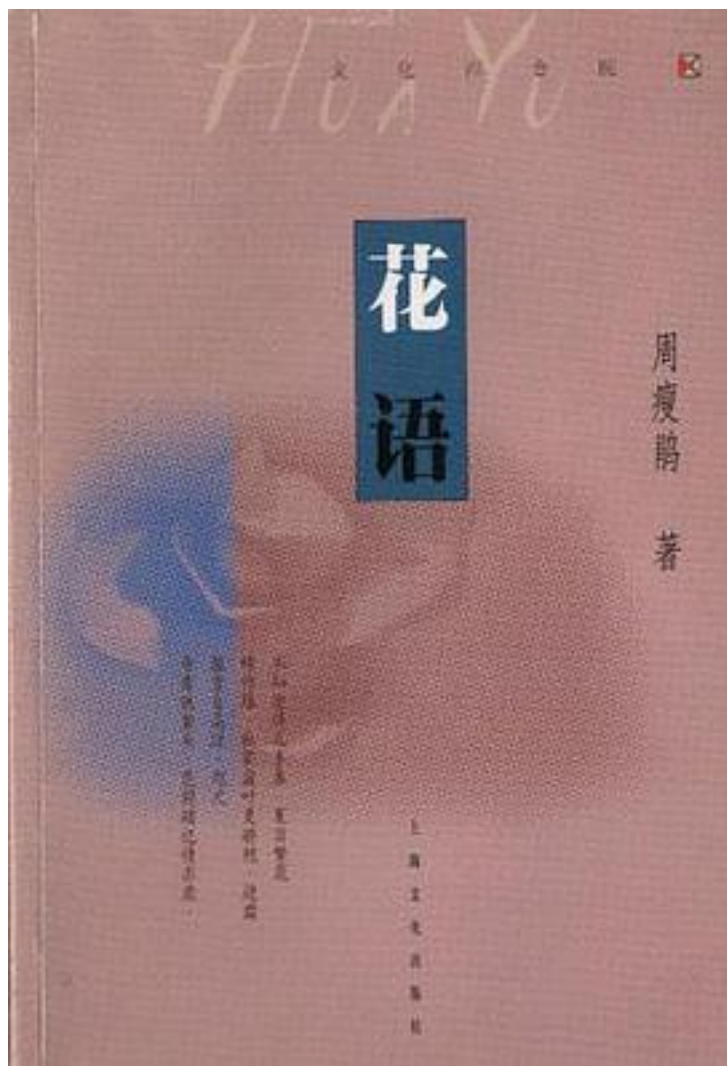


# 花语



[花语\\_下载链接1](#)

著者:周瘦鹃

出版者:上海文化出版社

出版时间:1999-06

装帧:平装

isbn:9787806460276

序诗

不知迎得几多客

迎春花

仙客来

杏花春雨江南

无名英雄蒲公英

桃之夭夭，灼灼其华

绿化形成垂直线

西府海棠

杜鹃花发映山红

姊妹花枝

但有一枝堪比玉

易开易谢的樱花

一生低首紫罗兰

国色天香说牡丹

金花银蕊鹭鸶藤

花光一片紫云堆

绰约婪尾春

蔷薇开殿春风

梨花如雪送春归

紫薇长放半年花

花雨缤纷春去了

蕊珠如火一时开

夏日繁花锦作堆

清芬六出水栀子

木槿与槿篱

扬芬吐馥白兰花

荷花的生日

莲

初放玉簪花

茉莉花开香满枝

含笑看“含笑”

蜀葵花开一丈红

红了樱桃绿了芭蕉

芭蕉开绿扇

崖林红破美人蕉

合欢花放合家欢

勿忘我花

凌霄百尺英

一枝珍重见昙花

秋实霜叶更娇艳

秋兰送满一堂香

好女儿花

闻木犀香

我爱菊花

秋菊有佳色

陶渊明与菊花

雁来红

西王母杖

仲秋的花与果

水边双艳

乌桕犹争夕照红

霜叶红于二月花

不依时节乱开花

鸟不宿

迎霜傲雪自高洁

问梅花消息

探梅香雪海

邓尉看梅到元墓

义士梅

我为什么爱梅花

岁朝清供

岁寒二友

装点严冬一品红

天竹红鲜伴蜡梅

发寒独秀蜡梅花

得水能仙天与奇

玉立竹森森

山茶花开春未归

咫尺奇秀供案头

插花

夏天的瓶供

吾家的灵芝

盆景二三事

盆盎纷陈些子景

清凉味

花木之癖忙盆景

万千盆景出苏州

花前琐记情亦浓

百花生日

苏州的宝树

花木的神话

关于花的恋爱故事

卖花声

千红万紫盈花市

垂直绿化

梅花时节话梅花

忽见陌头杨柳色

我家的小菊展

春满人间暖心田

初识人间浩荡春

一时春满爱莲堂

年年香溢爱莲堂

怀念父亲——一种花人

作者介绍:

