

# 中国舞蹈发展史



[中国舞蹈发展史\\_下载链接1](#)

著者:王克芬

出版者:上海人民出版社

出版时间:2004-10

装帧:平装

isbn:9787208053014

《中国舞蹈发展史》是一部阐述中国舞蹈发展史的专题学术著作。全书以8章篇幅和132幅伴文插图，系统论地述了我国舞蹈艺术自原始社会至明清时期产生、发展、传承、变异的历史轨迹，丰富而又多采地展现了中国舞蹈艺术在不同历史时期的风貌、成就和

艺术特色。

作者介绍:

目录: 第一章 原始舞蹈产生与发展的轨迹  
第二章 夏商奴隶制时代舞蹈的发展  
第三章 两周时期舞蹈的发展和变革  
第四章 舞蹈艺术取得重大发展的汉代  
第五章 各族乐舞在纷呈交流中发展的三国、两晋、南北朝时代  
第六章 辉煌唐舞  
第七章 舞蹈艺术发展的转折期——辽、宋、西夏、金代的舞蹈  
第八章 元、明、清舞蹈艺术的传承与变异  
后记  
• • • • • [\(收起\)](#)

[中国舞蹈发展史\\_下载链接1](#)

## 标签

舞蹈

乐舞

艺术

王克芬

工具书

历史

中国史

文化

## 评论

越辉煌的朝代越难读 >

-----  
舞蹈专业必读书目，算是了解中国舞蹈发展史的第一本书。读了五遍，依旧每次都有新收获。

-----  
+2 王老加持

-----  
第一章就想推介，还没有几本书能在尊重历史唯物主义的前提下，以劳动为根由，佐以物质活动和精神活动，又填补了相对鲜有人论列的生殖崇拜——为了壮大族群，也是发展生产力。古人对异性的追求，以及两性的热情，远比今的人诚恳。

-----  
[中国舞蹈发展史\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[中国舞蹈发展史\\_下载链接1](#)