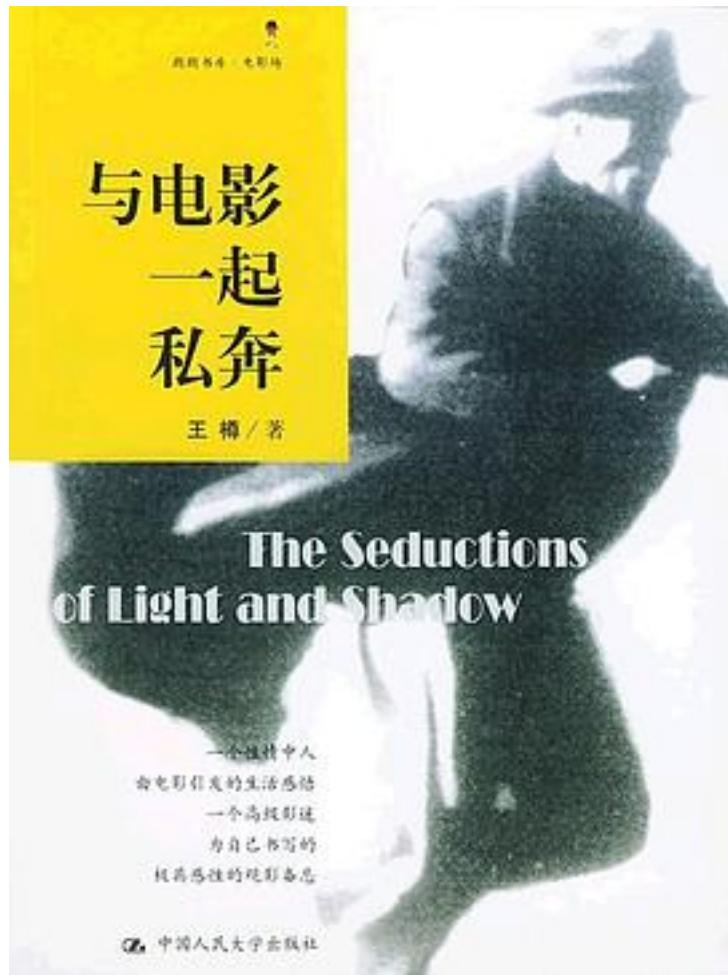


# 与电影一起私奔



[与电影一起私奔\\_下载链接1](#)

著者:王樽

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2004-07

装帧:平装

isbn:9787300056777

本书所有的文章都或多或少与电影有着某种关系，但它一般不是传统的影评，不是泛泛的电影介绍，也不是两性的电影专业研究，它是一个性情中人由电影引发的生活感悟，

一个高级影迷为自己书写的极具感性的观影备忘。这其中对影人影事的窃窃私语和即兴评说，更有超乎电影之外的联想和心得。作者博闻强记，兴味盎然，游刃于缤纷影像内外，纵横于诗情哲理之间，因为不是刻意为他人所，反具有了让所有人都感兴趣的可能。

作者介绍：

王樽，曾用笔名刑天、伊甸、海梦等。生于河北，浪迹各地，当兵，做工，办刊，编报，写作。曾有诗歌、散文、小说、剧本问世。现居深圳。

目录: 草每意象

青桔

红了樱桃

榴莲的气味

等待电话

铁轨无声远去

玫瑰在心

温暖的河流

那自由，那蓝色

黑色的白

爱的错失

机遇的宿命

暧昧时光

犹疑在两难中

大师总是处处匠心

与自己失之交臂

狐媚的女子

影中情人

塞纳河畔的美女

古典女子

女人与钥匙

· · · · · (收起)

[与电影一起私奔](#) [下载链接1](#)

标签

电影

王樽

电影评论

与电影一起私奔

影评

电影随笔

评论随笔

电影心情

评论

电影看得多，文学也看的多，之所以给还行是因为你竟然说狗是畜生，

差不多十年前读的，印象很深，觉得是自己读过的最好的一本影评

大一在学校图书馆读的

最后的表太垃圾了，我改到最后都懒得改了。全是错误！

电影需要真诚 不管是制作的、观看的，还是书写的。

好书一本。

2004-08-20 购于当当网

-----  
和电影的私奔~

-----  
非常醉，非常美。读起来像是午后的阳光。

-----  
原来在这里

-----  
新闻工作者关于电影随笔的模范之作。

-----  
我想用的书名结果全被别人用了。烦死了

-----  
也是学校图书馆的功劳

-----  
2006年4月11日 上海图书馆

-----  
好像是我大学时代买的第一本书 居然记得 神奇呀

-----  
如厕读物，虽然是个人化的叙述，未必对电影有多深刻的理解，还是推荐观看了好几部不错的片子，感谢之。

-----  
水果，世界，生活和电影，谈的不是电影，是作者自己恬静的情怀

-----  
角度不喜欢

消遣型

这男的对各路美女很有研究 但他居然说GTO是神怪片 太恐了

[与电影一起私奔 下载链接1](#)

## 书评

书名:《与电影一起私奔》作者:王樽

是我目前所看到的最有诚意和最具力度的非学术性的电影评论文章！！

电影需要真诚！不管是制作的、观看的，还是书写的。因为电影就是聚众发梦——如果连做梦都在欺骗自己和别人，那真是无可救药了！电影需要宽容！尽管...

从小羡慕那些知性与时尚融于一身的女性，虽然长大后随时感叹女儿身有诸多受限之处，但如今仍然要学着怎样去做一个好的女人，好的妻子，好的母亲。别说我想得太早，只因为我们皆是女子，水做的女人，再强的力量也抵不过绕指柔。女孩要慢慢蜕化成女人，褪去青涩的外表，撤...

这厚厚一本的声色体验，我花了比较长的周期才领略完，又拿了一张纸片，一边看、一边记录下了书中提到的、我想要找来看的电影。这位曾经是诗人的作者喜欢在电影评论中时不时地穿插进一些他“年轻时候背诵的诗”，这是让我感到作者单纯可爱的地方——虽然他所感兴趣的电影可能更...

作者以散文般的语言娓娓道来电影的美与极至以及人性的丝丝缕缕，全书以小标题的形式一一展开，文笔细腻，视角独特。在同类作品中是难得的好书

一直听说这本书,原本想做这方面的论文,但是后来找书有点累,就放弃了,不过对于影视的兴趣是这代人的共同话题,找到了就开始慢慢的读,也一直很喜欢找到一本能够有真实个人体会又有点半专家级的电影评论书,这本算是不错的.

[与电影一起私奔 下载链接1](#)