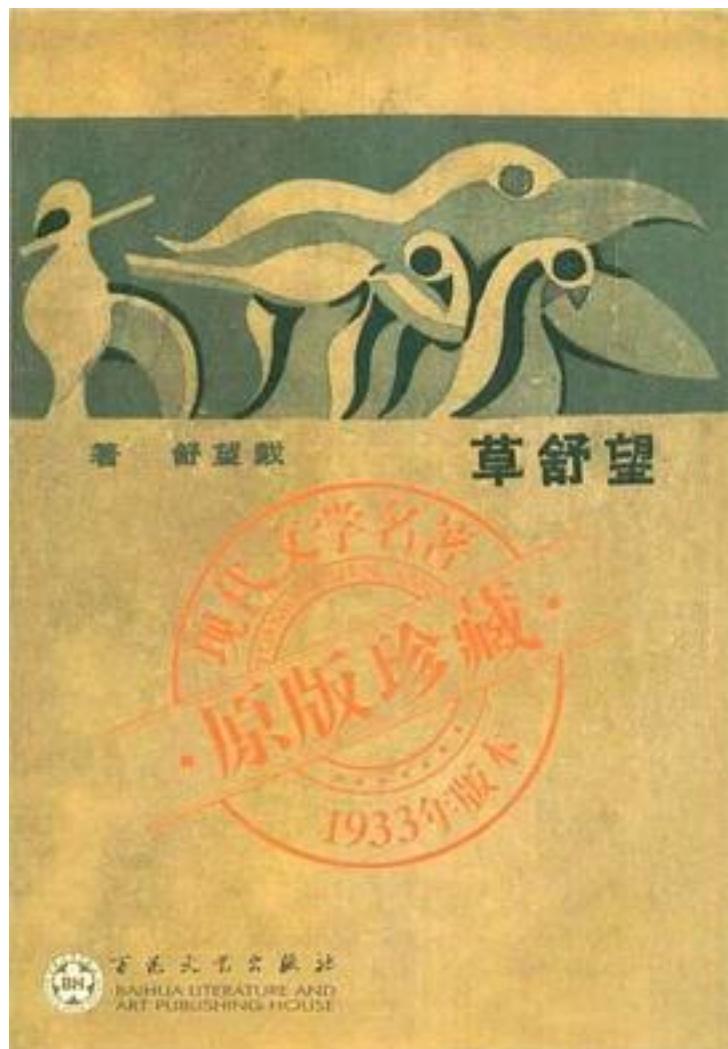


望舒草 (1933年版本 · 原版珍藏)



[望舒草 \(1933年版本 · 原版珍藏\) 下载链接1](#)

著者:戴望舒

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2004-07

装帧:平装

isbn:9787530639566

作者介绍:

目录:

[望舒草 \(1933年版本 · 原版珍藏\)](#) [下载链接1](#)

标签

戴望舒

诗

诗歌

现代文学

文学

诗词

经典的版本

中国文学

评论

很喜欢这一系列，也真喜欢这本，喜欢他的诗。“你想微笑，而我却想啜泣。”（《夜》）“

说是寂寞的秋的悒郁，说是辽远的海的怀念，假如有人问我烦忧的原故，我不敢说出你的名字。我不敢说出你的名字

假如有人问我烦忧的原故，说是辽远的海的怀念，说是寂寞的秋的悒郁”（《烦忧》）

还有一句，没记下来，把书借我再看一眼……

编选对于诗歌，简直是翻手为云覆手为雨。戴望舒这个带有自我定位性质的集子充分展现的是他对现代汉诗语言的拓展和巩固，其间的情绪，倒是居于次要了。

有几个写的还不错，不过戴望舒押的韵太自由了点。

想读诗的时候翻了这一本，惊叹序言者的功底，这才是评论。大概诗人在诗论部分总是比诗作得好。当所有的诗都蒙上相似的忧郁的时候，改变是很难的。不管怎么说，我还是很喜欢这种诗，我已经分不清什么是好诗了，索性还有这本书翻翻。

40頁，《我的素描》。遼遠的國土的懷念者，我，我是寂寞的生物。假如把我自己描畫出來，那是一幅單純的景物寫生。我是青春和衰老的集合體，我有健康的身體和病的心。在朋友間我有爽直的聲名，在戀愛上我是一個低能兒。因為當一個少女開始愛我的時候，我先就要慄然的惶恐。我怕着溫存的眼睛，像怕初春青空的朝陽。我是高大的，我有光輝的眼；我用爽朗的聲音恣意談笑。但在悒鬱的時候我是沉默的，悒鬱着，用我二十四歲的整個的心。70頁，而且我要用我的舌頭封住你的小嘴脣了，如果你再說：我已聞到你的欲望的氣味。74頁，老實說，我是一個年輕的老人了：對於秋草秋風是太年輕了，而對於春月春花却又太老。【浪漫詩歌派嘗試篇？】

kindle后面零碎的诗论部分有点意思

看完觉得我都可以写诗了呢

年少时的精神家园

撑着油纸伞，你走过小巷

2001

“诗是由真实经过想象而出来的，不单是真实，亦不单是想象”

假如有人問我煩憂的原故，我不敢說出你的名字。

新诗找着点儿了

你想微笑，而我却想啜泣

[望舒草（1933年版本·原版珍藏）](#) [下载链接1](#)

书评

诗人们住在天上，出门的排场却大异其趣。有些动辄香车宝辇，雀扇仙花，鸣锣开道，鼓乐喧天，好比他们自家作品：结构回旋往复，词汇诘屈聱牙，旨意晦涩莫辨，却有股子拿腔拿调的架势，吆喝着要读者和批评家肃静回避。相较起来，戴望舒出场脚下只有一片轻云，一个朴素的意象，看...

读戴望舒诗集《望舒草》，感觉极好，以往只读过他两首诗《雨巷》和《萧红墓畔口占》，不喜前者，也因此阻隔了我对阅读他的兴趣。这本薄诗集里的诗我几乎都是喜欢的，杜衡为它们作的序文也是洞察望舒诗妙处的诚挚诗友才可作出的：“这以后，只除了格调一天比一天苍老，沉着，一...

[望舒草（1933年版本·原版珍藏）](#) [下载链接1](#)