

# 赵树理选集



[赵树理选集 下载链接1](#)

著者:赵树理

出版者:人民文学出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:平装

isbn:9787020036363

本书是大学生必读丛书中的一册，书中以教育部全国高等学校中文学科教学指导委员会指定书目为依据，收录了当代著名作家赵树理先生的长篇小说《赵树理选集》。

本书具有很强的经典性及学术性，该书不仅是语言文学专业大学生从事专业学习和学术研究不可缺少的重要书籍，同时也是其他专业大学生加强人文素养、丰富文化底蕴、促进专业学习的重要读物。可供不同专业的大学生阅读收藏。

## 作者介绍:

目录: 1 小二黑结婚

2 李有才板话

3 地板

4 李家庄的变迁

5 孟祥英翻身

6 福贵

7 催粮差

8 小经理

9 邪不压正

10 传家宝

11 田寡妇看瓜

12 登记

13 刘二和与王继圣

14 表明态度

.....

附录 也算经验

• • • • • (收起)

[赵树理选集 下载链接1](#)

## 标签

赵树理

小说

中国现当代文学

中国文学

现代文学

中国现代文学

现当代小说

中国

## 评论

山药蛋派...这个名到底是谁起的，有时候我觉得文学批评家都是一群中二精分患者...整体风格非常乡土，有些对白用家乡话念起来超顺溜，情节也是好看的，只是最后都喜欢归到革命领导促成的大团圆结局，额。

赵树理的作品谈不上喜欢，但我欣赏他敢于说真话的品质。

倒是意外地很有意思。语言很流畅，是所谓“有生活”的作品，口角逼肖。人物类型化毕竟是无话可说，但有些对不如何革命的穷人的描写倒是很俏，很真实。“政府”不过是另一种形式的机械降神罢了。罗汉钱是赵树理写的，之前倒是不知道……隐线对五四的继承也颇可读。

昨天一下午就看完还不带喘气儿。作者所有的话都在跳，女人的小脚跳，扇动的巴掌跳，哭泣的肩膀跳，村长的嘴皮子跳啊跳。不知道为什么是大学生经典？为了亲近黄土？这又没有普遍意义，给中文系的啃啃故纸堆么可以了。

选得正合适目的，读的是1958年版本

赵作品好坏依然聚讼不已。可我想知道的是，这样一个人，为什么会是那样的结局？不可解

小二黑结婚 李家庄的变迁 登记

大二下，我看的不是这版，差不多这个篇目，其实就读了小二黑、李有才、李家庄、邪不压正。听人说赵树理伟大总觉得是戏台里喝彩；说他是成功的通俗小说作家才是最体贴知心的好评。不过吊诡得很，前两年某个现当代中国作家评分活动，赵树理那里专家打分挺高，倒是读者给分奇低。

读过两篇，除非再写论文，应该不会再碰

小二黑结婚……

算是那种洗脑文学吧。。。选修小说鉴赏课时看的

这个作家也挺有意思

惨酷的真实，读到心痛啊。

顽强继承中国白话小说脱胎而来的说书人传统。

其实不是这个版本，有一套中国现当代作家全集，小说加初中看完，里面尤其喜欢赵树理，鲁迅和老舍，后两者好理解，可，我是为什么会喜欢农村题材的？从小骨子里就是鸿星尔克么？

最喜欢看的是《小二黑结婚》，当时觉得特有生活气息，小芹和小二黑特可爱。

浓浓的山药蛋味，这样鲜明风格的作家

## 部分阅读

描写新中国成立以后的农村生活变化故事。还是值得一看的。我挺喜欢山药蛋派这种风格。土气中带点正能量。

## [赵树理选集 下载链接1](#)

## 书评

读赵树理的小说，很多同学都认为小说的故事紧凑有趣，可是不大喜欢他这种朴实、平时明快的语言风格。

赵树理出生于山西的贫农家庭，对于农村的观察与体悟比没在农村生长的作家更为深刻，因此他写出的作品能更真切地反映出农村真实的生存状态和文化风貌。对于赵树理文笔很烂的...

半年之前，一位朋友问我，你觉得文学史上有哪些作家是“过誉”了的？

我张口就答：赵树理。

那时我只看了《小二黑结婚》的开头，看不下去。他朴素到瘦骨嶙峋的语言，让现代文学史教材上浓墨重彩的夸耀成为某种讽刺。在不了解的情况下我便产生了偏见：这不过是一个在延安顺应时...

## [赵树理选集 下载链接1](#)