，江苏常熟人，副研究员，1924年生，中共党员，中国民主同盟盟员。早岁业中医。1950年入苏州东吴大学工作，1953年入苏南师院（今苏州大学）图书馆，从事中外文图书分类、采编、资料及古籍整理等工作。主要译著有：《农民保健问题》（1957年人民卫生版）、《癌的发生原因和防治》（1960年上海科技新一版）、《什么是生命什么是死亡》（1958年上海人民版）、《儿童神经质的预防和治疗》（1957年上海卫生版）等；撰编有：《陈璧诗文残稿笺证》（1984年上海古籍版）、《版刻质疑》（1987年齐鲁书社版）、《常熟先哲藏书考略》（1990年四川大学版）、《中国历代名人图鉴》（1989年上海书画版）、《中国历代人物图像索引》（1994年江苏教育版）等；参加编著的有《文献学辞典》、《历代文学名篇辞典》、《江苏旧方志提要》等；前后发表了《清代怡府藏书小议》、《略论古籍善本的公文纸印抄本》、《丰富多彩的藏书专印》等论文二十余篇。现系中国图书馆学会、江苏省诗词协会、苏州市书法家协会、沧浪诗社、苏州市传统文化研究会等会、社员。

目录: 总目
序
前记
词目表
辞典正文
附：主要参考引用书目文献
· · · · · (收起)

[中国古籍版刻辞典_下载链接1](#)

标签

版本学

工具书

古文献学

中国古籍版刻辞典

版本目录

文献学

藏书家

工具書

评论

主要边选读版刻的术语边做笔记，接下去看重要典籍的版刻源流、还有一些丛书类书的简介，人名室名等还不作特别关注，用来学习也还是有所收获的；刻工姓名的检索则可在日后辨别版本时使用。但从辞书编纂学上说么，这本辞典还是颇有缺陷的，比如检索法还有词目表都做的不够好，辞书语言上也不去苛求了，毕竟是出自一人之力。早上读着读着，还萌生了几分日后组织重编一本之念呢 :-P

（近日发现有错，一记） | 权且算作“读过”了吧……自然还没有“读完”。

[中国古籍版刻辞典_下载链接1](#)

书评

[中国古籍版刻辞典_下载链接1](#)