

# 电影--艺术的故事丛书



[电影--艺术的故事丛书\\_下载链接1](#)

著者: (德) 格尼玛拉

出版者: 黑龙江美术出版社

出版时间: 2001-07

装帧: 铜版纸彩印平装

isbn: 9787531809142

这本电影简史几乎就是电影史的快进画面，它的目的不仅在于列举品评经典影片，还要展现对电影发展起着决定作用的技术革新和经济浪潮。电影作为一种社会交流的手段和客体，不应被孤立地看作是属于现代事件、现代文化或现代时尚的某一类范畴，因为电影实际上是这几个方面互动的结果。本书再现了电影在技术、经济以及美学方面的发展，并提出了独特的观点。此书以百科全书般的清晰，小说般的可读性和画册般的吸引力带您进入电影及其制作的神奇旅程。

作者介绍:

目录: 关于电影的全部真实、生动的历史  
活动图画  
摄影技术的先驱者  
电影的国际传播  
默片艺术  
电影声音的发展  
战后时期  
新浪潮  
新媒体世界的电影  
电影史概括……

• • • • • ([收起](#))

[电影--艺术的故事丛书 下载链接1](#)

## 标签

电影

专业理论

Film

2016

2010.2

## 评论

宏观层面梳理电影史、电影流派、电影技术，作为理论入门还行

tips:

①一战时，好莱坞的小制作公司、小经销商和小影院主联合起来，组建了三大电影公司：派拉蒙电影公司、米高梅电影公司和国家第一影业公司；紧接着是五小公司：环球电影公司、福克斯影业有限责任公司、制片人电影发行有限责任公司、电影预定公司和华纳兄弟电影公司。

[电影--艺术的故事丛书 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[电影--艺术的故事丛书\\_下载链接1](#)