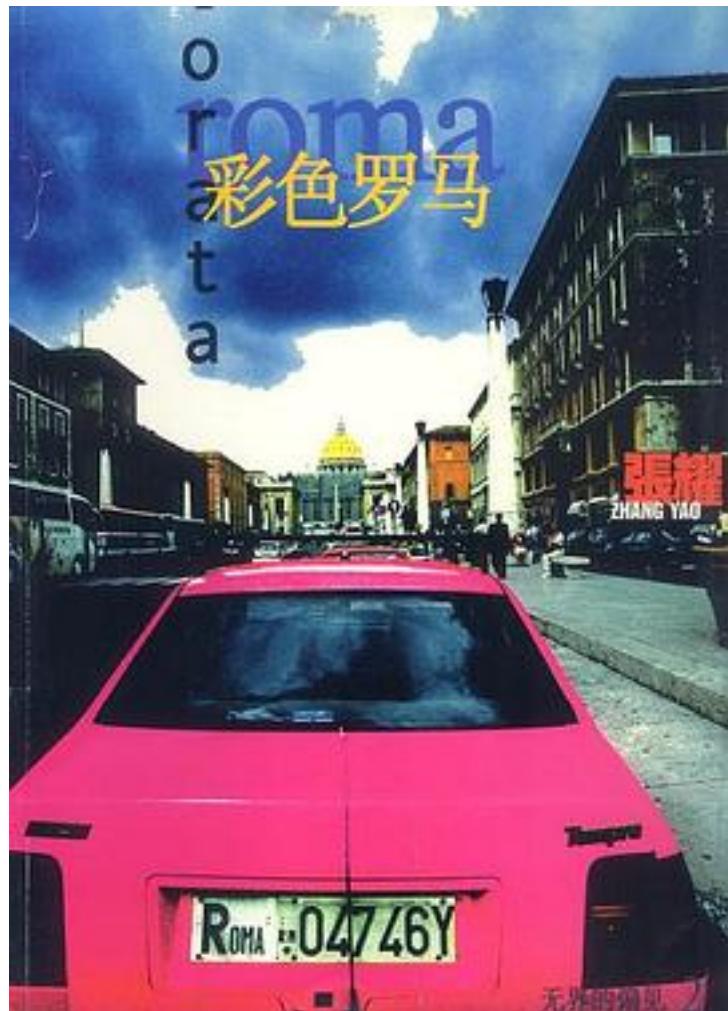


彩色罗马



[彩色罗马_下载链接1](#)

著者:张耀

出版者:东方出版社

出版时间:2000-09

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787806275566

喜欢异国情调的人都爱看张耀，以为像张耀这样“欧洲模子”的笔下才有真正的欧洲；

本书《彩色罗马》持续了作者的一贯风格，纵贯传统空间与现代场域，陈述了一个片段的，偏见的，一个夏天感觉的罗马——像是不拿剑却很深沉地开罗密欧跑车，戴黑太阳眼镜的神秘男人。在大胆放肆的颜色波动中，我们读到了一个千年古都的进行与离析。

作者介绍：

张耀——

1960年出生于上海，十六岁开始发表文学作品。八十年代初复旦大学毕业后移居维也纳，为德国、奥地利多家德文报纸撰写、拍摄专辑作品。1990年，撰写欧洲咖啡馆文化的书稿，于维也纳、格拉兹、萨尔斯堡及荷兰阿姆斯特丹、香港、台北多次举办摄影作品展。

1993年起常驻香港，为德国最有影响的《摄影画刊》亚洲记者，并任数家国际性杂志特约摄影。1997年迁返欧洲，现居巴黎。他的作品自九十年代在海外出现以来，带动一股新人文影像风潮。

他以一种旅行的生活方式，一个事例影像、文字的摄影作家角度，自1999年起在中国大陆推出的《咖啡地图》、《打开咖啡馆的门》，展示了一种全新的图文出版理念。2000年再度由东方出版中心推出的“无界的偏见”系列作品，揭晓一连串个性化、视觉化的城市故事：黑与白的地带组成《黑白巴黎》、高反差各类色调形成《彩色罗马》，令人充满惊欢。

目录: 第一章

火车站，一场差点开头不下去的南方之恋

第二章

不谢幕的Plazza，旋转二十四小时

第三章

废墟，废墟，古罗马在唱

第四章

弯弯曲曲，二百六十三个教皇

第五章

巴洛克太阳，金屋顶和粉红色的墙

第六章

罗马女人，罗马男人

第七章

费里尼的老地方

第八章

对不起，罗马没时间

· · · · · (收起)

[彩色罗马_下载链接1](#)

标签

张耀

旅行

摄影

罗马

生活

文化

影象

彩色罗马

评论

某的书

仓库拿外公家看 <http://book.douban.com/review/3091504/>

也许年纪再大一些会对这本书有跟深入的理解吧！这本书就像一个稳重沉默的男人，相处久了，不知不觉却已深深爱上他。大学图书馆借的书。

彩色羅馬，大眾攝影眼裡的羅馬

没有黑白巴黎好看

值得收集张耀整套书籍。

绝版了... 个别店还看到

反转片带来的色彩冲击非常震撼。

一如既往 顾自陶醉

记住了一句 “第一天早上连懒觉也舍不得睡” ~~

书展淘到的书，又大又厚又重又彩色。读完以后做了一个梦，彩色的，红红绿绿。我以着猫的视觉，看着罗马石阶上来来往往的人和车，彩色的充实的快乐的。

这本书让我喜欢上了意大利~~~

在公司设计部见到这本书,最后巧合地据为己有,还为她配好另一半<黑白巴黎>现在安放在我的书店里.

我就喜欢张耀的文笔

灰色的历史与彩色的生活形成了张耀的罗马！

[彩色罗马 下载链接1](#)

书评

6000册，2000年9月版，98元，仓库探宝所得。与我而言，这是一本无意义的书。但对那些想读的人来说，却可能是得偿所愿，甚至如释重负。我就暂当此书的主人吧，希望有天能遇到一个更适合的，可以托付此书的主人。10.03.16晚写于外公家

我有几本《彩色罗书》要转让，全新正版的，有需要的可以跟我联系。<http://shop35722875.taobao.com/>淘宝小店. 联系电话:13141005536 联系QQ:327985433

作者清楚了解历史中罗马的每一个大帝，每一座城墙的建造，拉丁文的民族情绪。该用这样的镜头和文字，来记述这样一个用血与骨的城市。如果没有亲历一个城市，很难了解一个城市真正的状态。墙壁上随意的涂鸦，年轻人开着摩托车，加大马力，大声在残垣的建筑...

我十分的喜欢他的书。有浓烈的缤纷的颜色，寥寥的字只是点缀，看了却很舒服。其实更喜欢的是他到处游走的感觉，这可是我这辈子最大的梦想。尤其是走遍全世界的咖啡馆。噢，那本关于咖啡的地图的书，稍后再说。这本书其实有点小贵，98。但确实是很值得收藏的。有时候都会...

[彩色罗马 下载链接1](#)