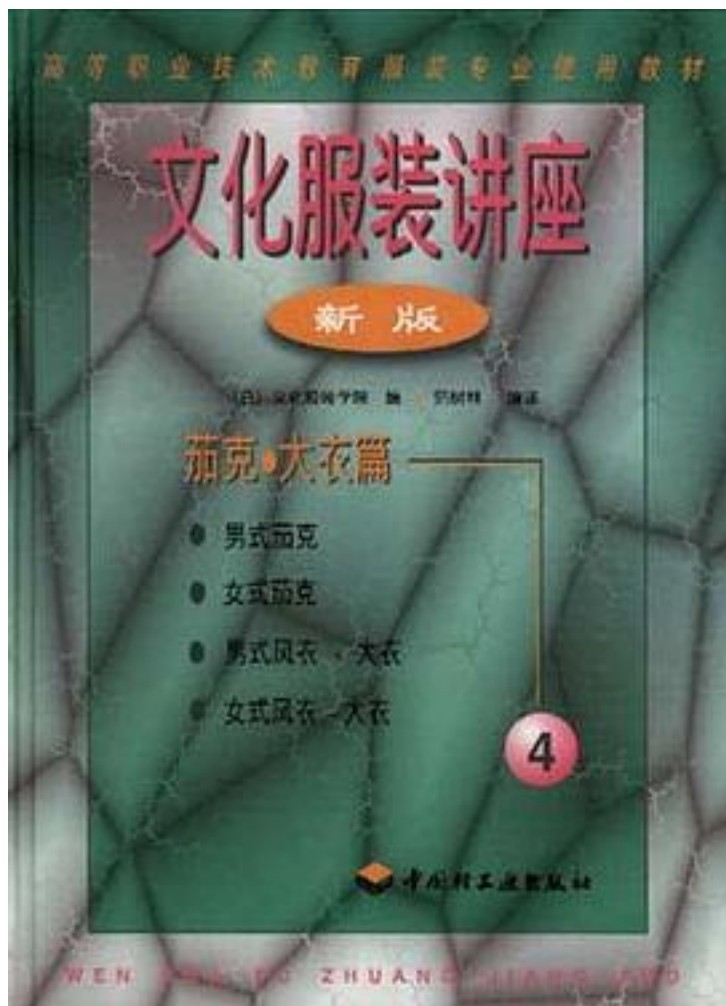


文化服装讲座



[文化服装讲座_下载链接1](#)

著者:(日)文化服装学院

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2006-7

装帧:精装(无盘)

isbn:9787501921973

本书是高等职业技术教育服装教材丛书之

一。本集包括三个部分，共分四章。第一部分为服饰概论、衣服构成与人体，第二部分为制图的基础，第三部分为制作工艺的基础。

服饰概论介绍了衣服的起源、发展，服饰造型过程以及服饰用语等；衣服构成与人体，介绍了人体骨骼、测量部位、测量方法；制图基础，以文化女子原型为重点，介绍了各种原型的制图方法及应用原理。制作工艺的基础，对各种手针、机针针法进行了详细解说。

本书可作为高等职业技术教育服装专业教材，也可作为服装中专、服装企业工人、技术人员的技术提高、培训使用教材，对广大服装爱好者也是一本必备的读物。

作者介绍:

范树林 男 1966年出生于天津市，1989年毕业于日本东京文化服装学院。1987年至1989年在日留学期间主攻服装样板与制作工艺，回国后从事服装教育工作。现任中国人民解放军军需工业学院、邢台职业技术学院服装系副主任。出版有译著《服装样板设计技术》。

文家琴 女 1966年出生，祖籍湖北黄陂。1989年毕业于日本东京文化服装学院。回国后从事服装教育工作。现任中国人民解放军军需工业学院、邢台职业技术学院服装系讲师。出版有译著《服装样板设计技术》。

目录: 第一章 服饰概论
衣服的起源 衣服的机能
被服素材
衣服的分类
第二章 衣服构成与人体
衣服构成的人体观察
衣服构成的人体构造
衣服的人体计测部位
.....
第三章 制图的基础
服装制图的常用符号
服装制图的常用代号
服装制图的各部位名称
.....
第四章 服装制作工艺的基础
手缝
机缝
缝头的处理方法
.....
· · · · · (收起)

[文化服装讲座_下载链接1](#)

标签

服装

文化服装讲座-原理篇

我的专业

....

评论

[文化服装讲座_下载链接1](#)

书评

[文化服装讲座_下载链接1](#)