

# 北京风俗



[北京风俗 下载链接1](#)

著者:陈师曾(画)

出版者:北京出版社

出版时间:2003-01

装帧:平装

isbn:9787200047097

我在琉璃厂南纸铺，挂了卖画刻印的润格，陈师曾见着我刻的印章，特到法源寺来访我。晤谈之下，即成莫逆。师曾能画大写意花卉，笔致矫健，气魄雄伟，在京里很负盛名。……我常到他家去……和他谈画论世，我们所见相同，交谊就愈来愈深。

及中华民国立，义宁陈君师曾入北京，初为煊铜者作墨合，镇纸画稿，俾其雕镂；既成拓墨，雅趣盎然。不久复廓其技于笺纸，才华蓬勃，笔简易饶，且又顾及刻工省其奏刀之困，而诗笺乃开新境。盖至是而画师梓人，同力合作，遂越前修矣。

作者介绍:

目录: 北京风俗

风采宣南

北说风俗

收破烂

旱龙船

货郎

墙有耳

磨刀人

卖烤白薯

品茶客

玩鸟

吹鼓手

山背子

赶大车

扛肩

卖切糕

泼水夫

乞丐

旗装少妇

陆地慈航

菊花担

冰车

拉骆驼

打执事

说书

果担

喇嘛

掏粪工

话匣子

送亲太太

算命

卖胡琴

拾破烂

回娘家

丧门鼓

人力车

糖葫芦

跋一 (潘语舫)

跋二 (志鱼)

跋三 (王蕙)

跋四 (遐道人)

跋五 (朱家溍)

跋六 (刘征)

陈师曾的《北京风俗》 (刘曦林)

• • • • • [\(收起\)](#)

[北京风俗\\_下载链接1](#)

标签

陈师曾

老北京

民俗

图册

北京

文化

艺术

评论

买了近十年，不曾细读，近日为了糊口写字查资料才又翻出，罪过。陈先生出身名门，爷爷陈宝箴，老爸陈立三，三弟陈寅恪。他虽不是妇孺皆知的巨匠，但也绝对不辱没门厅，也算是继承文人画的古风，又开风气之先，在丰子恺身前成看做中式漫画第一人。此书，诗书画俱佳，且透着感怀旧日的哀凉，难得难得。买一本摆在厅堂之上，实乃提高逼格之大杀器！

-----  
早逝。团购不错。

-----  
陈师曾的画笔是有情感，有情怀的。此书能流传之间，极不容易。朱家溍先生的跋与题签格外喜欢。我们俨然就是老北京城的忠实情人了。  
-----

文人画，寓寄托。

丰子恺这一路中式漫画的先声，图配诗的形式很有意思，字也写得好看

灵感！

书很漂亮，价也不菲

#2012282

#字体可以更考究些，最后一篇文章太煞风景。

诗画集，手感很好

很有意思的绘画和文字

画册，看不懂

由于在习字的缘故，一直在看题跋，在感叹什么时候能把字练得这般好，翻翻翻竟翻完了，再看画，尤喜附文中的那幅“读图画”。

在国家美术馆看到原图，谦谦君子，温润如玉

-----  
寥寥数笔，道尽老北京悲欢离合，还请勿忘世上苦人多。

-----  
“著笔处均极能曲尽贫民情状”。几年前在中国图书网上花26块“盲买”的画册，近日翻出来发现居然是陈师曾的大作，真是惊喜！

-----  
[北京风俗\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[北京风俗\\_下载链接1](#)