

杂书过眼录



[杂书过眼录 下载链接1](#)

著者:谢泳

出版者:中国工人出版社

出版时间:2004-08

装帧:平装

isbn:9787500833406

本书是著名学者谢泳先生继《逝去的年代》和《没有安排好的道路》之后，又一本思想随笔力作。全书介绍了六十多部鲜为人知的“杂书”，通过这些书里书外的故事讲述，揭示了近现代中国许多令人震惊的历史真相和鲜活的历史细节，给人无穷的启迪和思索，堪称小文章构成大学问。

全书文笔清新平易，不枝不蔓，不故作高深，更不穿靴戴帽，让人在不经意间品出历史的滋味和无奈。

作者介绍:

谢泳，男，生于1961年，山西榆次人，1983年毕业于山西晋中师专英语系，留校任学报编辑，两年后调山西作家协会《批评家》杂志社，现为《黄河》杂志副编审。已出版的著作犹《禁锢下的呐喊》、《中国现代文学的微观研究》、《旧人旧事》、《学人今昔》、《教授当年》、《书生私见》、《逝去的年代》、《教育在清华》、《西南联大与中国现代知识分子》、《没有安排好的道路》等，主编《胡适，还是鲁迅？》等书籍。

目录: 第一辑 杂书杂事
第二辑 书里书外

第三辑 书轻书重
· · · · · (收起)

[杂书过眼录_下载链接1](#)

标签

谢泳

随笔

历史

杂文

知识分子研究

文化

杂书

评论

评论

不可救药的恋旧癖，孤独寻找同好。

不太记得买这本书的原由了，但很庆幸买了并读完了。书里的文章都不长，旧书为主特别是49年前的书为主，可以从里面看出很多很意思的事情，这些都是以前不知道的，而且最重要的是作者在叙述中的保持中立的态度。

作者由一个没有大学学历的现代文学研究者而成为大学教授,去年曾轰动一时.他的书我大都读过,一定要说有多大学问倒未必,但独特的视角和独有的材料的确比许多花钱出书的教授高明些.他记载的这60多本书,3分之1我读过,所以有点他乡遇故知的感觉.

谢泳先生的书一贯平实晓畅、娓娓道来，向我们揭示了令人怀想的逝水流年与我们这个空虚浮华年代的鲜明对比……

杂书的力量！

附录尤其值得一读。喜欢谢泳这样的文字风格，质朴、直接，不卖弄，不浮夸。

<http://lookin.nease.net/xy/> 谢泳先生的网站
此书一可作资料，二是读书方法论，三见识到谢先生的清气高节。

好书

: G236/3731

历史已然不可假设

我有点讨厌文以载道的传统

仅有几则史料有价值。

见书评

佩服！

还真够杂

把它当杂书读。

谢泳先生已经到了把读书笔记结集出版的地步了

闲来无聊可一读。

考研期间看的。非常不错的一本书！

感兴趣的“杂书”不少。极不喜欢此书用纸等“硬件”，翻起来不便，读起来不适。

[杂书过眼录 下载链接1](#)

书评

谢泳先生是个爱书的人，也是个知道如何去爱书的人。他看的杂书，不是什么菜谱园艺，而多与其对中国现代学术的关注有关。这本书读书笔记，正如他自己所言，是“从一个小的视角打量中国现代学术的历程”。
此书中的文章多是一书一议，或谈及该书的价值所在，或反映旧时的某个侧面...

<http://lookin.nease.net/xy/> 谢泳先生的网站

此书一可作资料，二是读书方法论，三粗识自由主义要义，四也见到谢先生之类知识分子的清洁。

首先最让我震撼的是这本书的序言，看了很多遍，觉得真的是字字珠玑。

我一直在想的问题是文化人的这么一个问题。

高中是南京的一所教会学校，比新中国的历史要长很多。我的老师告诉我们的就是这些关于文化人的生活，当然，我说的是我的语文老师。他给我的印...

2008年12月7日晚上，舊香居舉辦1場演講。由廈門大學人文學院中文系教授謝泳先生與現代文史研究家秦賢次先生對談：「舊書業與中國現代學術研究」。這個題目太有趣了。我一知道活動訊息，第一時間就在卡蜜部落格上報名。直到報名那一剎那，才想起來，我早已收藏了謝泳先生的著...

我对谢泳先生的书读的不多，毕竟专业旨趣不同，在大学的时候翻过本影响颇大的[逝去的年代]，对那些秉承着“五四”精神而又先后经历了上个世纪中叶中国巨变的知识分子们，一部追述和怀念的好书。之后睽违多年，竟在南下的火车上开始翻起了他的这本读书笔记，[杂书过眼录]。既...

《杂书过眼录》，谢泳著，中国工人出版社2004年8月1版1印，无印数，小16开，平装，292面。定价25元。

本书是《臬鸣丛书》中的一本，臬鸣丛书我在看到这本书以前从来没有听说过，看什么时候到网上搜索一下，我本来是打算买谢泳的另一本书《杂书过眼录二集-靠不住的历史》的，之...

谢泳是我一直比较关注的学者。这个书比第二本要好很多。很沉得下心来的感觉。对过往的人事，质疑，批评，尊重，皆建立了自己的观点。这个世界，的确热闹。于热闹中安心，是种素质了。基于这点，这可以算一本好书。

多看杂书，多看旧书。恩。很好。因为你看什么书，你怎么看，基...

近來心神漸定，心情雖難免還有些陰晦，但總算漸復內心的靜謐。觀書靜思，逝水流年，在頭腦中逐漸清晰起來。近觀謝泳先生舊著《雜書過眼錄》，心中悵歎不已。謝泳先生平實曉暢的筆調，娓娓道來的舊事、掌故，都是那麼的生動感人、發人深省！聊以記

述心中所感，祇當立此存照罷！ ...

偶然在某个网站上下到这本书，看着和辛老师的类似书风格相近，就存起来，最近刚刚有时间翻翻看。

选取的书都有些意思，作者对当时的知识比较扎实，研究方法也有不少可以借鉴的地方。但是如同这个系列的序言一样，丛书的含义在书外。作者从旧书看过去，旨在怀念过去，又旨在讽...

09年9月25日 谢泳的书，很早以前，我就读过了

《逝去的年代》，纸页屎黄色的，像盗版书 但他关心的东西，并不是我好的那口 所以很快的，他被我抛在了脑后。后来 也从没想过要再读一读他的书 直到今年，在王村长的博客上，看见推荐他的书 于是也就买了几本：《杂书过...

朋友借给我一本书，《杂书过眼录》，作者谢泳。我一贯对现在这些拿着工资的作协作家不感冒，而且一拿到这本书就有两点让我几乎放弃读下去。一是一个拿腔作调的家伙写了一篇虚头八脑的序言，毫不谦虚的代表文化精英发表了要“枭鸣”之类的大话（“枭鸣”这个词儿就透着股...

[杂书过眼录_下载链接1](#)