目录: 序诗

不知迎得几多客

迎春花

仙客来

杏花春雨江南

无名英雄蒲公英

桃之夭夭，灼灼其华

绿化形成垂直线

西府海棠

杜鹃花发映山红

姊妹花枝

但有一枝堪比玉

易开易谢的樱花

一生低首紫罗兰

国色天香说牡丹

金花银蕊鹭鸶藤

花光一片紫云堆

绰约婪尾春

蔷薇开殿春风

梨花如雪送春归

紫薇长放半年花

花雨缤纷春去了

蕊珠如火一时开

夏日繁花锦作堆

清芬六出水栀子  
木槿与槿篱  
扬芬吐馥白兰花  
荷花的生日  
莲  
初放玉簪花  
茉莉花开香满枝  
含笑看“含笑”  
蜀葵花开一丈红  
红了樱桃绿了芭蕉  
芭蕉开绿扇  
崖林红破美人蕉  
合欢花放合家欢  
勿忘我花  
凌霄百尺英  
一枝珍重见昙花  
秋实霜叶更娇艳  
秋兰送满一堂香  
好女儿花  
闻木犀香  
我爱菊花  
秋菊有佳色  
陶渊明与菊花  
雁来红  
西王母杖  
仲秋的花与果  
水边双艳  
乌桕犹争夕照红  
霜叶红于二月花  
不依时节乱开花  
鸟不宿  
迎霜傲雪自高洁  
问梅花消息  
探梅香雪海  
邓尉看梅到元墓  
义士梅  
我为什么爱梅花  
岁朝清供  
岁寒二友  
装点严冬一品红  
天竹红鲜伴蜡梅  
发寒独秀蜡梅花  
得水能仙天与奇  
玉立竹森森  
山茶花开春未归  
咫尺奇秀供案头  
插花  
夏天的瓶供  
吾家的灵芝  
盆景二三事  
盆盎纷陈些子景  
清凉味  
花木之癖忙盆景  
万千盆景出苏州

花前琐记情亦浓  
百花生日  
苏州的宝树  
花木的神话  
关于花的恋爱故事  
卖花声  
千红万紫盈花市  
垂直绿化  
梅花时节话梅花  
忽见陌头杨柳色  
我家的小菊展  
春满人间暖心田  
初识人间浩荡春  
一时春满爱莲堂  
年年香溢爱莲堂  
怀念父亲——一种花人  
· · · · · (收起)

[花语\\_下载链接1](#)

标签

周瘦鹃

植物

花语

园艺

自然

散文随笔

散文

现代文学

## 评论

极清净的养花老人，又一条被碾碎的玉龙。

-----  
高中时读的，好喜欢这本，讲了很多写花的诗词。

-----  
我不纯，这种科普外加轻文学的还真没法看下去

-----  
那种情趣还是值得一读的，比科学家讲花卉更舒适。只是在信息泛滥的2.0年代，终究有点脱节了...

-----  
印象最深刻的是炎夏的芭蕉。红楼梦中有一集讲晴雯撕扇子的。大暑天，怡红院里的芭蕉下置一张竹铺，晴雯躺在上面睡觉呢。

-----  
浓绿万枝红一点，动人春色不须多。

-----  
好

-----  
[花语\\_下载链接1](#)

## 书评

张中行有段话说的好，大意是：有两类人，一曰哲人，一曰痴人，哲人知，可敬；痴人不知，可爱。对于哲人，应当同情；对于痴人，应该羡慕。同情源自怜悯，而羡慕来于求之不得。  
痴，源于热爱，继而为之痴迷，到极致，甚至有些趋于痴妄。世间由欲而引发的痴心...



-----  
[花语\\_下载链接1](#)